

PC: *Mm-hm.*

LRH: All right.

That's all there is to it!

All right. We go on with the next auditing command. See?

In other words, when we get into CCH we don't do critical auditing, we just do it. But we ask him, in this particular level, if he did it. And if he did it in his opinion, he did it.

I've seen fellows running this in quite different fashion with no results—it just doesn't work. The critical: you know, the auditor didn't think he did it, so he makes him do it again.

Well, we'll get a much better idea of it in this one.

Now, Hand Space Mimicry goes from there . . . Oh, I'd better show you the rest of Hand Space Mimicry run. After we've got the preclear so that he can do that a bit and rather accurately, we impose a tiny little bit of space between the hands.

LRH: [to pc] Now, we're going to put a little space between our hands and I want you to follow and contribute to this motion. Okay?

PC: *Mm-hm.*

LRH: All right. Did you follow and contribute to that motion?

PC: *Yes.*

LRH: All right.

Actually, we can widen the space out. See? First it's tight together, then a little bit of space, and then a little bit more space, a little bit more space. And if he gets doubtful at any time, or something like that, why, we close up our space. Got that?

You flatten a whole series of commands at one level before you go on to the next command. See? You flatten a whole series of them with the palms close together—whatever they are, see? Then we flatten a whole series with a quarter of an inch apart. Then we flatten a whole series with two or three inches apart. You've got the idea. Hm? See that?

PC: *Mmh, mmh.*

LRH: Bene.

Tutto qui!

Bene. Passiamo al prossimo comando di auditing. Vedete?

In altre parole: quando entriamo nell'area dei CCH, non facciamo auditing critico: lo facciamo e basta! Ma a questo livello particolare gli chiediamo se l'ha fatto. E se, a suo avviso, l'ha fatto, l'ha fatto.

Ho visto gente farlo in modo molto diverso senza nessun risultato... semplicemente non funzionava. Il modo critico vedete. L'auditor non pensa che l'abbia fatto perciò glielo fa rifare.

Beh, ce ne faremo un'idea migliore con questo.

Ora la "Mimica manuale nello spazio" va da qui... Oh sarà meglio che vi mostri il resto di "Mimica manuale nello spazio". Dopo che abbiamo portato il pc a un punto in cui può fare questa parte piuttosto accuratamente, mettiamo un po' di spazio fra le mani.

LRH: [al pc] Ora metteremo un po' di spazio fra le nostre mani e voglio che segua e contribuisca a questo movimento. Okay?

PC: *Mmh.*

LRH: Bene. Hai seguito e contribuito a quel movimento?

PC: *Sì.*

LRH: Bene.

In effetti possiamo estendere lo spazio. Vedete? Prima è vicino, poi c'è un po' di spazio e poi un po' di più, un po' di più. E se a qualche punto gli vengono dei dubbi o cose del genere, beh, riduciamo la quantità di spazio. Capito?

Portate una serie di comandi di un livello fino a un punto flat prima di passare al comando seguente. Vedete? Portate un'intera serie di comandi in cui i palmi sono in contatto, fino a un punto flat, qualunque cosa siano, vedete? Poi portate a un punto flat un'intera serie con le mani a un centimetro. Poi ne portate a un punto flat un'intera serie in cui le mani sono a sette o otto centimetri di distanza. Avete afferrato l'idea? Mmh. Lo vedete?