

Now, the truth of the matter is that CCH 3 and CCH 4 could be twisted; they could be in two different places. In other words, either one of them could be either one. It doesn't matter, really, which one comes first. So I'm going to show you Hand Space Mimicry first. This is Hand Space Mimicry. Again, we have a sort of stuff here now.

**LRH:** [to pc] Now, I want you to put your hands up like so, against mine.

**PC:** *Mm-hm.*

**LRH:** And I want you to follow and contribute to the motions I make here. All right? Okay.

Good. Did you follow and contribute to those motions?

**PC:** *Mm-hm.*

**LRH:** [to audience] Also phrased "mimic and contribute to."

[to pc] Did you do that?

**PC:** *Yes.*

**LRH:** Good. All right. Follow and contribute to these motions. Now, did you contribute to that motion?

**PC:** *Yes.*

**LRH:** All right.

All right.

Did you follow and contribute to that motion?

**PC:** *Yeah.*

**LRH:** All right.

[to audience] Now, that looks awfully, awfully easy, doesn't it? But look at a tremendous difference. Let's look at the anatomy of this thing: This is really a complicated piece of anatomy. I ask *him* if he did. Got that?

Now, we're going to run it the way you ran a training drill—Hand Mimicry, see? This is entirely different than Hand Mimicry.

[to pc] (Let's run this like Hand Mimicry.)

La verità è che CCH 3 e CCH 4 potrebbero essere scambiati. Potrebbero essere in posizioni diverse. In altre parole entrambi potrebbero essere in posizioni diverse. Non importa affatto quale venga prima. Perciò vi farò vedere prima "Mimica manuale nello spazio". Questo è "Mimica manuale nello spazio". Qui abbiamo un altro genere di cosa.

**LRH:** [al pc] Ora, voglio che alzi le tue mani così e le metta contro le mie.

**PC:** *Mmh.*

**LRH:** E voglio che tu segua e contribuisca ai movimenti che farò. Bene? Okay.

Bene. Hai seguito e contribuito a quei movimenti?

**PC:** *Mmh.*

**LRH:** [al pubblico] Si chiama anche "Imitare e contribuire".

[al pc] L'hai fatto?

**PC:** *Sì.*

**LRH:** Bene. Ottimo. Segui e contribuisca a questi movimenti. Hai contribuito a quel movimento?

**PC:** *Sì.*

**LRH:** Bene.

Bene.

Hai seguito e contribuito a quel movimento?

**PC:** *Sì.*

**LRH:** Bene.

[al pubblico] Ora questo sembra terribilmente, terribilmente facile, no? Ma osservate un'enorme differenza. Date un'occhiata all'anatomia della cosa: è veramente una parte molto complessa dell'anatomia. Chiedo a *lui* se l'ha fatto. Capito?

Ora lo faremo nel modo in cui fate un esercizio di addestramento... Mimica manuale, vedete? Questo è completamente diverso da Mimica manuale.

[al pc] (Facciamolo come Mimica manuale.)