

## PROCESOS DE GRADO 0

Basado en el BTB 15 Nov 76 II

Este boletín da una lista de verificación para las órdenes de los Procesos de los Grados Expandidos Cuádruples. No son todos los posibles procesos para este nivel. Si se necesitan más para lograr el EP completo para este nivel, procesos adicionales pueden ser encontrados en Boletines de LRH, Libros, Cintas, PABs y otras emisiones.

Cada proceso es recorrido hasta su completo EP de F/N, Cog, VGIs. Cualesquiera procesos recorridos previamente son rehabilitados o completados y cualquier flujo pasado por alto recorrido. Una copia de esta lista de verificación es colocada en el folder de un PC siendo recorrido en Grados Expandidos y los procesos verificados con la fecha en la cual cada uno fue recorrido hasta el EP.

En cualesquiera de estos procesos donde la respuesta del PC solamente sea sí o lo que él hizo, descubrir que fue mediante preguntar "*¿Que fue eso?*" Esto mantiene dentro la línea itza del pc al auditor.

Este boletín no reemplaza los materiales originales de la Fuente.

## NIVEL 0 COMUNICACIÓN

### 1. R2-31 BEINGNESS PROCESSING

Ref: CREATION OF HUMAN ABILITY

*"Mira alrededor del cuarto y descubre algún objeto que no te importaría que estuviera presente."*

*"Localiza algo más que no te importaría que estuviera presente."* Hasta no comm lag o hasta EP \_\_\_\_\_

*"Ahora ¿Ves este (objeto del cuarto) aquí?"*

*"Muy bien, ¿Que mas no te importaría que esta (objeto del cuarto) fuera?"*

Hasta no retardo de Comm o hasta EP \_\_\_\_\_

*"¿Que no te importaría que tu cuerpo fuera?"*

" Y ahora *¿Que mas no te importaría que tu cuerpo fuera?"*

Hasta no retardo de Comm o hasta EP \_\_\_\_\_

*"Ahora encontremos algo que no te importaría ser."*

*"¿Que mas no te importaría ser?"* hasta EP \_\_\_\_\_

Este proceso no es cuádruple ya que cambiaría el proceso pero está incluido en este BTB como parte del Grado 0 Expandido.

## 2. AXIOM 51 COMM PROCESSING

Ref: PAB 56, 8 July 1955

Run on list of charged terminals culled from worksheets.

F-1 *"¿Con que a (-----) no le importaría que tú te comunicaras?"* hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-2 *"¿Con que a ti no te importaría que \_\_\_\_\_se comunicara?"* hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-3 *"¿Con que a otros no les importaría que \_\_\_\_\_se comunicara?"* hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-0 *"Si fueras un (a)\_\_\_\_\_ ¿Con que no te importaría comunicarte?"* hasta EP  
\_\_\_\_\_

## 3. PAB 54 COMM PROCESS

Ref: PAB 54, 10 Jun 55

*"Piensa un pensamiento "* hasta EP \_\_\_\_\_

Parte del proceso " *Piensa un pensamiento* " es tener al preclar colocando el pensamiento en varios lugares luego que lo ha pensado. Has que su zapato piense un pensamiento, que tenga la alfombra pensando un pensamiento. Esto introduce al preclar en la práctica de colocar el pensamiento en cualquier parte. De esta manera los pensamientos están menos propensos a aparecer de repente y mágicamente de su maquinaria.

F-1 "*Dime un pensamiento que estarías dispuesto a recibir de otro.*" hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-2 "*Dime un pensamiento que otro estaría dispuesto a recibir de ti.*" hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-3 "*Dime un pensamiento que otros estarían dispuestos a recibir de otros.*" hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-0 "*Dime un pensamiento que tú estaría dispuesto a tener.*" hasta EP  
\_\_\_\_\_

#### 4. AN OBVIOUS PROCESS

Ref: HCO B 17 Mar 60 STANDARDIZED SESSIONS

Piensa sobre materia hasta EP \_\_\_\_\_

Piensa sobre energía hasta EP \_\_\_\_\_

Piensa sobre Espacio hasta EP \_\_\_\_\_

Piensa sobre tiempo hasta EP \_\_\_\_\_

Piensa sobre un thetan hasta EP \_\_\_\_\_

#### 5. A BASIC COMM PROCESS

Ref: HCO B 4 May 59 AN AFFINITY PROCESS

F-1 "*Recuerda una ocasión cuando otro se comunicó contigo.*" hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-2 "*Recuerda una ocasión cuando te comunicaste con otros.*" hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-3 "*Recuerda una ocasión cuando otros se comunicaron con otros.*" hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-0 "*Recuerda una ocasión cuando tu te causaste a ti mismo comunicar.*" hasta EP  
\_\_\_\_\_

## 6. IN SEQUENCE

Ref: HCO B 2 Mar 1961 NEW PRE-HAVE COMMAND

F-1 "*Recuerda comunicación de otro contigo.*"

*"Recuerda no comunicación de otro contigo."* hasta EP \_\_\_\_\_

F-2 "*Recuerda tu comunicación con otro.*"

*"Recuerda tu no comunicación con otro."* hasta EP \_\_\_\_\_

F-3 "*Recuerda comunicación de otro con otros.*"

*"Recuerda no comunicación de otro con otros."* hasta EP \_\_\_\_\_

F-0 "*Recuerda una comunicación tuya.*"

*"Recuerda una no comunicación tuya."* hasta EP \_\_\_\_\_

## 7. UNIVERSE PROCESSES

Ref: HCO B 25 Sept 1959 HAS CO-AUDIT

Recorrer: El universo físico, un Cuerpo, una Mente, un Thetan.

F-1 "*¿Desde donde podría \_\_\_\_\_ comunicarse contigo?*" hasta EP \_\_\_\_\_

F-2 "*¿Desde donde podrías comunicarte con \_\_\_\_\_ ?*" hasta EP \_\_\_\_\_

F-3 "*¿Desde donde podría \_\_\_\_\_ comunicarse con otros?*" hasta EP \_\_\_\_\_

F-0 "*Si fueras un \_\_\_\_\_ ¿desde donde podrías comunicarte?*" hasta EP \_\_\_\_\_

## 8. LOCATIONAL BODY COMM PROCESS

Ref: HCO B 21 July 59 HGC ALLOWED PROCESSES

Recorrer sobre partes cargadas del cuerpo, sacadas de hojas de trabajo o has una lista de parte del cuerpo, assess, y recorre en los ítems que lean.

F-1 "*¿Desde donde podría un \_\_\_\_\_ comunicarse contigo?*" hasta EP \_\_\_\_\_

F-2 "¿Desde donde podrías comunicarte con un \_\_\_\_\_?" hasta EP \_\_\_\_\_

F-3 "¿Desde donde podría un \_\_\_\_\_ comunicarse con otros?" hasta EP \_\_\_\_\_

F-0 "Si fueras un (a) \_\_\_\_\_ ¿Desde donde podrías comunicarte?" hasta EP \_\_\_\_\_

## 9. A CLEARING PROCEDURE

Ref: HCO B 21 July 1959 HGC ALLOWED PROCESSES

Insertar: cuerpos de Hombres, cuerpos de Mujer, Cuerpos, Materia, Energía, Espacio, Tiempo.

F-1 "Desde dónde podría \_\_\_\_\_ comunicarse contigo?" hasta EP \_\_\_\_\_

F-2 "Desde dónde podrías comunicarte con \_\_\_\_\_?" hasta EP \_\_\_\_\_

F-3 "Desde dónde podría \_\_\_\_\_ comunicarse con otros?" hasta EP \_\_\_\_\_

F-0 "Si fueras un (una) \_\_\_\_\_ ¿Desde dónde podrías comunicarte?" hasta EP \_\_\_\_\_

## 10. PROCESS S-2

Ref: HCO B 21 July 1959 HGC ALLOWED PROCESSES

F-1 "Desde dónde podría una víctima comunicarse contigo?" hasta EP \_\_\_\_\_

F-2 "Desde dónde podrías comunicarte con una víctima?" hasta EP \_\_\_\_\_

F-3 "Desde dónde podría una víctima comunicarse con otro u otros?" hasta EP \_\_\_\_\_

F-0 "Si fueras una víctima Desde dónde podrías comunicarte?" hasta EP \_\_\_\_\_

## 11. R2-60 HIDDEN KNOWINGNESS (THE HIDDEN COMMUNICATION)

Ref: CREATION OF HUMAN ABILITY, recorrer según instrucciones.

SCIENTOLOGY 0-8

F-1 "Observa algunas comunicaciones que otro ha ocultado de ti." hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-2 "Observa algunas comunicaciones que tu has ocultado de otro." hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-3 "Observa algunas comunicaciones que otro ha ocultado de otros." hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-0 "Observa algunas comunicaciones que tu has ocultado de ti mismo." hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-1 "Observa algunas comunicaciones que otro ha protegido de ti." hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-2 "Observa algunas comunicaciones que tu has protegido de otro." hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-3 "Observa algunas comunicaciones que otro ha protegido de otros." hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-0 "Observa algunas comunicaciones que tu has protegido de ti mismo." hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-1 "Observa algunas comunicaciones tuyas que otro ha poseído." hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-2 "Observa algunas comunicaciones de otro que tu has poseído." hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-3 "Observa algunas comunicaciones de otro que otros han poseído." hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-0 "Observa algunas comunicaciones que tu has poseído." hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-1 "Observa algunas comunicaciones tuyas que otro ha inhibido." hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-2 "Observa algunas comunicaciones de otro que tu has inhibido." hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-3 "Observa algunas comunicaciones que otro que otros han inhibido." hasta EP \_\_\_\_\_

F-0 "Observa algunas comunicaciones tuyas que tu has inhibido." hasta EP \_\_\_\_\_

F-1 "Observa algunas comunicaciones que otro ha impuesto sobre ti." hasta EP \_\_\_\_\_

F-2 "Observa algunas comunicaciones que tu has impuesto sobre otro." hasta EP \_\_\_\_\_

F-3 "Observa algunas comunicaciones que otro ha impuesto sobre otros." hasta EP \_\_\_\_\_

F-0 "Observa algunas comunicaciones que tu has impuesto sobre ti mismo." hasta EP \_\_\_\_\_

F-1 "Observa algunas comunicaciones que otro ha deseado de ti." hasta EP \_\_\_\_\_

F-2 "Observa algunas comunicaciones que tu has deseado de otro." hasta EP \_\_\_\_\_

F-3 "Observa algunas comunicaciones que otros han deseado de otros." hasta EP \_\_\_\_\_

F-0 "Observa algunas comunicaciones que tu has deseado de ti mismo." hasta EP \_\_\_\_\_

## 12. R2-60 CONTINUED

Ref: CREATION OF HUMAN ABILITY (Recorrer según instrucciones, cada orden hasta EP)

"Observa algún oculto knowingness" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún protegido knowingness" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún poseído knowingness" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún inhibido knowingness" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún impuesto knowingness" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún deseado knowingness" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún interesante knowingness" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún knowingness acerca del cual la gente podía estar curiosa "  
hasta EP \_\_\_\_\_

### 13. R2-60 HIDDEN KNOWINGNESS (KNOW to MYSTERY)

Ref: CREATION OF HUMAN ABILITY, recorrer según instrucciones

"Observa algunos misterios" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún sexo oculto" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún comer oculto" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algunos símbolos ocultos" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún pensar oculto" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algunos esfuerzos ocultos" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algunas emociones ocultas" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún observar oculto" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún saber oculto" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algunos misterios protegidos" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún sexo protegido" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún comer protegido" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algunos símbolos protegidos" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún pensamiento protegido" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algunos esfuerzos protegidos" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algunas emociones protegidas" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún observar protegido" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún saber protegido" hasta EP \_\_\_\_\_



"Observa algunos misterios poseídos" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún sexo poseído " hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún comer poseído" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algunos símbolos poseídos" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún pensamiento poseído" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algunos esfuerzos poseídos" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algunas emociones poseídas" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún observar poseído" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún saber poseído" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algunos misterios inhibidos" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún sexo inhibido" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún comer inhibido" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algunos símbolos inhibidos" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún pensar inhibido" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algunos esfuerzos inhibidos" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algunas emociones inhibidas" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún observar inhibido" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún saber inhibido" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algunos misterios impuestos" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún sexo impuesto" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún comer impuesto" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algunos símbolos impuestos" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algún pensamiento impuesto" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algunos esfuerzos impuestos" hasta EP \_\_\_\_\_

"Observa algunas emociones impuestas" hasta EP \_\_\_\_\_

- "Observa algún observar impuesto" hasta EP \_\_\_\_\_
- "Observa algún saber impuesto" hasta EP \_\_\_\_\_
- "Observa algunos misterios deseados" hasta EP \_\_\_\_\_
- "Observa algún sexo deseado" hasta EP \_\_\_\_\_
- "Observa algún comer deseado" hasta EP \_\_\_\_\_
- "Observa algunos símbolos deseados" hasta EP \_\_\_\_\_
- "Observa algún pensamiento deseado" hasta EP \_\_\_\_\_
- "Observa algunos esfuerzos deseados" hasta EP \_\_\_\_\_
- "Observa algunas emociones deseadas" hasta EP \_\_\_\_\_
- "Observa algún observar deseado" hasta EP \_\_\_\_\_
- "Observa algún saber deseado" hasta EP \_\_\_\_\_
- "Observa algunos misterios curiosos" hasta EP \_\_\_\_\_
- "Observa algún sexo curioso" hasta EP \_\_\_\_\_
- "Observa algún comer curioso" hasta EP \_\_\_\_\_
- "Observa algunos símbolos curiosos" hasta EP \_\_\_\_\_
- "Observa algún pensar curioso" hasta EP \_\_\_\_\_
- "Observa algunos esfuerzos curiosos" hasta EP \_\_\_\_\_
- "Observa algunas emociones curiosas" hasta EP \_\_\_\_\_
- "Observa algún observar curioso" hasta EP \_\_\_\_\_
- "Observa algún saber curioso" hasta EP \_\_\_\_\_

#### 14. EXPANDED CDEI COMM PROCESS

Ref: HCO B 13 Oct 1959 DEI EXPANDED SCALE

SCIENTOLOGY 0-8 p. 109-112

Assess un grupo de terminales sacadas de las hojas de trabajo (o de una lista de assessment preparada por el C/S "Cuerpos, gente, etc.").

Recorre cada ítem que lea en lo siguiente:

F-1 "Desde dónde podría un\_\_\_\_\_oculto comunicarse contigo?" hasta EP \_\_\_\_\_

F-2 "Desde dónde podrías comunicarte con un \_\_\_\_\_oculto?" hasta EP \_\_\_\_\_

F-3 "Desde dónde podría un\_\_\_\_\_oculto comunicarse con otros?" hasta EP \_\_\_\_\_

F-0 "Si fueras un\_\_\_\_\_ oculo ¿Desde dónde podrías comunicarte contigo?" hasta EP \_\_\_\_\_

Repetir los anteriores cuatro flujos usando cada uno de ellos en lo siguiente en lugar de "oculto":

Protegido hasta EP \_\_\_\_\_

Poseído hasta EP \_\_\_\_\_

Falso hasta EP \_\_\_\_\_

No hasta EP \_\_\_\_\_

No Deseado hasta EP \_\_\_\_\_

Necesario hasta EP \_\_\_\_\_

Deseable hasta EP \_\_\_\_\_

Interesante hasta EP \_\_\_\_\_

No Conocido hasta EP \_\_\_\_\_

Conocido hasta EP \_\_\_\_\_

## 15. LOCATIONAL COMM PROCESSES

Ref: HCO B 7 May 1959 NEW PROCESS

F-1 "¿Desde dónde podría otro comunicarse contigo?" hasta EP \_\_\_\_\_

F-2 "¿Desde dónde podrías comunicarte con otro?" hasta EP \_\_\_\_\_

F-3 "¿Desde dónde podría otro comunicarse con otros?" hasta EP \_\_\_\_\_

F-0 "¿Desde dónde podrías comunicarte contigo?" hasta EP \_\_\_\_\_

O:

F-1 "Encuentra un lugar desde el cual otro podría comunicarse contigo. Hasta EP \_\_\_\_\_

F-2 "Encuentra un lugar desde el cual tu podrías comunicarte con otro." hasta EP \_\_\_\_\_

F-3 "Encuentra un lugar desde el cual otro podría comunicarse con otros." hasta EP \_\_\_\_\_

F-0 "Encuentra un lugar desde el cual tu podrías comunicarte contigo?" hasta EP \_\_\_\_\_

O:

F-1 "Recuerda un lugar desde el cual otro se ha comunicado contigo." hasta EP \_\_\_\_\_

F-2 "Recuerda un lugar desde el cual tu te has comunicado con otro." hasta EP \_\_\_\_\_

F-3 "Recuerda un lugar desde el cual otro se ha comunicado con otros." hasta EP \_\_\_\_\_

F-0 "Recuerda un lugar desde el cual tu te has comunicado contigo" hasta EP \_\_\_\_\_

## 16. REMEDY OF COMM SCARCITY

Ref: SCIENTOLOGY 8-8008, "Six Levels of Processing Issue 5"

F-1 "¿Con que no le importaría a otro que tú te comunicaras?" hasta EP \_\_\_\_\_

F-2 "¿Con que no te importaría que otro se comunicara?" hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-3 "¿Con que no le importaría a otro que otros se comunicaran?" hasta EP  
\_\_\_\_\_

F-0 "¿Con que no te importaría comunicarte tú mismo?" hasta EP  
\_\_\_\_\_

## 17. GRADE ZERO QUADS 0-0, 0-A-0B

Ref: HCO B 11 Dec 64 SCIENTOLOGY 0 PROCESSES

HCOB 26 Dec 64 ROUTINE 0-A EXPANDED

STEP ONE: AUD-PC CLEARANCE

00F-A1 "¿Acerca de que estás dispuesto a que te hable?"

"¿Que te gustaría que yo te dijera acerca de eso?" hasta EP \_\_\_\_\_

00F-A2 "¿Acerca de que estás dispuesto a hablarme?"

"¿Que te gustaría decirme acerca de eso?" hasta EP \_\_\_\_\_

00F-A3 "¿Acerca de que estás dispuesto a que yo le hable a otros?"

"¿Que te gustaría que yo les dijera a otros acerca de eso?" hasta EP  
\_\_\_\_\_

00F-A0 "¿Que estás dispuesto a decirte acerca de ti mismo?"

"¿Que te gustaría decir acerca de eso?" hasta EP \_\_\_\_\_

STEP TWO: 0-0

00F-1 "¿Acerca de que estás dispuesto para que otro te hable?"

"¿Que te gustaría que él/ella te dijeran acerca de eso?" hasta EP  
\_\_\_\_\_

00F-2 "¿Acerca de que estás dispuesto a hablar a otro?"

"¿Que te gustaría decir a otro acerca de eso?" hasta EP \_\_\_\_\_

00F-3 "¿Acerca de que estás dispuesto que otro le hable a otros?"

"¿Que te gustaría que él /ella le dijeran a otros acerca de eso?" hasta EP \_\_\_\_\_

00F-0 "¿Acerca de que estás dispuesto a hablarte a ti mismo?"

"¿Que te gustaría decir acerca de eso?" hasta EP \_\_\_\_\_

### STEP THREE - 0A

El Auditor escoge una persona haciendo una lista de gente a la cual sería difícil hablar o la cual sería difícil escuchar y toma cada ítem en turno. (Ref: HCO B 26.12.64 0-A EXPANDED.)

0A F-1 "Si \_\_\_\_\_ pudiera hablarte ¿Acerca de que te hablaría?"

"Muy bien, si él/ella te estuviera hablando acerca de eso, ¿Qué diría exactamente?" hasta EP \_\_\_\_\_

0A F-2 "Se pudieras hablarle a \_\_\_\_\_ ¿Acerca de que le hablarías?"

"Muy bien, si le estuvieras hablando a \_\_\_\_\_ acerca de eso, ¿Que le dirías exactamente?" hasta EP \_\_\_\_\_

(Se espera que el Pc hable como si hablara con el tema escogido.)

0A F-3 (El Auditor escoge dos personas que tendrían dificultad para hablar una con la otra)

"Si\_\_\_\_\_pudiera hablarle a \_\_\_\_\_ ¿Sobre qué él/ella/ellos hablaría(n)?"

"Muy bien, si \_\_\_\_\_estuviera hablando a\_\_\_\_\_ sobre eso ¿qué diría(n) él/ella/ellos exactamente?" hasta EP \_\_\_\_\_

0A F-0 "Se pudieras hablarte a ti mismo ¿Sobre qué hablarías?"

"Muy bien, si te estuvieras hablando acerca de eso ¿Que dirías exactamente?"

hasta EP\* \_\_\_\_\_

### STEP FOUR – 0B

(Per HCO B 11.12.64 ZERO PROCESSES)

(El Auditor hace una lista (no del Pc sino de él mismo) de cualquier cosa que él pueda pensar que está prohibido hablar por cualquier razón o que

generalmente no es considerado aceptable para comunicación social, ver HCO B 11.12.64.)

0B F-1 "¿Que estás dispuesto a que alguien más te diga acerca de \_\_\_\_\_?"

"¿A quién más podría él/ella decir aquellas cosas?" hasta EP \_\_\_\_\_

0B F-2 "¿Que estás dispuesto a decirme acerca de \_\_\_\_\_?"

"¿A quién más podrías decir aquellas cosas?" hasta EP \_\_\_\_\_

0B F-3 "¿Que estás dispuesto a aquí alguien más le diga a otros sobre \_\_\_\_\_?"

"¿A quién más podría otro decir aquellas cosas?" hasta EP \_\_\_\_\_

0B F-0 "¿Que estás dispuesto a permitirte decir acerca de \_\_\_\_\_?"

"¿A quién más podrías decir aquellas cosas?" hasta EP \_\_\_\_\_

## 18. HAVINGNESS

F-1 "¿Que sólido podría otro hacerte comprender?" hasta EP \_\_\_\_\_

F-2 "¿Que sólido podrías hacer comprender a otro?" hasta EP \_\_\_\_\_

F-3 "¿Que sólido podrían otros hacer que otros comprendieran?" hasta EP \_\_\_\_\_

F-0 "¿Que sólido podrías hacerte comprender?" hasta EP \_\_\_\_\_

Revised by the QUAL BOARD of the

RON'S ORG COMMITTEE