

HCO BULLETIN DEL 6 OTTOBRE 1960R  
RIVISTO L'8 MAGGIO 1974

REMIMEO

## TRENTASEI NUOVE PRESEDUTE

Il seguente materiale è stato sviluppato per il 1° ACC di Saint Hill. Tutti i casi di questo ACC erano ben avviati verso Clear; venticinque di loro avevano appena iniziato. Furono impiegate queste nuove Presedute. Due casi iniziarono con comunicazione a due sensi su Aiuto fallito, solo in seguito a ciò alcune delle seguenti Presedute funzionarono.

NOTA: queste Presedute saranno soggette a revisione dopo un mio ulteriore studio. La loro numerazione non verrà cambiata. Probabilmente cambierò alcuni dei procedimenti e comandi. Esse sono qui riportate esattamente come sono state sviluppate e nell'ordine in cui sono state sviluppate, non in ordine di efficacia.

NOTA: un grato riconoscimento a Dick e Jan Halpern, Istruttori dell'ACC, per l'assistenza nella discussione e nel collaudo di queste Presedute.

NOTA: la Preseduta I si trova nell'HCO Bulletin del 25 ago. 60 e in realtà non fa parte di questa serie, poiché non è una Preseduta di Havingness-Stare di fronte.

### PRESEDUTA II:

Havingness: "Guarda qui intorno e trova qualcosa che potresti avere."

Stare di fronte: "A che cosa potresti stare di fronte?"

"A che cosa preferiresti non stare di fronte?"

### PRESEDUTA III:

Havingness: "Indica qualcosa in questa stanza a cui potresti stare di fronte."

"Indica qualcosa in questa stanza a cui preferiresti non stare di fronte."

Stare di fronte: "Quale cosa, a cui è impossibile stare di fronte, potresti presentare?"

### PRESEDUTA IV:

Havingness: "Quale parte di una beingness qui intorno potresti avere?"

Stare di fronte: "A quale beingness altri non potrebbero stare di fronte?"

*PRESEDUTA V:*

Havingness: “Indica qualcosa in questa stanza a cui potresti stare di fronte.”

“Indica qualcosa in questa stanza a cui preferiresti non stare di fronte.”

Stare di fronte: “Indica un luogo dove non ti si sta di fronte.”

*PRESEDUTA VI:*

Havingness: “Guarda qui intorno e indica un effetto che potresti impedire.”

Stare di fronte: “Che cosa scoraggerebbe un altro?”

“Dove lo metteresti?”

*PRESEDUTA VII:*

Havingness: “Indica qualcosa.”

Stare di fronte: “Dimmi qualcosa che non ti sto facendo.”

*PRESEDUTA VIII:*

Havingness: “Dov'è il (oggetto nella stanza)?”

Stare di fronte: “Rievoca qualcosa che è veramente reale per te.”

“Rievoca una volta in cui ti piaceva qualcosa.”

“Rievoca una volta in cui comunicasti con qualcosa.”

*PRESEDUTA IX:*

Havingness: “Guarda qui intorno e trova un oggetto in cui non sei.”

Stare di fronte: “Rievoca qualcuno che era veramente reale per te.”

“Rievoca qualcuno che ti piaceva veramente.”

“Rievoca qualcuno con cui potevi veramente comunicare.”

*PRESEDUTA X:*

Havingness: “Guarda qui intorno e trova qualcosa che potresti avere.”

Stare di fronte: “A quale beingness potresti stare di fronte?”

“A quale beingness preferiresti non stare di fronte?”

*PRESEDUTA XI:*

Havingness: “Nota quel (oggetto indicato). (Nessun riconoscimento.) Che cosa non ci stai mettendo dentro?”

Stare di fronte: “Dimmi qualcosa a cui forse non stai di fronte.”

*PRESEDUTA XII:*

Havingness: “Guarda qui intorno e trova qualcosa con cui puoi essered'accordo.”

Stare di fronte: “Che cos'è comprensibile?”

“Che cos'ha comprensione?”

*PRESEDUTA XIII:*

Havingness: “Guarda qui intorno e trova qualcosa che potresti avere.”

“Guarda qui intorno e trova qualcosa che potresti trattenere.”

Stare di fronte: “Che cosa hai fatto?”

“Che cosa hai trattenuto?”

*PRESEDUTA XIV:*

Havingness: “Nota quel (oggetto nella stanza).”

“Abbi l'idea di far sì che si colleghi a te.”

Stare di fronte: (Prima chiedi: “Esiste qualcosa qui intorno che è assolutamente immobile?”. Se la risposta è sì, continua, altrimenti usa un'altra Preseduta.)

“Guarda qui intorno e trova qualcosa che potresti fermare” (finché non cambia lo schema dell'ago o il tone arm), poi: “Guarda qui intorno e trova qualcosa che potresti avviare” (finché non cambia lo schema dell'ago o il tone arm), poi, quando nessuno dei due comandi non turba più lo schema dell'ago o il tone arm, usa cinque o sei comandi di: “Guarda qui intorno e trova qualcosa che potresti cambiare”. Quindi ritorna a “fermare”.

*PRESEDUTA XV:*

Havingness: “Guarda qui intorno e trova qualcosa che potresti trattenere.”

Stare di fronte: “Che cosa preferiresti non duplicare?”

*PRESEDUTA XVI:*

Havingness: “Indica qualcosa qui intorno che è come qualcos'altro.”

Stare di fronte: “Che cosa è qualcosa?”

“Che cosa ha senso?”

*PRESEDUTA XVII:*

Havingness: “Dove non è quel (oggetto indicato)?”

Stare di fronte: “Quale pensiero malevolo hai trattenuto?”

*PRESEDUTA XVIII:*

Havingness: “Che cos’altro è quel (oggetto indicato)?”

Stare di fronte: “Che cosa renderebbe tutto uguale?”

*PRESEDUTA XIX:*

Havingness: “Qual è l’emozione di quel (oggetto indicato)?”

Stare di fronte: “Quale intenzione ha fallito?”

*PRESEDUTA XX:*

Havingness: “Che cosa quel (oggetto indicato) non sta duplicando?”

Stare di fronte: “Quali due pensieri non sono uguali?”

*PRESEDUTA XXI:*

Havingness: “Di quale scena quel (oggetto indicato) potrebbe far parte?”

Stare di fronte: “Quale beingness del passato ti si adatterebbe meglio?”

“Quale cosa del passato ti si adatterebbe meglio?”

*PRESEDUTA XXII:*

Havingness: “Duplica qualcosa.”

Stare di fronte: “Cosa sarebbe un tradimento?”

*PRESEDUTA XXIII:*

Havingness: “Qual è la condizione di quel (oggetto indicato)?”

Stare di fronte: “Descrivi un caso in cattive condizioni.”

*PRESEDUTA XXIV:*

Havingness: “Qual è la condizione di quella persona?”

Stare di fronte: “Qual è un oggetto negativo?”

*PRESEDUTA XXV:*

Havingness: “Che cosa non stai mettendo in quel corpo?”

Stare di fronte: “A quale beingness sarebbe accettabile stare di fronte?”

*PRESEDUTA XXVI:*

Havingness: “Di quale attività negativa quel (oggetto indicato) non fa parte?”

Stare di fronte: “Come non duplicheresti una persona cattiva?”

“Come non duplicheresti una cosa cattiva?”

*PRESEDUTA XXVII:*

Havingness: “Dove dovrebbe essere situato quel muro in modo che tu non debba trattenerlo?”

Stare di fronte: “Descrivi un ambiente sgradevole.”

*PRESEDUTA XXVIII:*

Havingness: a. “A che cosa qui intorno permetteresti di essere duplicato?”

oppure,

b. “Qual è la cosa meno pericolosa in questa stanza?”

Stare di fronte: “Descrivi una rimozione.”

*PRESEDUTA XXIX:*

Havingness: “A chi quel (oggetto indicato) sarebbe di buon esempio?”

Stare di fronte: “A che cosa quella persona sarebbe di buon esempio?”

*PRESEDUTA XXX:*

Havingness: “Che cosa dovresti fare a quel (oggetto indicato) per averlo?”

Stare di fronte: “Individua un cambiamento nella tua vita.”

*PRESEDUTA XXXI:*

Havingness: (L’auditor tiene due piccoli oggetti, uno per ogni mano. Li mostra al pc in modo alternato, con il minimo movimento possibile delle mani e delle braccia.)

Stare di fronte: “Guarda questo. (Nessun riconoscimento.) Che cosa qui intorno esso non sta duplicando?”

*PRESEDUTA XXXII:*

Havingness: “Come potresti scoraggiare un \_\_\_\_\_?”

“Che cosa non hai dato a un \_\_\_\_\_?”

Stare di fronte: “Che cosa potresti possedere?”

“Che cosa hai negato di possedere?”

(Per ripulire l’auditing o l’istruzione di Scientology, percorri con “auditor”, “pc”, “istruttore”, “studente”, come indicato.

“Che cosa possiederebbe un \_\_\_\_\_?”

“Che cosa non possiederebbe un \_\_\_\_\_?”)

*PRESEDUTA XXXIII:* (Questa viene usata come “post-seduta” per ripulire un intensivo alla fine.)

Havingness:      Qualsiasi havingness il pc percorra meglio, come comando di havingness.

Stare di fronte:    “Che cosa hai fatto in questa stanza?”

“Che cosa hai trattenuto in questa stanza?”

(Per ripulire tutto l’auditing, usa “una stanza di auditing”.)

*PRESEDUTA XXXIV:*

Havingness:      Qualsiasi cosa il pc percorra meglio come comando di havingness.

Stare di fronte:    “Chi hai sopraffatto?”

“Chi non hai sopraffatto?”

*PRESEDUTA XXXV:*

Havingness:      “Osserva quel (oggetto indicato nella stanza).”

“Come potresti indurlo ad aiutarti?”

Stare di fronte:    “Chi non sei riuscito ad aiutare?”

(Con questo un caso che è colmo di rotture di ARC ne verrà fuori. Corregge alter-ismness.)

*PRESEDUTA XXXVI:*

Havingness:      “Osserva quel (oggetto nella stanza).”

“Come potresti non riuscire ad aiutarlo?”

Stare di fronte:    “Pensa a una vittima.”

*Sostituisci l’Havingness della Preseduta XXV con:*

Havingness:      “Nota quel corpo.”

“Che cosa non ci stai mettendo dentro?”

Tre versioni di *Comandi O/W Regime 6:*

1. “Abbi l’idea di fare qualcosa a \_\_\_\_\_.” \*

“Abbi l’idea di trattenere qualcosa a \_\_\_\_\_.” \*

2. “Che cosa hai fatto a \_\_\_\_\_?” \*

“Che cosa hai trattenuto a \_\_\_\_\_?” \*

3. “Abbi l’idea di aver fatto qualcosa a \_\_\_\_\_.” \*

“Abbi l’idea di aver trattenuto qualcosa a \_\_\_\_\_.” \*

\* Terminale dell’assessment di sesta dinamica.  
(Il numero 3 percorre il rimorso.)

**L. RON HUBBARD**  
FONDATORE