

*buon corso professionale, non è roba da dilettanti*), ciò che mi aveva colpito in questo testo era già noto a Mathew Brady ai tempi della guerra civile americana. – *Introduzione allo studio (18 giugno 1964)*

**Hans Verboten:** nome inventato di pittore. Si va in giro considerando le cose così e così: "Sì, quest'uomo ha copiato... ha copiato Hans Verboten, sì, un pittore molto oscuro del 1416". – *Un sommario dello studio (4 agosto 1964)*

**Harvard:** un'università privata americana a Cambridge, Massachusetts. È maggiormente un'università per uomini, ma le donne sono ammesse. Fondata nel 1636, è l'istituzione più antica e di più alto livello d'istruzione degli Stati Uniti. Una volta, a Harvard, ho lasciato pietrificata una classe di aspiranti scrittori professionisti. – *Studio e istruzione (13 agosto 1964)*

**havingness:** il concetto di essere in grado di raggiungere. Possedere e sperimentare. Affinità, realtà e comunicazione con l'ambiente. In effetti, questo non ha niente a che fare con le ramificazioni dell'havingness e con gli altri fattori che sarebbero implicati in questo; quel primo passo consiste semplicemente nel fare in modo che qualcuno sia presente. – *Studio: gradienti e nomenclatura (6 agosto 1964)*

**Heath:** Edward Richard George Heath (1916- ), un membro del Parlamento Britannico dal 1950; fu il leader del partito conservatore dal 1965 al 1975 e primo ministro dal 1969 al 1974. Qualcuno ha tracciato i grafici di Home e di Heath e come si chiama? – *Una rassegna dello studio (22 settembre 1964)*

**Herbie:** il supervisore capo del Corso Speciale d'Istruzione di Saint Hill nel 1964, quando furono tenute parecchie delle conferenze sullo studio. So che Herbie qui è rimasto in un leggero stato di shock dopo aver visto alcuni dei risultati che ha cominciato improvvisamente a ottenere applicando una parte di questo materiale su uno studente. – *Studio: gradienti e nomenclatura (6 agosto 1964)*

**Hobbema:** Meindert Hobbema (1638-1709), pittore olandese di paesaggi. "Beh, Hobbema, dopo tutto... troppo blu". – *Studio: la valutazione dei dati (11 agosto 1964)*

**Home:** Sir Alec Douglas-Home (1903- ), leader del partito conservatore in Inghilterra e primo ministro dal 1963 al 1964. Qualcuno ha tracciato i grafici di Home e di Heath e come si chiama? del signor George... – *Una rassegna dello studio (22 settembre 1964)*

**Hume:** David Hume (1711-1776), filosofo e storico scozzese noto per il suo scetticismo. Sostenne che tutta la conoscenza dell'uomo si fonda sia sulle impressioni dei sensi sia sulle relazioni logiche delle idee. È l'influenza di Locke e Hume, quelle vecchie sagome. – *Un sommario dello studio (4 agosto 1964)*

**ICI:** acronimo di *Imperial Chemical Industries* (Industrie chimiche imperiali) un'importante produttore inglese di prodotti chimici. Ecco un uso veramente alla buona che se ne può fare: notate che un quadro dipinto con la *Miglior Pittura per la Casa della ICI*, presentato come dipinto nel 1510; sapete che non è vero, perché a quei tempi non facevano pittura a emulsione di olio di arachidi... voglio dire, è alla buona. – *Un sommario dello studio (4 agosto 1964)*

**Id:** nella psicoanalisi l'id è considerata la "parte scura ed inaccessibile della personalità". *Id* è la parola latina per "esso". **Vedere anche inconscio** in questo glossario. Non possiamo parlare di "id" e di "ego". – *Studio: l'assimilazione dei dati (9 luglio 1964)*

**Ilford:** forma abbreviata di *Ilford Photographic Corporation* (Associazione fotografica Ilford), una compagnia britannica che produce attrezzatura e materiali fotografici. A dire il vero proprio in questo periodo mi stanno facendo un cambiamento: avevo un tipo di pellicola prodotta dalla Ilford, ad una sensibilità così bassa che potevo sviluppare un negativo a grana fine usando questa pellicola. – *Introduzione allo studio (18 giugno 1964)*

**illuminazione lineare:** un metodo d'illuminazione per ritratti, decisamente di grande effetto, in cui il contorno è illuminato e il resto del viso rimane nell'ombra, l'unica luce visibile è quella di riempimento e quella sui capelli. **Vedi anche luce di riempimento.** Non si tratta comunque dell'illuminazione lineare, è meno intensa; è un'illuminazione molto piacevole, ma non è che ci siano poi moltissimi modi per mettere assieme le luci. – *Studio: gradienti e nomenclatura (6 agosto 1964)*

**inconscio:** (psicoanalisi) Si dice che sia la somma di tutti i pensieri, ricordi, impulsi, desideri, sentimenti, ecc. dei quali l'individuo non è cosciente ma che influenzano le sue emozioni e il suo comportamento. In realtà, l'"inconscio" è la somma di tutte le cattive esperienze dell'uomo e niente di più misterioso di così. In Dianetics e Scientology viene chiamata la mente reattiva. **Vedere anche mente reattiva** in questo glossario. Non possiamo veramente parlare di "inconscio". – *Studio: l'assimilazione dei dati (9 luglio 1964)*

**Ingranditore:** (fotografia) uno strumento per fare copie che sono più grandi della negativa. Non ho neanche attenuato la luce dell'ingranditore sulle alte luci sovraesposte sul lato, e così la fisionomia di questo tipo al centro è completamente sbiadita. – *Introduzione allo studio. (18 giugno 1964)*

**isness :** significa il modo in cui è. Quando qualcuno la vede in modo diverso, ne sta facendo alter-is: in altre parole sta alterando il modo in cui è.

**Jacopo de Nonsensi:** nome inventato di pittore. "C'è questo quadro e quel quadro, e c'è quell'altro quadro e