

# CCH: DIMOSTRAZIONE DEI PASSI DA 1 A 4

---

*Una conferenza con dimostrazione tenuta  
il 7 luglio 1957*

Good. Thank you.

All right. We really packed that first part of this afternoon in, didn't we?

And I now have to take up with you CCH in its entirety. Right now. There's nobody in that chair.

All right. This is technical material which we are about to be embarked upon. You want to hear something about this technical material?

*Audience: Yes!*

All right. This is Give Me Your Hand-Tone 40 Give Me Your Hand. I'm simply going to run it. Okay? Get your feet together, preclear. *Aaarr-arr-rarr!* (Tone 40.) All right.

You know, you'd think you could sit back this way and audit it. And you'd think you could audit it from over here someplace, and so forth. But as a matter of fact, on all CCH processes the position of the auditor and preclear are very important. This is the position of auditor and preclear. Got it? Here are my knees here. Here's the pc's knees in there. My knees come in on his knees like that. He's trapped!

See, all CCH is, is we're dramatizing traps. I mean, we finally got that down. Got that down. All right.

Now, the pc's knees are inside the auditor's knees. You got that?

*Audience: Yes.*

And the chairs are set here pretty close together. Now, the way you train somebody

Bene. Grazie.

Bene. Abbiamo veramente stipato la prima parte di questo pomeriggio, no?

Ora devo parlarvi del CCH nella sua completezza. Proprio ora. Non c'è nessuno in quella sedia.

Bene. È di materiale tecnico che stiamo per occuparci. Volete sentire qualcosa a proposito di questo materiale tecnico?

*Pubblico: Sì!*

Bene. Questo è: "Dammi la tua mano". Tono 40. Dammi la tua mano. Quello che farò sarà semplicemente percorrerlo. Okay? Unisci i piedi, preclear. *Aaaarr-arr!* (Tono 40.) Bene.

Sapete, potete pensare che potreste sedervi così e audirlo. Potete pensare che potreste audirlo da qualche parte laggiù e così via. Ma in effetti, in tutti i procedimenti di CCH, la posizione dell'auditor e del preclear è molto importante. Questa è la posizione dell'auditor e del preclear. Capito? Qui ci sono le mie ginocchia. Qui in mezzo ci sono le ginocchia del pc. Le mie ginocchia vanno all'esterno delle sue così. È in trappola!

Vedete, tutto ciò di cui consistono i CCH è che noi drammatizziamo le trappole. Voglio dire, finalmente l'abbiamo capito. Abbiamo capito. Bene.

Ora, le ginocchia del pc sono fra quelle dell'auditor. Capito?

*Pubblico: Sì.*

Le sedie sono disposte piuttosto vicine. Ora, per addestrare qualcuno in questo,