

- LRH:** [to audience] I'm going to do that very smoothly for you. I just didn't.
- [to pc] Give me your hand. Thank you.
- Give me your hand. Thank you.
- Give me your hand. Thank you.
- How are you doing?
- PC:** *Good.*
- LRH:** Doing all right?
- PC:** *Mm-hm.*
- LRH:** Not doing too badly.
- PC:** *No, except I — you just don't listen to me. But that's all right.*
- LRH:** All right. Have you had anything happen here in the last few minutes?
- PC:** *No, I've just been feeling a lot better.*
- LRH:** Good. All right.
- Give me your hand. Thank you.

See how you'd do that—continue to hold on to his hand and fish for a cognition. Sometimes they have an awful cataleptic fit or something of the sort, and a few commands later, why, you can just hold it and ask what's going on.

But you don't have to. You'll just have to take on faith that they do come out the other end.

Okay. Well, now, the truth be told here, we have numerous other CCHs. But the truth of the matter is you know how to do a great many of these.

You know, it's fantastic: the amount of pressure is very important. There has to be just the right amount of pressure; there has to just be about the right cadence. It's a rather fantastic thing. It isn't something that is gotten onto rather easily. But when you do it well it looks fantastically simple. That looked awful simple, didn't it? Audit right up on top all the time with your bank never kicking your teeth in—it's fabulous.

Thank you very much for your attention.

Thank you.

- LRH:** [al pubblico] Lo farò in modo molto liscio per voi. Non l'ho fatto.
- [al pc] Dammi la tua mano. Grazie.
- Dammi la tua mano. Grazie.
- Dammi la tua mano. Grazie.
- Come va?
- PC:** *Bene.*
- LRH:** Stai bene?
- PC:** *Mh-mh.*
- LRH:** Non va male.
- PC:** *No a parte che non mi ascolti. Ma va bene.*
- LRH:** Bene. Ti è successo qualcosa negli ultimi minuti?
- PC:** *No, mi sono solo sentito molto meglio.*
- LRH:** Okay. Ottimo.
- Dammi la tua mano. Grazie.

Vedete come lo dovrete fare... continuate a tenere la sua mano e pescate una realizzazione. A volte hanno avuto un tremendo attacco catalettico o cose del genere, e qualche comando più tardi potreste tenere loro la mano e chiedere cosa succede.

Ma non dovete necessariamente farlo. Dovrete credere sulla parola che ne escono fuori.

Okay. Beh, per essere onesti, abbiamo molti altri CCH. Ma la verità è che ne sapete fare molti.

Sapete è fantastico. La quantità di pressione è molto importante: ci deve essere la quantità esatta di pressione, ci deve essere la cadenza giusta. È una cosa piuttosto fantastica. Non è qualcosa a cui si arriva troppo facilmente. Ma quando lo fate bene ha l'aria tremendamente semplice. Questo aveva l'aria terribilmente semplice, no? Audite sempre al di sopra senza che il vostro bank vi colpisca mai... è fantastico.

Grazie mille per l'attenzione.

Grazie.

Que
appena o
Alcu
questa sp
Beh
Esplorato
"Ehi, Ron
E io
E lu
trasportat
È lì sin d
continua:
così via, d
"Ma
meglio, tu
ta - "... i
dell'Ecuat
Ed è
dice di es
ti pagano
teste o qu
Ma
stante, ch
un aspet
via dicen
Beh
sta spedi
metterci
interessat
Vog
più di al
mo di res
Non vo
In e
porali (c
Occident
zatore si
ne fate u