

## CCH: DIMOSTRAZIONE DEI PASSI DA 1 A 4

A person having this run on him hasn't got a prayer if it's run on him from Tone 40: he just does it. And then all of a sudden he finds out "Look-a-here, the bank controls me. Here's a known source of control: this person is controlling me and it's not killing me, and I can stand it." And, of course, all the lies are that he can't stand it, you see, it's impossible, and so on. And that's what a circuit believes.

The one thing a circuit can't do is duplicate. They're never quite complete, entire, perfect duplicates. See, they're not duplicates, things that circuits do. Circuits run on a must-it mustn't happen again. Maybe that's where they come from.

All right. You got that process?

Well, that's "Give Me Your Hand. Thank You." I'll just run it here for a moment.

**LRH:** Give me your hand. Thank you.  
Give me your hand. Thank you.  
Give me your hand. Thank you.  
Give me your hand. Thank you.

I'm giving you a variation of where the thankyou comes: It's when I consider that he has given me his hand.

Of course, you realize we're thanking him for something he didn't do. You're going to say, "Now, that's silly." Oh, no. Throughout we consider that he did do it. And that's the difference between absolute mechanical control and Scientology control: we consider that he did it. After a while he'll consider it so too. And he'll say, "Look, I must be capable of doing it because I have seen it done. Why don't I try to control this body for a little while? It might be possible for me to control this body." See, that's usually the cognition which comes up, or something like this. You got that one?

Well now, you've already seen Tone 40 on an Object, and you've seen Tone 40 on a Person. Now, you watched auditors running Tone 40 8-C last night, except as run as a process, so we're not going to do it again today. And that's CCH 2. That's the second CCH step. There's this Give Me Your Hand and then there's that one you saw last night—Tone 40 8-C is what it is—run therapeutically. That's number two.

Una persona a cui viene dato questo procedimento, non ha possibilità di scampo se viene fatto a tono 40: lo fa e basta. All'improvviso trova "Guardate qui. Il bank mi controlla. Ecco una sorgente di controllo conosciuta. Questa persona mi sta controllando e non mi sta uccidendo e io ce la faccio a sopportarlo". Naturalmente tutte le menzogne consistevano nel pensare che non lo può sopportare, vedete, è impossibile e così via. Questo è ciò che un circuito crede.

L'unica cosa che un circuito non può fare è duplicare. Non ci sono mai duplicazioni complete, intere, perfette. Vedete le cose che fanno i circuiti non sono duplicazioni. I circuiti hanno a che fare con un "non deve succedere un'altra volta". Forse ci sono per questo.

Bene. Avete capito questo procedimento?

Bene, è "Dammi la tua mano. Grazie". Lo farò ora solo per un attimo.

**LRH:** Dammi la tua mano. Grazie.  
Dammi la tua mano. Grazie.  
Dammi la tua mano. Grazie.  
Dammi la tua mano. Grazie.

Vi sto mostrando una variante del momento in cui viene dato il grazie. È quando considero che mi abbia dato la mano.

Naturalmente vi rendete conto che lo stiamo ringraziando per qualcosa che non ha fatto lui. Direte: "Questo è stupido". Oh no. Noi assolutamente pensiamo sempre che l'abbia fatto lui. Questa è la differenza fra l'assoluto controllo meccanico e il controllo di Scientology: noi pensiamo che l'abbia fatto lui. Dopo un po' comincia a pensarlo anche lui. Si dirà: "Guarda, devo essere capace di farlo perché l'ho visto fare. Perché non provo a controllare questo corpo per un po'? Dovrei essere in grado di controllare questo corpo". Vedete, di solito questa è la realizzazione che il pc ha o qualcosa del genere. Avete capito questo?

Bene. Ora avete già visto "Tono 40 su un oggetto" e l'avete visto su una persona. Avete visto ieri sera un auditor che faceva "8-C a Tono 40" ma lo stava facendo come un procedimento, perciò non lo faremo di nuovo. Questo è CCH 2. È il secondo passo dei CCH. Ci sono "Dammi la tua mano" e quello che avete visto ieri sera... si chiama "8-C a Tono 40" — che vengono fatti a scopo terapeutico. Questo è il numero due.