

LRH: Okay.

[to audience] Get the idea? Now, that is the way it's done.

This, by the way, is one of the more amazing processes. It apparently wouldn't have very much to it, you know, but it's just like all these things: the truth was hard to find because it was lying out in daylight painted bright red.

Now, there are such commands as this in Book Mimicry. It's kind of fun.

[to pc] Did you do that?

PC: *Yes, but I didn't have the right page.*

LRH: Oh, well. Does that bother you?

PC: *No.*

LRH: All right. Okay.

Now, you can get terribly significant with this—terribly significant with this. If a person is withholding a great many secrets from you, he will not duplicate this one. He just won't. You get why not?

If you're auditing somebody who is pulling everything into his chest and pulling the bank in on him, you do this one on him he won't duplicate it either. Just this. Obviously offering the book, see? He won't do that. You can do a number of amazing things, and it's all in his opinion.

Now, there's one thing to know about this that's very, very definite that you should know about it. And that is, circular motions are much more difficult, much more confusing than straight motions. You can even make the sign of a swastika.

Preclear will quite often follow that when he wouldn't be able to follow this one.

You see, the circles mean to him confusion. And you enter any circular motion in on a new, green preclear on this and you're going to have trouble. Your circular motions have too many points of change in them.

Actually a straight line only has one set of changes. One, two. See? One, two. A circle—look at the number of points you have to plot to get something to go through a circle. And he responds exactly as the number of

LRH: Okay.

[al pubblico] Afferrate l'idea? Ora questo è il modo in cui viene fatto.

Questo fra l'altro, è uno dei procedimenti più sorprendenti. Sembrava che non fosse granché, sapete, ma è solo come una di quelle cose: la verità era difficile da trovare perché era in piena luce del giorno, dipinta in rosso acceso.

Ora, ci sono comandi di questo genere in "Mimica col libro". È piuttosto divertente.

[al pc] L'hai fatto?

PC: *Sì, ma non avevo la pagina giusta.*

LRH: Oh, bene. Ti disturba?

PC: *No.*

LRH: Bene. Okay.

Ora potete diventare tremendamente cerebrali con questo, tremendamente cerebrali. Se una persona sta trattenendo molti segreti da voi, non duplicherà questo procedimento. Semplicemente non lo farà. Capite perché non lo farà?

Se state audendo qualcuno che si sta tenendo tutto dentro e sta tirandosi il bank addosso, fate questo procedimento su di lui e non lo duplicherà neanche. È semplicemente così. State porgendogli in modo palese il libro, vedete? Non lo farà. Potete fare molte cose meravigliose ed è tutto nella sua opinione.

Ora c'è una cosa da sapere su questo che è molto, molto precisa e dovrete conoscere. Ed è che i movimenti circolari sono molto più difficili, confondono di più di quelli lineari. Potete persino fare il segno di una svastica.

Il preclear che non è in grado di seguire questo, spesso seguirà quest'altro.

Vedete i cerchi per lui vogliono dire confusione e se fate movimenti circolari con un pc nuovo e principiante avrete noie. I vostri movimenti circolari hanno in essi troppi punti di cambiamento.

In effetti una linea dritta ha solo una serie di cambiamenti. Uno, due, vedete? Uno due. Un cerchio... guardate la quantità di punti che dovete fare per tracciare qualcosa a forma di cerchio. Egli risponde esattamente