

BOARD TECHNICAL BULLETIN

9 October 1971RA

Issue IV

Revised 12 March 1974 Revised 22 February 1975

Cancels BTB of 9 October 1971R

Issue IV Same Title

*Ejercicios de Auditor Series 4RA*

**EJERCICIOS PARA LOS PROCESOS DEL NIVEL II**

Estos ejercicios coinciden con el orden de los procesos establecidos para el Nivel II en el BTB 14 Marzo 1974R Procesos de Grado 2.

La mayoría de las acciones de Auditoración en este Nivel cae dentro de uno de los tres tipos de procesos:

- A. Proceso Repetitivo
- B. Proceso Alternado /Repetitivo
- C. Proceso de Bracket– con 3 o más órdenes recorridas consecutivamente, en secuencia.

En la Sección I de este boletín, hay un simple patrón de ejercicio para cada tipo de proceso. (Cuando una acción no cae dentro de uno de esos tipos de procesos, se proporciona un ejercicio separado.)

Hay también un Ejercicio de Assessment de Dinámica en la Sección I.

También hay un ejercicio cubriendo el procedimiento de Listing y Nulling que fue tomado del BTB 15 Dec 74 Auditor Expertise Drills Series 2, la inicial ejercicio Acciones Básicas de Sesión.

La sección II de este boletín lista los ejercicios de Auditoración para el Nivel II. Cada ejercicio proporciona los materiales de LRH que escriben los procesos, las órdenes usadas, y establecen como cada proceso es ejercitado. El procedimiento es:

1. Estudiar y comprender la información de LRH en los procesos.
2. Con esta comprensión, ejercitar la acción usando el ejercicio indicado.
3. Ejercitar cada proceso con el estilo de Auditoración que aplique –ver el HCOB 6 Nov 64 ESTILOS DE AUDITACIÓN.

## Ejemplo en el Nivel II:

**TR 200-41 Withhold Process Unbullbaited**

**TR 200-41 Withhold Process Bullbaited**

LRH Ref:

HCOB 14 July 60 CURRENT RUNDOWN CONCEPT HELP

### *Órdenes:*

F1: "¿Que podrías ocultar?"

F2: " ¿Que podría otro ocultar?"

F3: " ¿Que podrían otros ocultar?"

Ejercita cada flujo usando el Ejercicio para Proceso Repetitivo.

Si un estudiante tiene problemas en un ejercicio, descubre si el estudiante ha malentendido una palabra, se ha saltado un gradiente, etc, manéjalo con Tecnología de Estudio Estándar. Esto puede llevar hasta atrás hasta condiciones fuera en básicos tales como TRs, Códigos o Escalas. Si es así, encuentra que es y manéjalo.

*Nota:* Para evitar trastornos o Reestimulación en el entrenamiento, las palabras de frutas deben ser insertadas en lugar de las palabras clave de los procesos, solamente en los ejercicios bullbaited.

## **FORMATO PARA EJERCICIOS UNBULLBAITED**

**Nombre :** Auditación en una muñeca unbullbaited.

**Orden :** Según para cada proceso separado.

**Propósito :** Entrenar al estudiante a ser capaz de coordinar y aplicar las órdenes y procedimientos de cada acción de Auditación separada con el doingness real de auditación.

**Posición:** El estudiante sentado en la mesa con el E-Meter, hojas de trabajo y formas de auditación según sea necesario. En la silla opuesta al estudiante está una muñeca ocupando la posición del pc. (Durante el ejercicio el entrenador está sentado o permaneciendo al lado del auditor. Él no toma la posición de la muñeca.)

**Énfasis del Entrenamiento:** Este ejercicio es entrenado. El estudiante organiza el E-Meter hojas de trabajo como en una sesión –como sigue:

1. Organiza el E-Meter según los ejercicios del E-Meter.

2. Organiza la pantalla (para impedir que el TA y el admin sean vistos por el pc (muñeca)).
3. Tiene lapiceros extra bajo el E-Meter.
4. Tiene la C/S boca abajo entre el fondo del E-Meter y la mesa.
5. Tiene hojas de trabajo y listas disponibles en la secuencia requerida para la sesión.

El Auditor comienza la sesión y recorre una sesión estándar con la acción particular de Auditoría tomada sobre la muñeca, manteniendo completo Admin de sesión y usando todos los procedimientos estándar de la acción de Auditoría, entrenando sobre un gradiente de manejo de una condición fuera a la vez, hasta que no exista ninguna.

El ejercicio es hecho en un gradiente más y más empinado cada vez hasta que el estudiante pueda hacerlo cada vez más rápidamente y sin errores.

El ejercicio es pasado cuando el estudiante pueda hacer el ejercicio sin errores con buenos TRs 0-4, correcto procedimiento y órdenes, sin retardo de comunicación o confusión es decir ¡perfectamente!

## FORMATO PARA EJERCICIOS BULLBAITED

**Nombre:** Auditoría \_\_\_\_\_ Bullbaited.

**Órdenes:** Según cada proceso separado.

Entrenar al estudiante a ser capaz de coordinar y aplicar los procedimientos de cada acción separada de Auditoría en un ejercicio similar a la sesión de Auditoría real y por lo tanto volverse experto aplicándola.

**Posición:** El Estudiante sentado en una mesa con un E-Meter y formas de Auditor según sea necesario. En la silla opuesta al auditor está el Entrenador (bullbaiter), como PC.

**Énfasis del entrenamiento:** El ejercicio es el mismo que en el de auditoría en una muñeca excepto que el entrenador "PC" bullbaites al auditor estudiante usando respuestas "*frutas*" durante la sesión en un intento por sacar al estudiante de sesión. En cualquiera de las listas el entrenador aprieta las latas para simular lecturas. Él todavía usa respuestas "*frutas*" (y naranjas, peras azules) cuando se le pregunta, pero mientras el estudiante de Auditor lee los ítems de una lista, él aprieta las latas para simular lecturas.

Cuando bullbaiting una acción de auditación, el entrenador debe **incluir varios signos del pc fuera de** (según el HCOB sobre Buenos Indicadores y el BTB sobre Malos Indicadores. El Estudiante de Auditor debe:

1. Obnose (observar lo obvio) las condiciones de fuera de sesión.
2. Alinear éstas al proceso y a su nivel de entrenamiento.
3. Manejar.

El PC bullbaiter puede meterse en situaciones, originar problemas o ganancias, ser engañoso, etc. Pero nunca perder de vista el HCOB 24 Mayo 1968, "Entrenando", especialmente el segundo párrafo, "Entrenando con realidad".

Una vez que el entrenador saca una situación, debe permitir al estudiante de Auditor continuar para manejar la situación antes de que el entrenador comience una nueva situación.

El énfasis está en entrenar al estudiante de Auditor a tener sus TRs 0-4 DENTRO en el bullbaiter.

El entrenador (bullbaiter) hace el "Comienza", "Fallo", o "Eso es". Se dan fallos por órdenes inapropiadas, procedimiento inapropiado, retardos de comunicación, rupturas en los TRs o inapropiado admin de sesión.

Cada ejercicio es hecho completamente construyendo la velocidad de las órdenes y acciones del Auditor.

("Es el número de órdenes de auditación por unidad de tiempo de auditación lo que hace la ganancia en una sesión" LRH)

El ejercicio es pasado cuando el estudiante pueda hacer el ejercicio perfectamente con excelentes TRs 0-4, procedimiento y órdenes correctas, sin retardo de comunicación o confusión.

Estos son los ejercicios que entrenan al estudiante de Auditor para manejar todos los elementos en una sesión, para ser exacto y ser real según el HCOB 24 May 68 "COACHING".

## SECCIÓN I

### A. Ejercicio para Proceso Repetitivo

1. Estudia y comprende los materiales de LRH referenciados para los procesos que estarás recorriendo.
2. Dile al PC que vas a recorrer (*nombre del proceso*).

3. (La primera vez que un PC recorre este tipo de proceso, debes explicarle cómo es recorrido un Proceso Repetitivo.)  
R-Factor que este es un Proceso Repetitivo.
4. Aclara las palabras de la orden del proceso en secuencia retrógrada; luego aclara la Orden. (Ref: BTB 2 May 72R ACLARANDO ÓRDENES)
5. Di: "Comienza el Proceso." o "Este es el Proceso."
6. Usando completamente TRs 0-4:
  - a. Da la Orden al "pc".
  - b. Obtén la respuesta del "pc".
  - c. Acúsale recibo.
7. Continúa a, b, c hasta el EP del proceso.
8. Indica la F/N al "pc".

### **B. Ejercicio para Proceso Alternado /Repetitivo**

1. Estudia y comprende los materiales de LRH referenciados para los procesos que estarás recorriendo.
2. Dile al PC que vas a recorrer (*nombre del proceso*).
3. (La primera vez que un PC recorre este tipo de proceso, debes explicarle cómo es recorrido un Proceso Alternado/Repetitivo.)  
R-Factor que este es un Proceso Alternado/Repetitivo.
4. Aclara las palabras de la orden del proceso en secuencia retrógrada; luego aclara la Orden misma. (Ref: BTB 2 May 72R ACLARANDO ÓRDENES)
5. Di: "Comienza el Proceso." o "Este es el Proceso."
6. Usando completamente, recorre las 2 Ordenes alternadamente, 1,2, 1,2,1,2 hasta el EP del proceso.
7. Indica la F/N al pc.

### **C. Ejercicio de Bracket**

Para procesos con 3 o más órdenes recorridas consecutivamente, en secuencia.

1. Estudia y comprende los materiales de LRH referenciados para los procesos que estarás recorriendo.
2. Dile al PC que vas a recorrer (*nombre del proceso*).
3. (La primera vez que un PC recorre este tipo de proceso, explícale cómo es recorrido.)  
R-Factor este proceso tiene varias órdenes que serán recorridas 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4 etc.
4. Aclara cada Orden en las series. Aclara las palabras de la Orden en secuencia retrógrada) entonces aclara la Orden. (Ref: BTB 2 May 72R ACLARANDO ÓRDENES)
5. Di: "Comienza el Proceso." o "Este es el Proceso."
6. Recorre las Ordenes consecutivamente – 1, 2, 3, 4 etc. hasta en EP para el proceso.
7. Indica la F/N al pc.

#### **D. Ejercicio para Assessment de Dinámicas**

LRH Ref:

HCOB 2 Feb 60 THE CO-AUDIT TEAM

HCOB 6 Mar 60 HOW TO DO A DIAGNOSIS ON DINÁMICA SW

PAB 155

##### **Pasos:**

1. Aclara la palabra "Dinámica" según el Diccionario de Cienciología.
2. Aclara las Dinámicas 1-8 según el Diccionario de Cienciología. (Anota cualquier acción del TA mientras estas aclarando cada Dinámica.)  
Aclara la palabra "describe".
3. Pide al PC que describa cada Dinámica 1-8.
4. Encuentra "... donde el Brazo de Tono se ha movido para una otra de las Dinámicas".
5. "Si el brazo de tono (no la aguja) es movido por una Dinámica, entonces usa el movimiento de la aguja, encuentra la terminal más caliente que represente esa Dinámica ..." LRH HCOB 2 Feb 60 THE CO-AUDIT TEAM.

Aclara la Orden: "Dime algunas terminales en la\_\_\_\_\_ Dinámica." (O sea cuales sean los términos que te den la idea de esa Dinámica a través del pc.)

Entonces da la Orden.

6. Escribe cada terminal que el PC te dé—con su lectura. (Si el pc da una terminal particular como "Margarita" —su esposa, cambia esto a una terminal general tal como "una esposa" o "una mujer". Obtén las lecturas sobre las terminales generales.)
7. Todas las terminales que lean son recorridas en Órdenes según la lectura más grande. Usa los botones Suprimido, Invalidado o suma a la lista según sea necesario.
8. Agota la lista de terminales.
9. Repite los Pasos 5-8 en cada Dinámica que de movimiento del brazo de tono. Manéjalas en orden del TA mayor.
10. Si no has alcanzado el EP de la acción que está siendo hecha, haz otro Assessment de Dinámica.

**Los siguientes procesos del Nivel II requieren un Assessment de Dinámica:**

TR 200-5, 6 MELBOURNE 3

TR 200-23, 24 DYNAMIC STRAIGHT WIRE

TR 200-25, 26 O/W STRAIGHTWIRE AND SELECTED PERSONS  
OVERT STRAIGHTWIRE

*Nota:* a. "Siempre usas terminales generales más que particulares

b. "Evita órdenes adjetivas.

c. "Nunca recorras una significancia." LRH HCOB 2 Feb 60 THE CO-AUDIT TEAM

*Nota:* Si el pc te da una terminal que no pertenece a la Dinámica con la que está trabajando, ese es otro indicador de un área cargada. Ver HCOB 6 March 1959 HOW TO DO A DIAGNOSIS ON DINÁMICA STRAIGHTWIRE.

## SECCIÓN II

### EJERCICIOS DEL NIVEL 2

**TR 200-1 Viewpoint SW and Viewpoint ARC SW Unbullbaited**

**TR 200-2 Viewpoint SW and Viewpoint ARC SW Bullbaited**

LRH Ref:

Book – Creation of Human Ability R2-25 p. 65, 6

#### *Órdenes de punto de vista Straightwire:*

F1: "Dime algunas cosas que sería confortable para ti observar."

"Dime algunas emociones que sería correcto para ti mirar."

" Dime algunos esfuerzos que sería correcto para ti mirar."

F2: "Dime algunas cosas que sería confortable para otro observar."

"Dime algunas emociones que sería correcto para otro observar."

"Dime algunos esfuerzos que sería correcto para otro observar."

F3: "Dime algunas cosas que sería confortable para otros observar."

" Dime algunas emociones que sería correcto para otros observar."

" Dime algunos esfuerzos que sería correcto para otros observar."

F0: "Dime algunas cosas sobre ti que sería cómodo mirar".

"Dime algunas emociones tuyas que estaría bien que tu miraras".

"Dime algunos esfuerzos tuyos que estaría bien que tu miraras".

Ejercicio según Creation of Human Ability R2-25, usando el ejercicio para Proceso Repetitivo en cada orden de cada flujo.



***Ordenes de punto de vista ARC SW:***

F1: "¿A quien estaría bien que le agradaras?"

"¿Quien estaría bien que estuviera de acuerdo contigo?"

"¿Quien estaría bien que se comunicara contigo?"

F2: "¿Quien estaría bien que te agradara?"

"¿Con quien estaría bien que estuvieras de acuerdo?"

"¿Con quien estaría bien que te comunicaras?"

F3: "¿Quienes estaría bien que agradarán a otros?"

"¿Con quien estaría bien que otros estuvieran de acuerdo?"

"¿Con quien estaría bien que otros se comunicaran?"

F0: "¿Que estaría bien que te agradara de ti o sobre ti cerrar?"

"¿Con que estaría bien estar de acuerdo sobre ti?"

"¿Con que estaría bien que te comunicaras sobre ti?"

Ejercicio según Creation of Human Ability R2-25, usando el ejercicio para Proceso Repetitivo en cada orden de cada flujo.

**TR 200-3 Additional HAS Processes – HAS VII Unbullbaited****TR 200-4 Additional HAS Processes – HAS VII Bullbaited**

LRH Ref:

HCOB 19 Jan 61 ADDITIONAL HAS PROCESSES

***Órdenes:***

F1: "Ten la idea de gente haciéndote amigable."

"Ten la idea de la gente haciéndote no amigable."

F2: "Ten la idea de hacer a la gente amigable."

"Ten la idea de hacer a la gente amigable"

F3: "Ten la idea de gente haciendo a otra gente amigable"

"Ten la idea de gente haciendo a otra gente no amigable"

Ejercita cada flujo usando el Ejercicio para Proceso Alternado/Repetitivo.

**TR 200-5 Melbourne 3 Unbullbaited****TR 200-6 Melbourne 3 Bullbaited**

LRH Ref:

HCOB 4 Dec 59 Allowed Processes 1<sup>st</sup> Melbourne ACC

Haz un Assessment de dinámica según el Ejercicio de Assessment de Dinámica dado antes en este boletín.

***Órdenes:***

- F1. "¿Que parte de un(a) \_\_\_\_\_podrías confrontar?"  
"¿Que parte de un(a) \_\_\_\_\_no confrontarías más?"
- F2. "¿Que parte de un(a) \_\_\_\_\_podría otro confrontar?"  
"¿Que parte de un(a) \_\_\_\_\_ otro no confrontaría más?"
- F3. "¿Que parte de un(a) \_\_\_\_\_podrían otros confrontar?"  
"¿Que parte de un(a) \_\_\_\_\_ otros no confrontarían más?"
- F0. "¿Qué sobre ti mismo podrías confrontar?"  
"¿Que sobre ti mismo no confrontarías más?"

Ejercita cada flujo usando el Ejercicio para Proceso Alternado/Repetitivo.

**TR 200-7 Repetitive Confront Process Unbullbaited****TR 200-8 Repetitive Confront Process Bullbaited**

LRH Ref:

HCOB 8 Mar 62 THE BAD AUDITOR

***Órdenes:***

1. "¿Que podrías confrontar?"
2. "¿Que permitirías a otro revelar?"
3. "¿Que podría otro confrontar?"
4. "¿Que te permitiría otro revelar?"
5. "¿Que preferirías no confrontar?"
6. "¿Que preferirías que otro no revelara?"

7. "¿Que podría otro odiar confrontar?"
8. "¿Que podría otro objetar que tu reveles?"
9. "¿Que debería ser confrontado?"
10. "¿Quien no debería tener que confrontar nadie jamás?"

Ejercita usando el Ejercicio de Bracket.

### **TR 200-9 Continuous Confront Unbullbaited**

### **TR 200-10 Continuous Confront Bullbaited**

LRH Ref:

HCOB 14 July 60 CURRENT RUNDOWN CONCEPT HELP

#### ***Órdenes:***

- F1: "¿Que podría otro continuar confrontando sobre ti?"  
"¿Que preferiría otro no continuar confrontando sobre ti?"
- F2: "¿Que podrías continuar confrontando sobre otro?"  
"¿Que preferirías no continuar confrontando sobre otro?"
- F3: "¿Que podrían otros continuar confrontando sobre otros?"  
"¿Que preferirían otros no continuar confrontando sobre otros?"
- F0: "¿Que podrías continuar confrontando sobre ti?"  
"¿Que preferirías no continuar confrontando sobre ti?"

Ejercita cada flujo usando el Ejercicio para Proceso Alternado/Repetitivo.

### **TR 200-11 Viewpoint Straightwire Unbullbaited**

### **TR 200-12 Viewpoint Straightwire Bullbaited**

LRH Ref:

Book – THE PHOENIX LECTURES p. 260 (1971 edition)

***Órdenes:***

1. "Dime algo que no te importaría saber."
2. "Dime algo que no te importaría observar."
3. "Dime alguna emoción que no te importaría observar."
4. "Dime algún esfuerzo que no te importaría observar."
5. "Dime algún pensamiento que no te importaría observar."
6. "Dime algunos símbolos que no te importaría ver."
7. "Dime algún comer que no te importaría inspeccionar."
8. "Dime algún sexo que no te importaría observar."

Ejercita usando el Ejercicio de Bracket.

**TR 200-13 Worry Process Unbullbaited****TR 200-14 Worry Process Bullbaited**

LRH Ref:

HCOB 5 Jan 61 O-W A LIMITED THEORY

***Órdenes:***

- F1: "Ten la idea de otro preocupando algo."  
 "Ten la idea de otro no preocupando algo."  
 "Ten la idea de algo siendo preocupante para otro."
- F2: "Ten la idea de preocupar algo."  
 "Ten la idea de no preocupar algo."  
 "Ten la idea de algo siendo preocupante."
- F3: "Ten la idea de otros preocupando algo."  
 "Ten la idea de otros no preocupando algo."  
 "Ten la idea de algo siendo preocupante para otros."
- F0: "Ten la idea de preocupándote acerca de algo."  
 "Ten la idea de no preocupándote acerca de algo."  
 "Ten la idea de algo siendo preocupante para ti."

Ejercita cada flujo usando el Ejercicio de Bracket. (Gente, animales y cosas pueden ser usadas en lugar de "algo". Los ítems especificados deben leer.)

***También recorrer:***

F1: "Ten la idea de otro atacándote."

"Ten la idea de otro no atacándote."

F2: "Ten la idea de atacar."

"Ten la idea de no atacar."

F3: "Ten la idea de otros atacando algo."

"Ten la idea de otros no atacando algo."

F0: "Ten la idea de ti mismo atacándote."

"Ten la idea de ti mismo no atacándote."

Ejercita cada flujo usando el Ejercicio para Proceso Alternado/Repetitivo.

**TR 200-15 Criticism Straightwire Unbullbaited**

**TR 200-16 Criticism Straightwire Bullbaited**

LRH Ref:

HCOB 13 Oct 59 A USEFUL PROCESS

***Órdenes:***

F1: "Recuerda otro siendo crítico de ti."

"Recuerda otro ocultando crítica de ti."

F2: "Recuérdate siendo crítico de otro."

"Recuérdate ocultando crítica de otro."

F3: "Recuerda otro siendo crítico de otros."

"Recuerda otro ocultando crítica de otros."

F0: "Recuérdate siendo crítico de ti mismo."

"Recuérdate ocultando crítica de ti mismo."

Ejercita cada flujo usando el Ejercicio para Proceso Alternado/Repetitivo.

**TR 200-17 Revelation Process – X2 Unbullbaited****TR 200-18 Revelation Process – X2 Bullbaited**

LRH Ref:

HCOB 15 Mar 62 SUPPRESSORS

***Órdenes:***

F1: "¿Que no desearías que otro te presentara?"

"¿Que te ha presentado otro?"

F2: "¿Que no desearías presentar a otro?"

"¿Que has presentado a otro?"

F3: "¿Que no desearías que otro presentara a otro?"

"¿Que ha presentado otro a otro?"

F0: "¿Que no desearías presentarte a tí mismo?"

"¿Qué te has presentado a ti mismo?"

Ejercita cada flujo usando el Ejercicio para Proceso Alternado/Repetitivo.

**TR 200-19 Recall a Secret Unbullbaited****TR 200-20 Recall a Secret Bullbaited**

LRH Ref:

PAB 146 PROCEDURE CCH

***Orden:***

"Recuerda un secreto."

Ejercita usando el Ejercicio para el Proceso Repetitivo.

"El auditor explica al PC que no va a buscar información oculta para evaluarla. Él solamente le pide al PC que observe la información. Él entonces hace una lista valencias, prestando gran atención a aquellas que el PC considera "sin importancia" o que es muy lento para divulgar. LRH PAB 146.

Esto es hecho como sigue:

1. Aclara la palabra "Valencia".
2. Aclara primero, entonces di "Dime algunas valencias."
3. Escribe las valencias que el "pc" da, más lecturas.

4. En orden de lectura más grande, recorre todas las valencias que lean en las siguientes Órdenes:

F1: " Piensa en algo que (valencia) podría ocultar de ti."

F2: " Piensa en algo que tú podrías ocultar de (valencia)."

F3: " Piensa en algo que (valencia) podría ocultar de otros"

F0. "Piensa en algo que tú podrías ocultar de ti mismo."

Ejercita cada flujo usando el Ejercicio para Proceso Repetitivo.

5. Agota la lista de valencias.

**TR 200-21 O/W Flows Process 8 Unbullbaited**

**TR 200-22 O/W Flows Process 8 Bullbaited**

LRH Ref:

HCOB 25 Jan 62 FLOW PROCESS

***Órdenes:***

F1. "¿Que flujo te ha hecho otro sacar?"

"¿Que te ha hecho otro ocultar?"

"¿Que flujo te ha hecho otro recibir?"

"¿Que te ha hecho otro mantener alejado?"

F2. "¿Que flujo has hecho sacar a otro?"

"¿Que has hecho ocultar a otro?"

"¿Que flujo has hecho recibir a otro?"

"¿Que has hecho que otro mantenga alejado?"

F3. "¿Que flujo han hecho otros sacar a otros?"

"¿Que han hecho otros ocultar a otros?"

"¿Que flujo han hecho otros recibir a otros?"

"¿Que han hecho otros que otros mantengan alejado?"

F0. "¿Qué flujo te has hecho a ti mismo sacar?"

"¿Que te has hecho ocultar?"

"¿Que flujo te has hecho a ti mismo recibir?"

"¿Que te has hecho a ti mismo mantener alejado?"

Ejercita cada flujo usando el Ejercicio de Bracket.

**TR 200-23          Dynamic Straightwire Unbullbaited**

**TR 200-24          Dynamic Straightwire Bullbaited**

LRH Ref:

HCOB 16 Feb 59   HGC PROCESSES FOR THOSE TRAINED IN  
ENGRAM RUNNING OR TRAINED IN THESE  
PROCESSES  
STAFF AUDITOR'S CONFERENCE OF 16 FEB 59

PAB 155          PROCESSES USED IN 21ST ACC

1. Has un Assesment de Dinámica según el Ejercicio para el Assesment de Dinámica dado anteriormente en este boletín.
2. Recorre las terminales que lean en orden de lectura –en las siguientes Órdenes:

***Órdenes:***

F1: "Piensa en algo que \_\_\_\_\_te ha hecho."

"Piensa en algo que \_\_\_\_\_te ha ocultado."

F2: "Piensa en algo que le has hecho a \_\_\_\_\_."

"Piensa en algo que has ocultado de \_\_\_\_\_."

F3: "Piensa en algo que \_\_\_\_\_ha hecho a otros."

"Piensa en algo que \_\_\_\_\_ocultado de otros."

F0: "Piensa en algo que tú te has hecho por \_\_\_\_\_"

"Piensa en algo que tú te has ocultado por \_\_\_\_\_"

Ejercita cada flujo usando el ejercicio para el Proceso Alternado/Repetitivo.

**TR 200-25          O/W Straightwire And Selected Persons Overt  
Straightwire Unbullbaited**

**TR 200-26          O/W Straightwire And Selected Persons Overt  
Straightwire Bullbaited**

LRH Ref:

HCOB 24 Feb 59   TECHNICAL BULLETIN

HCOB 3 Jul 39     GENERAL INFORMATION



## HCOB 3 Feb 59 HGC CURRENT PROCEDURE

1. Has un Assesment de Dinámica según el Ejercicio para el Assesment de Dinámica. Recorre las terminales que lean en orden de lectura –en las siguientes Órdenes:

**Órdenes:**

F1: "Recuerda algo que \_\_\_\_\_ te ha hecho."

"Recuerda algo que \_\_\_\_\_ te ha ocultado."

F2: "Recuerda algo que tú le has hecho a \_\_\_\_\_."

"Recuerda algo que tú has ocultado de \_\_\_\_\_."

F3: "Recuerda algo que \_\_\_\_\_ ha hecho a otros."

"Recuerda algo que \_\_\_\_\_ ha ocultado de otros."

F0: "Recuerda algo que tú te hayas hecho a ti mismo debido a \_\_\_\_\_"

"Recuerda algo que tú te hayas ocultado a ti mismo debido a \_\_\_\_\_"

Ejercita cada flujo usando el ejercicio para el Proceso Alternado/Repetitivo.

**TR 200-27 Not-Is Straightwire Unbullbaited**

**TR 200-28 Not-Is Straightwire Bullbaited**

LRH Ref:

HCOB 3 July 59 GENERAL INFORMATION

HCOB 3 Feb 59 HGC CURRENT PROCEDURE

HCOB 22 Jan 59 NOT-IS STRAIGHTWIRE STAFF AUDITOR'S  
CONFERENCE 16 FEB 59

PAB 155

**Órdenes:**

1. "Recuerda algo que implicaste que no era importante."

"Recuerda algo que alguien más pensó era importante."

Ejercita usando el ejercicio para el Proceso Alternado/Repetitivo.

2. "Recuerda una ocasión cuando pensaste que algo malo no era importante."

"Recuerda una ocasión cuando alguien más pensó que algo malo era importante."

Ejercita usando el ejercicio para el Proceso Alternado/Repetitivo.

3. "Encuentra algo no importante sobre este cuarto."

Ejercita usando el ejercicio para el Proceso Alternado/Repetitivo.

**TR 200-29 O/W Process Unbullbaited**

**TR 200-30 O/W Process Bullbaited**

LRH Ref:

HCOB 12 July 64 SCIENTOLOGY I TO IV MORE ON O/Ws

***Órdenes:***

F1: "Dime algunas cosas que crees que otro no debería haberte hecho."

F2: "dime algunas cosas que crees que no deberías haber hecho."

F3: "dime algunas cosas que otros creen que ellos no deberían haber hecho otros."

F0: "Dime algunas cosas que crees que no te deberías haber hecho a ti mismo".

*Ejercita cada flujo usando el Ejercicio para Proceso Repetitivo.*

***También***

F1: "Dime que te ha hecho otro (otra) que lo (la) metió en problemas.

F2: "Dime qué has hecho que te metió en problemas."

F3: "Dime que han hecho otros a otros que los metió en problemas."

F0: "Dime que has hecho que te ha metido en problemas."

*Ejercita cada flujo usando el Ejercicio para Proceso Repetitivo.*

***También***

"¿Que no te importaría hacer de nuevo?"

*Ejercita usando el ejercicio para el Proceso Repetitivo.*

***También***

"¿Cuáles son algunas cosas que una persona no debería decir?"

*Ejercita usando el ejercicio para el Proceso Repetitivo.*

***También***

"¿Que mete a una persona en problemas?"

*Ejercita usando el ejercicio para el Proceso Repetitivo.*

***También***

F1: "¿Que te ha hecho otro (otra) que lamenta?"

F2: "¿Que has hecho que lamentos?"

F3: "¿Que han hecho otros a otros que lamenten?"

F0: "¿Que te has hecho a ti mismo que lamentas?"

*Ejercita cada flujo usando el Ejercicio para Proceso Repetitivo.*

***También***

F1: "¿Que te ha dicho otro que desea no haberlo hecho?"

F2: "¿Que has dicho que deseas no haberlo hecho?"

F3: "¿Que han dicho otros que desean no haberlo hecho?"

F0: "¿Que te has dicho sobre ti mismo que deseas no haberlo hecho?"

*Ejercita cada flujo usando el Ejercicio para Proceso Repetitivo.*

***También***

F1: "¿Que te ha aconsejado otro que hagas?"

F2: "¿Que has aconsejado a otro hacer?"

F3: "¿Que han aconsejado otros hacer a otros?"

F0: "¿Que te has aconsejado a ti mismo hacer?"

Ejercita cada flujo usando el Ejercicio para Proceso Repetitivo.

**TR 200-31 Universe O/W Unbullbaited**

**TR 200-32 Universe O/W Bullbaited**

LRH Ref:

HCOB 5 Oct 59 UNIVERSE PROCESS

1. Ejercicio del E-Metro: Ejercicio No. 24 Assessment by Instant Read.
2. Assess: Thetan, Mente, Cuerpo, Universo Físico. (En el ejercicio bullbaited, usa palabras de frutas.)
3. Recorre las terminales que lean en orden de lectura –en las siguientes Órdenes:

***Órdenes:***

F1: "Recuerda algo que \_\_\_\_\_te ha hecho."

"Recuerda algo que \_\_\_\_\_te ha ocultado."

F2: "Recuerda algo que tú le has hecho a \_\_\_\_\_."

"Recuerda algo que tú has ocultado de \_\_\_\_\_."

F3: "Recuerda algo que \_\_\_\_\_ ha hecho a otros."

"Recuerda algo que \_\_\_\_\_ ha ocultado de otros."

F0: "Recuerda algo que te has hecho a ti mismo por \_\_\_\_\_"

"Recuerda algo que has ocultado de ti mismo por \_\_\_\_\_"

Ejercita usando el ejercicio para el Proceso Alternado/Repetitivo.

**TR 200-33 Know To Mystery Straightwire Unbullbaited**

**TR 200-34 Know To Mystery Straightwire Bullbaited**

LRH Ref:

HCOB 17 Apr 59 KNOW TO MYSTERY STRAIGHTWIRE FOR  
EXTREME CASES

## HCOB 25 Sep 71R Rev. 4 Apr 74 TONE SCALE IN FULL

1. Aclara la palabra terminal.
2. Aclara la pregunta "Dame algunas terminales que podrían representar 'no conocible'."
3. Haz la pregunta. Escribe la respuesta del PC exactamente y la lectura en cada respuesta. Esto no es Listing and Nulling.
4. Recorre las terminales que lean en orden de lectura –en las siguientes Órdenes:

***Órdenes:***

F1: "Recuerda algo que \_\_\_\_\_ te ha hecho."

"Recuerda algo que \_\_\_\_\_ te ha ocultado."

F2: "Recuerda algo que tú le has hecho a \_\_\_\_\_."

"Recuerda algo que tú has ocultado de \_\_\_\_\_."

F3: "Recuerda algo que \_\_\_\_\_ ha hecho a otros."

"Recuerda algo que \_\_\_\_\_ ha ocultado de otros."

F0: "Recuerda algo que te has hecho a ti mismo por \_\_\_\_\_"

"Recuerda algo que has ocultado de ti mismo por \_\_\_\_\_"

Ejercita usando el ejercicio para el Proceso Alternado/Repetitivo.

5. Repite los pasos 1-4 en cada línea de la escala de Saber a Misterio– moviéndote de abajo hacia arriba.

Escala de Saber a Misterio (Ref. HCOB 21 Sept 71R THE TONE SCALE IN FULL)

SABER

NO SABER

SABER ACERCA DE

OBSERVAR

EMOCIÓN POSITIVA

EMOCIÓN NEGATIVA

ESFUERZO

PENSAMIENTO

SÍMBOLOS  
COMER  
SEXO  
MISTERIO  
ESPERAR  
INCONSCIENCIA  
NO CONOCIBLE

**TR 200-35      Regimen 6 O/W Unbullbaited**  
**TR 200-36      Regimen 6 O/W Straightwire Bullbaited**

LRH Ref:

HCOB 6 Sept 10R Rev, 8 May 74      36 NEW PRESESIONS

1. Aclara la pregunta "Dame algunas terminales que podrían representar la sexta Dinámica."
2. Haz la pregunta. Escribe la respuesta del PC exactamente y la lectura en cada respuesta. Esto no es Listing and Nulling.
3. Recorre las terminales que lean en orden de lectura –en las siguientes Órdenes:

***Órdenes:***

- F1: "Ten la idea de (*terminal*) haciéndote  
la idea de (*terminal*) ocultándote algo."
- F2: "Ten la idea hacerle algo a (*terminal.*)"  
"Ten la idea de ocultando algo de (*terminal.*)"
- F3: "Ten la idea de otros haciendo algo a (*terminal.*)"  
"Ten la idea de otros ocultando algo de (*terminal.*)"
- F0: "Ten la idea de hacerte algo por (*terminal.*)"  
"Ten la idea de ocultarte algo por (*terminal.*)"

Ejercita usando el ejercicio para el Proceso Alternado/Repetitivo.

***También***

- F1: "¿Que te ha hecho (*terminal*)?"  
 "¿Que te ha ocultado (*terminal*)?"
- F2: "¿Que le has hecho a (*terminal*)?"  
 "¿Que has ocultado de (*terminal*)?"
- F3: "¿Que le han hecho otros a (*terminal*)?"  
 "¿Que han ocultado otros de (*terminal*)?"
- F0: "¿qué te has hecho por (*terminal*)?"  
 "¿Que te has ocultado por (*terminal*)?"

Ejercita usando el ejercicio para el Proceso Alternado/Repetitivo.

***También***

- F1. "Ten la idea de (*terminal*) habiéndote hecho algo."  
 "Ten la idea de (*terminal*) habiéndote ocultado algo."
- F2. "Ten la idea de haberle hecho algo a (*terminal*)."  
 "Ten la idea de haber ocultado algo de (*terminal*)."
- F3. "Ten la idea de otros habiéndole hecho algo a (*terminal*)."  
 "Ten la idea de otros habiendo ocultado algo de (*terminal*)."
- F0: "Ten la idea de haberte hecho algo por (*terminal*)."  
 "Ten la idea de haberte ocultado algo por (*terminal*)."

Ejercita usando el ejercicio para el Proceso Alternado/Repetitivo.

**TR 200-37**

**O/W Process On Problem Persons Unbullbaited**

**TR 200-38**

**O/W Process On Problem Persons Bullbaited**

LRH Ref:

HCOB 14 April 60      NEW PE DATA

1. Aclara la pregunta "Dime algunas personas con las que hayas tenido problemas."
2. Haz la pregunta. Escribe la respuesta del PC exactamente y la lectura en cada respuesta.
3. Recorre las terminales que lean en orden de lectura –en las siguientes Órdenes:

***Órdenes:***

F1: "¿Que te ha hecho \_\_\_\_\_?"

"¿Que te ha ocultado \_\_\_\_\_?"

F2: "¿Que le has hecho a \_\_\_\_\_?"

"¿Que has ocultado de \_\_\_\_\_?"

F3: "¿Que \_\_\_\_\_ le ha hecho a otros?"

"¿Que \_\_\_\_\_ ha ocultado de otros?"

F0: "¿Que te has hecho a ti mismo por \_\_\_\_\_?"

"¿Que has ocultado de ti mismo por \_\_\_\_\_?"

Ejercita usando el ejercicio para el Proceso Alternado/Repetitivo.

***Orden:***

"¿Por qué parte de tu vida has sido responsable?"

Ejercita usando el ejercicio para el Proceso Repetitivo.

**TR 200-39      Best Responsibility Process Unbullbaited**

**TR 200-40      Best Responsibility Process Bullbaited**

LRH Ref:

HCOB 4 Feb 60    THEORY OF RESPONSIBILITY PROCESSING

HCOB 11 Feb 60    CREATE AND CONFRONT

1. Localiza un área donde el PC no puede operar, está teniendo problemas o no puede tomar responsabilidad.

Aclara primero, entonces di: "Dame algunas áreas donde tú tengas dificultades (o "no puedas hacerlo" o "no puedas tomar



responsabilidad".) Escribe las respuestas del PC más las lecturas. Maneja cada área con lecturas en orden de lectura mayor, como sigue:

2. Encuentran las terminales cargadas que representen esa área aclarando y diciendo (por ejemplo): "Dime algunas terminales que podrían representar (el área). Escribe la respuesta del PC exactamente y la lectura en cada respuesta.
3. Recorre las terminales que lean en orden de lectura –en las siguientes Órdenes:

**Órdenes:**

F1: "¿Que te ha hecho \_\_\_\_\_?"

"¿Que te ha ocultado \_\_\_\_\_?"

F2: "¿Que le has hecho a \_\_\_\_\_?"

"¿Que has ocultado de \_\_\_\_\_?"

F3: "¿Que \_\_\_\_\_le ha hecho a otros?"

"¿Qué \_\_\_\_\_ ha ocultado de otros?"

F0: "¿Que te has hecho a ti mismo por \_\_\_\_\_?"

"¿Que has ocultado de ti mismo por \_\_\_\_\_?"

Ejercita usando el ejercicio para el Proceso Alternado/Repetitivo.

4. Agota la lista de terminales.

Agota la lista de áreas repitiendo los pasos anteriores.

**TR 200-41 Withhold Process Unbullbaited**

**TR 200-42 Withhold Process Bullbaited**

LRH Ref:

HCOB 14 July 60 CURRENT RUNDOWN CONCEPT HELP

**Órdenes:**

F1: "¿Que podrías ocultar?"

F2: "¿Qué podría otro ocultar?"

F3: "¿Que podrían otros ocultar?"

F0: "¿Que podrías ocultar de ti mismo?"

Ejercita cada flujo usando el Ejercicio para Proceso Repetitivo.

**TR 200-43            Locational Responsibility Unbullbaited**

**TR 200-44            Locational Responsibility Bullbaited**

LRH Ref:

Book – SCIENTOLOGY CLEAR PROCEDURE ISSUE I p.22

***Órdenes:***

"Observa alrededor de aquí y encuentra algo por lo que podrías ser responsable."

"Observa alrededor de aquí y encuentra algo por lo que no tendrías que ser responsable."

"Observa alrededor de aquí y encuentra algo por lo que le permitirías a otro ser responsable."

Ejercita usando el ejercicio para el Proceso Repetitivo.

**TR 200-45            Level II Triple Unbullbaited**

**TR 200-46            Level II Triple Bullbaited**

Órdenes:

F1: "¿Que te ha hecho otro?"

"¿Que te ha ocultado otro?"

F2: "¿Que has hecho a otro?"

"¿Que has ocultado de otro?"

F3: "¿Que ha hecho otro a otro?"

"¿Que ha ocultado otro de otro?"

F0: "¿Que te has hecho a ti mismo?"

"¿Que has ocultado de ti mismo?"

Ejercita usando el ejercicio para el Proceso Alternado/Repetitivo.

**TR 200-45      Havingness Unbullbaited**

**TR 200-46      Havingness Bullbaited**

Órdenes:

F1: "Dime un flujo en el que tú podrías estar interesado."

F2: " Dime un flujo en el que otro podría estar interesado."

F3: " Dime un flujo en el que otro podría hacer interesar a otro."

Ejercita cada flujo usando el Ejercicio para Proceso Repetitivo.

F0: "Dime un flujo en el que tú podrías hacerte interesar".

Approved by

L. RON HUBBARD

Founder