

7 LUGLIO 1957

even get up or get out. Got it? You're just sitting right on top of him.

But this is both hands. Going to run this with both hands now. Got it? All right.

[to pc] Give me your hands.

[to audience] He is being too cooperative so I'm fouling him up.

In looking over this problem, let's see something here: that if we permit the pre-clear to get his hands over like this, or if we the auditor get our. . .

[to pc] (Let's run it this way. What I was trying to do was remember some of the goofs some of our boys studied out.)

Give me your hands.

[to audience] See, we'd have to have his hands over like that. See? Got it?

[to pc] Give me your hands.

Give me your hands. Thank you.

Give me your hands. Thank you.

Give me your hands. Thank you.

[to audience] Always the same way: hands always taken in the same fashion; auditor's hands always down. You got that?

[to pc] (Now, don't give them to me at all.) Give me your hands. Thank you.

Give me your hands. Thank you.

I pulled an awful dirty trick on Susie one night. You know, they study ways and means to foul people up, because these are drilled too; these are kind of High School Indoc too, and I'm going to show you how they are in just a moment here. But Susie was saying, "I just figured out a brand-new method of keeping somebody from getting my hands. Just figured out; it's a brand-new method." She mentioned it to me two or three times and I didn't acknowledge it.

So I sat down in front of her and she pulled this one on me, and I said, "All right, you can show me."

Give me your hands. See? Thank you. (Do something.)

Give me your hands. Thank you.

una persona non potrebbe neanche alzarsi o uscire. Siete seduti proprio sopra di lui.

Questo è con le due mani. Lo faremo con tutte e due le mani ora. Capito? Bene.

[al pc] Dammi le tue mani.

[al pubblico] Sta collaborando troppo perciò lo confondo.

Dando un'occhiata a questo problema, vediamo qualcosa qui: che se permettiamo al pre-clear di mettere le sue mani sopra, così, o se noi auditor mettiamo le nostre...

[al pc] (Facciamolo così. Ciò che sto provando a fare è ricordare alcuni errori che alcuni dei ragazzi sono andati a inventare.)

Dammi le tue mani.

[al pubblico] Vedete, ammettiamo di avere le sue mani sopra così, vedete? Capito?

[al pc] Dammi le tue mani.

Dammi le tue mani. Grazie.

Dammi le tue mani. Grazie.

Dammi le tue mani. Grazie.

[al pubblico] Sempre nello stesso modo: le mani vengono prese sempre nello stesso modo. Le mani dell'auditor sono sempre in basso. Avete capito?

[al pc] (Ora non me le dare per niente.) Dammi le tue mani. Grazie.

Dammi le tue mani. Grazie.

Ho giocato veramente un tiro mancino a Susie una notte. Sapete studiano modi e sistemi di confondere la gente perché vengono esercitati anche in questo: questi sono anche del genere dell'Addottrinamento di Alta Scuola e vi mostrerò come sono fra un attimo. Ma Susie stava dicendo: "Ho appena trovato un modo nuovo di zecca per impedire a qualcuno di prendermi le mani. L'ho appena trovato: è un modo nuovo di zecca". Me lo disse due o tre volte e non le diedi riconoscimento.

Perciò mi sedetti di fronte a lei, lei mi fece questo tiro e le dissi: "Okay, fammi vedere".

Dammi le tue mani. Vedete? Grazie. (Fa' qualcosa.)

Dammi le tue mani. Grazie.