

# BOARD TECHNICAL BULLETIN

15 NOVEMBER 1976

ISSUE V

Remimeo

CANCELS BTB 4 JANUARY 1972RB

“0-IV EXPANDED GRADE

PROCESSES - TRIPLES

PART D GRADE 3 PROCESSES”

(Revisiones en italics )

0-IV EXPANDED GRADE PROCESSES - QUADS

PART E

GRADE 3 PROCESSES

Este BTB da una lista de verificación de las órdenes de los Procesos del Grado Cuádruple Expandido. No son todos los procesos posibles para este nivel. Si se necesitan más para alcanzar el fenómeno final completo para este nivel, los procesos adicionales pueden ser encontrados en los Boletines, Libros, Conferencias, PABs y otras emisiones de LRH.

Cada proceso es recorrido hasta su fenómeno final completo de F/N, Cog, VGIs. Cualesquier procesos previamente recorridos son rehabilitados o completados y cualquier flujo pasado por alto recorrido. Una copia de esta lista de verificación es colocada dentro del folder de un PC que está recorriendo los Grados Expandidos y los procesos verificados con la fecha de cuando cada uno es recorrido hasta el EP.

En cualquiera de estos procesos donde el PC responda solamente si o que él lo hizo, debes descubrir que preguntando "¿qué fue eso?". Esto mantiene dentro la línea del PC al auditor. (Ref: 30 June 62 HCOB)

ESTE BTB NO REEMPLAZA LOS MATERIALES ORIGINALES DE  
LA FUENTE.

## PROCESO DE CAMBIO

(Ref: Creation of Human Ability, R2-25.)

F1. “¿Que quiere otro cambiar sobre ti?”

“¿Que quiere otro no cambiar sobre ti?”

Recorrer alternadamente /Repetitivamente hasta EP. \_\_\_\_\_

F2. “¿Que deseas cambiar acerca de otro?”

“¿Que deseas no cambiar acerca de otro?”

Recorrer alternadamente /Repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

F3. “¿Que desean otros cambiar acerca de otros?”

“¿Que desean otros no cambiar acerca de otros?”

Recorrer alternadamente /Repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

F0. “¿Que deseas cambiar acerca de ti mismo?”

“¿Que deseas no cambiar acerca de ti mismo?”

Recorrer alternadamente /Repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

## R2 - 50 CHANGING MINDS

(Ref: Creation of Human Ability R2 - 50)

Ambos son hechos caminando:

“Camina hasta este punto.”

“Ahora decide que tienes que aparecer ahí.”

“Ahora cambia de idea y decide que tienes que desaparecer de ahí.”

“Ahora cambia de idea y decide que tienes que aparecer ahí.”

Hasta EP \_\_\_\_\_

“Una nota de advertencia: esto no trabaja mucho en preclars interiorizados.”

Este proceso puede ser usado en un thetan no exteriorizado, sin embargo, y en aquellos a quienes no les queda fácil exteriorizarse, haciéndoles permanecer en un lugar con una idea de que ellos tienen que aparecer ahí, y entonces cambiar de idea, y desaparecer de ahí.” LRH

## R2 - 50 CHANGING MINDS

(Ref: Creation of Human Ability R2 - 50)

“Encuentra algo sobre ti que puedes aceptar.”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

Entonces:

“Encuentra algo sobre ti que puedes rechazar.”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

Entonces:

“Encuentra algo en este cuarto que puedes aceptar.”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

Entonces:

“Encuentra algo en este cuarto que puedes rechazar.”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

ENTONCES:

“Encuentra algo acerca de este universo que puedes aceptar.”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

ENTONCES:

“Encuentra algo sobre este universo que puedes rechazar.”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

## R2 - 65 ALTERATION

(Ref: Creation of Human Ability R2 - 65)

### PARTE A:

F1. “¿Puedes recordar una ocasión cuando fracasaste en cambiar alguna energía en este Universo?”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

F2. “¿Puedes recordar una ocasión cuando otro fracaso en cambiar alguna energía en este Universo?”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

F3. “¿Puedes recordar una ocasión cuando otros fracasaron en cambiar alguna energía en este Universo?”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

F0. “¿Puedes recordar una ocasión cuando fracasaste en cambiar alguna energía de tu propiedad?”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

### PARTE B:

F1. “¿Puedes recordar una ocasión cuando fracasaste en cambiar algún espacio de otro?”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

F2. “¿Puedes recordar una ocasión cuando otro fracaso en cambiar algún espacio tuyo?”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

F3. “¿Puedes recordar una ocasión cuando otros fracasaron en cambiar algún espacio de otros?”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

F0. “¿Puedes recordar una ocasión cuando fracasaste en cambiar algún espacio tuyo?”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

PART C:

F1. “¿Puedes recordar una ocasión cuando fracasaste en cambiar el cuerpo de otro?”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

F2. “¿Puedes recordar una ocasión cuando otro fracaso en cambiar tu cuerpo?”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

F3. “¿Puedes recordar una ocasión cuando otros fracasaron en cambiar los cuerpos de otros?”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

F0. “¿Puedes recordar una ocasión cuando fracasaste en cambiar tu propio cuerpo?”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

NOTA: Estas preguntas de la Parte C anteriores son en las que haces hincapié. “Él puede obtener nada en espacio en absoluto PERO tales incidentes están en su recuerdo o el espacio no existiría para él en absoluto.”

LRH

PARTE D:

F1. “¿Puedes recordar una ocasión cuando fracasaste en cambiar una memoria tuya?”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

F2. “¿Puedes recordar una ocasión cuando fracasaste en cambiar una memoria de otro?”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

F3. “¿Puedes recordar una ocasión cuando otros fracasaron en cambiar una memoria de otros?”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

F0. “¿Puedes recordar una ocasión cuando fracasaste en cambiar una memoria tuya?”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

PART E:

F1. “¿Puedes recordar una ocasión cuando otro exitosamente cambio algo tuyo?”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

F2. “¿Puedes recordar una ocasión cuando cambiaste exitosamente algo de otro?”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

F3. “¿Puedes recordar una ocasión cuando otros exitosamente cambiaron algo de otros?”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

F0. “¿Puedes recordar una ocasión cuando exitosamente cambiaste algo tuyo?”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

R2 - 68 INCOMPREHENSIBILITY

(Ref: Creation of Human Ability R2 - 68)

“Observa algo incomprensible”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

HAS IV

(Ref: HCOB 19 Jan 61 ADDITIONAL HAS PROCESSES.)

F1. “Ten la idea de otro cambiándote.”

“Ten la idea de otro no cambiándote.”

Recorrer alternadamente /Repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

F2. “Ten la idea de ti cambiando a otro.”

“Ten la idea de ti no cambiando a otro.”

Recorrer alternadamente /Repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

F3. “Ten la idea de otros cambiando a otros.”

“Ten la idea de otros no cambiando a otros.”

Recorrer alternadamente /Repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

F0. “Ten la idea de cambiándote a ti mismo.”

“Ten la idea de no cambiándote a ti mismo.”

Recorrer alternadamente /Repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

NOTA: “El C/S puede sumar “algo” (HAS IVa), “alguien” (HAS IVb), o una terminal seleccionada al meter (HAS IVc) para estas órdenes a su discreción.”

LRH

## CHANGE, NO CHNAGE & FAILED CHANGE

(Ref: HCOB 30 Apr 61R CHANGE BRACKETS AND COMMANDS)

### PARTE A:

“De algún modo ‘Piensa’ o ‘Ten la idea’ mediante reacción del meter. Usa la que produzca mayor caída.” LRH

“Piensa (Ten la idea) de un cambio.”

“Piensa (Ten la idea) de un no cambio.”

“Piensa (Ten la idea) un cambio fallido.”

Recorre en secuencia 1,2,3,1,2,3,1,2,3 etc hasta EP \_\_\_\_\_

### PARTE B:

“Recuerda un cambio.”

“Recuerda un no cambio.”

“Recuerda un cambio fallido.”

Recorre en secuencia 1,2,3,1,2,3,1,2,3 etc hasta EP \_\_\_\_\_

PARTE C:

F1. “¿Que cambio has evitado?”

“¿Que cambio has buscado?”

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. \_\_\_\_\_

F2. “¿Que cambio ha evitado otro?”

“¿Que cambio ha buscado otro?”

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. \_\_\_\_\_

F3. “¿Que cambio han evitado otros?”

“¿Que cambio han buscado otros?”

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. \_\_\_\_\_

F0. “¿Que cambio tuyo has evitado?”

“¿Que cambio tuyo has buscado?”

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. \_\_\_\_\_

F1. “¿Que no-cambio has evitado?”

“¿Que no-cambio has buscado?”

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. \_\_\_\_\_

F2. “¿Que no-cambio ha evitado otro?”

“¿Que no-cambio ha buscado otro?”

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. \_\_\_\_\_

F3. “Que no-cambio han evitado otros?”

“Que no-cambio han buscado otros?”

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. \_\_\_\_\_

F0. “¿Que no-cambio tuyo has evitado?”

“¿Que no-cambio tuyo has buscado?”



Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. \_\_\_\_\_

F1. “¿Que cambio fallido has evitado?”

“¿Que cambio fallido has buscado?”

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. \_\_\_\_\_

F2. “¿Que cambio fallido ha evitado otro?”

“¿Que cambio fallido ha buscado otro?”

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. \_\_\_\_\_

F3. “Que cambio fallido han evitado otros?”

“Que cambio fallido han buscado otros?”

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. \_\_\_\_\_

F0. “¿Que fracaso en cambiar tu mismo has evitado?”

“¿Que fracaso en cambiar tu mismo has buscado?”

Alternadamente hasta F/N, Cog, VGIs. \_\_\_\_\_

PARTE D:

15 WAY BRACKET: CHANGE - NO CHANGE - FAILED CHANGE

1. “¿Cómo has cambiado a \_\_\_\_?” (Algo o Alguien)

2. “¿Como \_\_\_\_ha tratado de cambiarte?”

3. “¿Cómo \_\_\_\_ha cambiado a otro?”

4. “¿Cómo otro ha cambiado a \_\_\_\_?”

5. “¿Cómo \_\_\_\_ha cambiado (el mismo)?”

5a. “¿Cómo has cambiado tu mismo?”

6. “¿Que no has cambiado?”

7. “¿Que no te ha cambiado?”

8. “¿Que no ha cambiado a \_\_\_\_?”

9. “¿Que \_\_\_\_no ha cambiado?”

10. “¿Que no se ha cambiado asimismo?”
- 10a. “¿Que no has cambiado acerca de ti mismo?”
11. “¿Que has fallado en cambiar?”
12. “¿Que ha fallado en cambiarte?”
13. “¿Que ha fallado \_\_\_\_en cambiar?”
14. “¿Que ha fallado en cambiar a \_\_\_\_?”
15. “¿Que ha fallado en cambiarse?”
- 15a. “¿Que has fallado en cambiar acerca de ti mismo?”

Recorre 1,2,3,4,5,etc, luego 1,2,3,4,5, etc luego 1,2,3,4,5 etc. consecutivamente hasta F/N, Cog, VGIs. \_\_\_\_\_

R3H

(Ref: HCOB 6 Aug R3H

HCOB 1 Aug 68 THE LAWS OF LISTING AND NULLING)

F1. “1. Localiza un cambio en la vida mediante L&N hasta un ítem BD F/N:

“¿Que cambio ha causado otro en tu vida?”

2. Obtén la fecha. Obtén alguna información sobre eso (no lo recorras como un engrama), de modo que sepas cuál fue el cambio.

3. Descubre mediante assessment si eso fue una ruptura en:

Afinidad

Realidad

Comunicación

Comprensión

“4. Y haz que el pc examine eso brevemente.

“5. Tomando lo encontrado en ‘3’ descubre mediante assessment si eso fue:

Curiosidad acerca de (lo encontrado en 3)\_\_\_\_\_

Deseado\_\_\_\_\_

Impuesto\_\_\_\_\_

Inhibido\_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

Rechazado\_\_\_\_\_

Ruptura de ARC E/S etc hasta EP \_\_\_\_\_

LRH”

F2. 1. Localiza un cambio en la vida de otro mediante L&N hasta un ítem BD F/N:

“¿Que cambio has causado en la vida de otro?”

2. Obtén la fecha. Obtén alguna información sobre eso (no lo recorras como un engrama), de modo que sepas cuál fue el cambio.

“3. Descubre mediante assessment si eso fue una ruptura en:

Afinidad

Realidad

Comunicación

Comprensión

“4. Y haz que el pc examine eso brevemente.

“5. Tomando lo encontrado en ‘3’ descubre mediante assessment si eso fue:

Curiosidad acerca de (lo encontrado en 3)\_\_\_\_\_

Deseado\_\_\_\_\_

Impuesto\_\_\_\_\_

Inhibido\_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

Rechazado\_\_\_\_\_

Ruptura de ARC E/S etc hasta EP \_\_\_\_\_

F3. 1. Localiza un cambio mediante L&N hasta un ítem BD F/N:

“¿Que cambio han causado otros en las vidas de otros?”

2. Obtén la fecha. Obtén alguna información sobre eso (no lo recorras como un engrama), de modo que sepas cuál fue el cambio.

“3. Descubre mediante assessment si eso fue una ruptura en:

Afinidad

Realidad

Comunicación

Comprensión

“4. Y haz que el pc examine eso brevemente.

“5. Tomando lo encontrado en ‘3’ descubre mediante assessment si eso fue:

Curiosidad acerca de (lo encontrado en 3)\_\_\_\_\_

Deseado\_\_\_\_\_

Impuesto\_\_\_\_\_

Inhibido\_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

Rechazado\_\_\_\_\_

Ruptura de ARC E/S etc hasta EP \_\_\_\_\_

F0. 1. Localiza un cambio mediante L&N hasta un ítem BD F/N:

“¿Que cambio has causado en tu propia vida?”

2. Obtén la fecha. Obtén alguna información sobre eso (no lo recorras como un engrama), de modo que sepas cuál fue el cambio.

“3. Descubre mediante assessment si eso fue una ruptura en:

Afinidad

Realidad

Comunicación

Comprensión

“4. Y haz que el pc examine eso brevemente.

“5. Tomando lo encontrado en ‘3’ descubre mediante assessment si eso fue:

Curiosidad acerca de (lo encontrado en 3)\_\_\_\_\_

Deseado\_\_\_\_\_

Impuesto\_\_\_\_\_

Inhibido\_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

Rechazado\_\_\_\_\_

Ruptura de ARC E/S etc hasta EP \_\_\_\_\_

## HAVINGNESS

F1. “¿Que podría otro hacer desconocido para ti sobre ese (objeto del cuarto)?”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

F2. “¿Que podrías hacer desconocido para otro sobre ese (objeto del cuarto)?”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

F3. “¿Que podría alguien hacer desconocido para otros sobre ese (objeto del cuarto)?”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

F0. “¿Que podrías tú hacer desconocido para ti sobre ese (objeto del cuarto)?”

Recorre repetitivamente hasta EP \_\_\_\_\_

Revised & Re-issued as

BTB by FMO 1234

I/C: CPO Andrea Lewis