

T

TA: 1. Tone Arm Action (Acción del Brazo de Tono). Un término técnico para una medida cuantitativa de la ganancia de caso en el procesamiento de un preclear en Scn durante una unidad determinada de tiempo. (ISE, pág. 38) **2.** Brazo de tono se refiere al brazo de tono o a su movimiento. (HCOB 13 abr 64, Scn VI, Parte Uno Glosario de Términos) **3.** El número total de las divisiones que el TA ha descendido exactamente en una unidad de tiempo. (HCOB 24 ul 64) **4.** Una medida de la cantidad de fuerza enquistada que está abandonando el caso. (SH Spec 291, 6308CO6)

TACIT CONSENT: (Consentimiento Tácito) 1. En el caso de dos preclears que trabajan juntos, cada uno a su vez asumiendo el papel de auditor, puede surgir una condición en que cada uno impida al otro contactar determinados engramas. Esto es consentimiento tácito. Una pareja de esposos puede tener un periodo mutuo de peleas o de infelicidad. Dedicados a hacerse clear uno a otro, al trabajar alternadamente como auditores, sin saberlo pero mediante computación reactiva, evitan ese periodo y así dejan en su lugar engramas dolorosamente emocionales. (DMSMH, pag. 319) **2.** Evitar mutuamente determinados temas. (SH Spec 63, 6110C05)



TÁCTIL

TACTILE : (Táctil) 1. Mediante el tacto percibimos la forma y textura de superficies y compuestos. (SOS, pág. 59) **2.** Tacto. (DHSMH pág. 14)

TALKING THE TA DOWN: (Bajar el TA Conversando) Se hace por medio de la acción simple y tradicional de hacer la pregunta correcta, hacer que se responda y dejar que el brazo de tono haga blowdown. Para hacer la pregunta correcta en esta técnica debes primero saber qué es lo que estás tratando de lograr. ¿Por qué quieres bajar el TA? la respuesta es simplemente que el TA al estar alto (3.5 ó más), indica que existe alguna masa sobre la cual está la atención del preclear. Tú quieres que esa masa se quite del camino para que puedas dirigir la atención del preclear donde tú la deseas. Así que lo que haces es simplemente hacer que el preclear te diga qué está en reestimulación para que esto haga key-out sin conducir al preclear más adentro del banco y así reestimar más masa. (BTB 14 mar 71 II)



TAO

TAO: 1. Significó la forma de solucionar el misterio que está por debajo de todos los misterios, no era simplemente "El Camino". (7ACC-25, 5407C19) **2.** Significa knowingness. Ahora ésa es la traducción literal de la palabra si quieres traducirla de esa manera; en otras palabras, es un ancestro de la palabra Scn, como tal. (540709)

TAPE COURSE: (Curso de Cintas) Un curso transmitido mediante conferencias o traducciones grabadas en cinta. (BTB 12 abr 62R)

TAPE LECTURE NUMBER: (Número de Conferencia en Cinta) 6408C11 SH Spec 35. Estudio: evaluación de la información (ejemplo de un número de conferencia en cinta y su título). Los primeros dos números (64) te dan el año (1964). Los segundos dos dígitos (08) te dan el mes, agosto, el octavo mes. (C) Significa copia. El tercer par de números (11) te dan el día, el undécimo. SH Spec te da el curso, el Saint Hill Special Briefing Course. Y luego el título. De todo esto saben que la conferencia fue dada el 11 de agosto de 1964,

que el (35) es uno de los números consecutivos asignados para propósitos de registro. (HCOB 23 ago 65)

TAPE PLAYERS: (Reproductoras para Cintas) Son las máquinas de cinta utilizadas en un curso para reproducir una cinta magnética grabada. Las grabadoras son las máquinas utilizadas para grabar las cintas. (BTB 22 nov 71II)

TAPE RECORDERS: (Grabadoras) Las máquinas utilizadas para grabar la cinta. (BTB 22 nov 7111)

TA SINK: (Hundimiento del TA) Cae más abajo de 2.0. (HCOB 9 jun 71 1)

TCC: (Theta Clear Congress) (Congreso de Theta Clear) (HCOB 29 Sep 66)

TD: (Tiger Drill) (Ejercicio del Tigre). (HCOB 8 nov 62)

TEACHER OR SUPERVISOR INTENSIVE: (Intensivo de Maestro o Supervisor) Para cualquier persona que está involucrada en la enseñanza, en la supervisión o en la educación y le capacita para convertirse en un maestro o supervisor muchísimo mejor. (LRH ED 301 INT)

TEARACULI APATHIA MAGNUS: Tontería latinizada para Efecto Triste. (HCOB 14 mar 63)

TECH: 1. Por tech se quiere decir tecnología, refiriéndose claro está a la aplicación de los ejercicios y procesos precisos y científicos de Scn. (HCOB 13 sep 65) **2.** Abreviatura para "tecnología" o "técnico" dependiendo del contexto, la tecnología a la que se refiere normalmente está contenida en los HCOBs. Significa también la División Técnica dentro de una Organización de Cienciología (División 4, La división de la Org que entrega el entrenamiento y el procesamiento). (BTB 12 abr 72R) **3.** Técnico. (HCOB 23 ago 65)

TECH DIV: (Technical Division) (División Técnica). (HCOB 23 ago 65)

TECH IS IN: (La Tech Está Dentro) La Scn se está aplicando y está siendo aplicada correctamente. (HCOB 13 sep 65)

PERICIA TECNICA



TECHNICAL EXPERTISE: (Pericia Técnica) Se compone de todos los pequeños y grandes pedacitos de técnica conocidos por el pintor, músico, actor, o cualquier artista experimentado. Él añade estas cosas a su presentación básica, él sabe lo que está haciendo y cómo hacerlo y luego le agrega su mensaje. (HCOB 19 jul 73)

TECHNICAL HERARCHY: (Jerarquía Técnica) Una especie de comité técnico ex officio acerca del tema de asuntos técnicos compuesto generalmente del Senior C/S, los C/Ses, el Qual Sec, el Oficial de Cramming y el supervisor de internos, el cual controla la calidad de la auditoración en el HGC. (HCOB 1 sep 71 1)

TECHNICAL TERM: (Término Técnico) Es algo que tiene un significado especializado en un tema y que no tiene ningún significado más extenso pero que puede aparecer en otro tema significando algo diferente. (HCO PL 22 sep 72)

TECHNIQUE: (Técnica) Un proceso o acción ejecutado por el auditor y el pc bajo la dirección del auditor. Una técnica es una acción con un formato invariable e inalterable compuesta de determinados pasos o acciones calculados para lograr acción del brazo de tono y de ese modo mejorar o liberar a un thetán. (HCOB 26 nov 63)

TECHNIQUE 8-80: (Técnica 8-80) Una forma especializada de Scn. Es específicamente la electrónica del pensamiento y del beingness humano. "8-8" representa "infinito-infinito" colocado verticalmente, el 0 representa al estático, theta. (Scn 8-80, pág. 9)

TECHNIQUE 80: (Técnica 80) 1. Es un método, una aplicación que puede ser aplicada a (1) cuerpos mest (2) un lapso de vida (3) algún segmento de la línea temporal completa (4) que se puede aplicar a la línea temporal completa. Cuando digo segmento de la línea temporal completa quiero decir que puedes tomar y especializarte, con la Técnica 80, en dirigirte a la línea genética del cuerpo mest únicamente. Puedes tomar a alguien y procesarle sólo space opera. (Los dos o diez millones de años que alguien pasó en el espacio) el proceso es Técnica 80. Utilizamos motivadores, actos hostiles y deds. (5206CM27A) **2.** Denominamos Técnica 80 a la técnica de "ser o no ser" la cual balancea el motivador, el acto hostil y el ded. Es la anatomía del quizás. Se convierte en un tema completo de cómo desmenuzar al quizás, de cómo lograr una indecisión, como separar una serie de incidentes agrupados e involucrados. Cualquier método que haga esto encaja bajo la categoría de Técnica 80. (5206CM23A)

TECHNIQUE 88: (Técnica 88) 1. Hay una técnica para todas las cosas y es por eso que decimos Técnica 88. Existen una infinidad de técnicas dentro de la Técnica 88. La Técnica 88 incluye toda la tecnología de hacer cualquier

cosa que el hombre o cualquier otro ser haya llegado a hacer en algún momento. (5206CM25B) **2.** Es procesar al cuerpo theta y realmente cualquier cosa que concierne al procesamiento del cuerpo theta puede ser agrupada dentro de la Técnica 88. (5206CM27A) **3.** El conocimiento y la pericia necesarios para llevar a clear un cuerpo theta. (5206CM27A)

TECHNOLOGY: (Tecnología) **1.** Los métodos de aplicación de un arte o ciencia comparados al mero conocimiento de la ciencia o arte en sí. (HCOB 13 sep 65) **2.** Un grupo de verdades. (Clase VIII N° 4)

TECH SEC: **1.** Technical Secretary (Secretario Técnico). (HCOB 23 ago 65) **2.** Abreviatura para Technical Secretary (Secretario de Técnica) que es el título de la persona que es el jefe de la División Técnica en la Organización de Cienciología. (BTB 12 abr 62)

TECHNICAL SERVICES: (Servicios Técnicos) La actividad que inscribe, enruta, programa, distribuye el correo de los estudiantes y ayuda en su alojamiento. (HCOB 28 sep 70)

TECH TRAINING CORPS: (Cuerpo de Entrenamiento Técnico) El propósito del TTC es producir auditores, C/ses y supervisores bien entrenados para la organización, por encima de sus exigencias de entrega para lograr una proporción de 1:1 entre Tech y Admin, y un nivel superlativo de entrega de tech que dé crédito a LRH y a Scn. Todas las personas actualmente en entrenamiento de tiempo completo son automáticamente parte del TTC. Toda Organización de Cienciología (Clase IV), organización de Saint Hill, Organización Avanzada y Flag, tiene su propio TTC. (BPL 13 abr 75) Abrev. TTC

T80: Technique 80 Lectures (Conferencias de La Técnica 80). (HCOB 29 sep 66)

T88: Technique 88 lectures (Conferencias de la Técnica 88). (HCOB 29 sep 66)

TEMPERATURE ASSIST: (Ayuda de Fiebre) Ayuda para un pc que tiene fiebre. El proceso de la fiebre es más efectivo en una fiebre de orden bajo persistente que continúa durante días o incluso semanas. (HCOB 23 jul 71)

TEMPORARILY ENTURBULATED THETA: (Theta Temporalmente Enturbulada) La Entheta puede existir como enturbulación temporal en la fuerza vital del individuo o en su razón, cuando se ve confrontado por circunstancias irracionales o de no supervivencia dentro de su medio ambiente. A esto se le podría denominar theta temporalmente enturbulada. (SOS, Libro 2, pág. 118)

TEN: (Diez) **1.** Un preclear que ha sido llevado hacia la liberación de un somático crónico. El décimo acto consiste en recorrer, mediante esfuerzo, emoción y pensamiento al facsímil de servicio. (AP&A, pp. 18-20) **2.** Un caso adelantado hasta el punto de liberar facsímiles de servicio. (HFP, Gloss)

TENSION: Una línea de comunicación derrumbada. (Spr Lect 18, 5304CM08),

SENSOR BEAM: (Rayo Tensor) Rayo Tractor. (Abil 34)

TENTH DYNAMIC: (Décima Dinámica) Probablemente sería la ética. (PDC 2)

TEO: (Technical Division Establishment Officer) (Oficial de Establecimiento de la División Técnica) Establece y mantiene a la división de Tech. (HCO PL 7 mar 72)

TERM: Terminal. Designación de un tipo de ítem del GPM (materiales de R6). (HCOB 23 ago 65)

TERMINAL: 1. Sería cualquier masa fija utilizada dentro de un sistema de comunicación; pienso que es la mejor de las diversas definiciones que han salido para esto. Cualquier masa utilizada en una posición fija dentro de cualquier sistema de comunicación. Así, vemos que un hombre sería una terminal, pero un puesto podría también ser una terminal. (5703PM01) **2.** Algo que tiene masa y significado y que origina, recibe, transmite y cambia partículas en una línea de flujo (HCO PL 25 Jul 72) **3.** Cualquier cosa utilizada dentro de un sistema de comunicación; algo que tiene masa, algo con masa, significado y movilidad. Cualquier cosa que pueda recibir, transmitir o enviar una comunicación (HCOB 25 ene 65) **4.** Cualquier punto sin forma, de cualquier forma o dimensión desde el cual puede fluir la energía o por medio del cual se puede recibir energía. (Scn 8-8008, pág. 32) **5.** Una terminal es lo que necesitas para lograr una percepción. (Spr Lect 5303M24) **6.** Uno de un par de ítems confiables de igual masa y fuerza cuya significancia la ha alineado el thetán con sus propias intenciones. (HCOB 13 abr 64 Scn Vi Parte 1 Glosario de Términos) **7.** Un ítem o identidad que el pc ha sido realmente en algún tiempo en el pasado (o en el presente) es denominado una terminal, es "la propia valencia del pc" en ese momento. En la masa de problemas de metas (las masas negras de la mente reactiva) aquellas identidades que cuando se contactan producen dolor, nos dicen de inmediato que son terminales. La persona podría sentir dolor únicamente como él mismo (thetán más cuerpo) y por lo tanto las identidades que él ha sido producen dolor cuando sus residuos mentales (masas negras) son recontactadas dentro del procesamiento. Símbolo: Term. (HCOB 8 nov 62)

TERMINAL ASSESSMENT: (Determinación de Terminales) Ubicar las terminales en el caso, las cuales cuando se recorren, producen un incremento en el nivel de responsabilidad y de realidad del preclear (HCOB 3 jul 59)

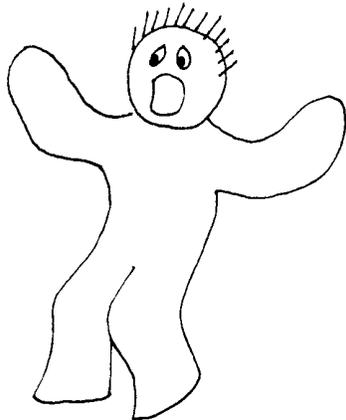
TERRIBLE TRIO: (El Terrible Trio) Bien, entre todos los de Havingness, ¿cual es el proceso súper-dorado? existe uno, es increíblemente seguro; por experiencia, no falla y sus ganancias son permanentes. Es un proceso conocido como el Terrible Trío. Las órdenes del Terrible Trio son:

"Mira alrededor del cuarto y dime qué podrías tener"

"Mira alrededor del cuarto y dime qué permitirías que permaneciera" y

"Mira alrededor del cuarto y dime de qué podrías prescindir".

Cuando di originalmente el proceso de Havingness triple a los auditores del staff, alguien que percibió su efectividad lo etiquetó "el Terrible Trio". (PAB 80)



Terror

TERROR: 1. El resultado de que haya aparecido algo engrámicamente y luego más tarde amenace volver a aparecer (SH Spec 122, 620309) **2.** Terror es una magnitud del miedo. (NOTL pág. 21) **3.** Miedo con mucho volumen. (SOS, pág. 13)

TERROR STOMACH: (Estómago de Terror) Simplemente una confusión en un grado elevado de reestimulación en la cercanía del nervio vago. Éste es uno de los nervios mayores y se agita cuando es reestimulado. (PAB 107)

TESTED RELEASE: (Liberado Comprobado) Liberado estable lo cual sería el individuo que no tiene reacciones adversas de la aguja en los botones de ayuda, control y comunicación. (SH Spec 4, 610SC26)

THAT'S IT: (Eso es Todo) Cuando el entrenador dice "Eso es todo" quiere decir "hemos terminado vamos a hacer una pausa". (PAB 152)

THEETIE-WEETIE: 1. Modismo. Proviene de Inglaterra, significa "dulzura y luz" (pero ellos no pueden afrontar el mest ni ninguna cosa fuera) no pueden profundizar más en el banco que un pensamiento. (Notas de De& de LRH) **2.** Una persona con un OCA terriblemente elevado que es totalmente falso. La Carta de Evaluación Humana te dirá la verdad. (720300)

THEETIE-WEETIE CASE: (Caso TheetieWeetie) 1. Opera en una forma totalmente psicótica mientras está totalmente sereno. La valencia está hasta arriba en tono 40 y el pc está hasta abajo en -8. (SH Spec 2, 610SC 12) **2.** Un caso de "dulzura y luz" que está en la cima superior de la gráfica y que se irá hasta el fondo de la gráfica antes de que el caso comience de nuevo. Como si el

perfil fuera un cilindro que cuando sale de la cima aparece en el fondo cuando las personas están en valencias "serenas" (lo que significa que están totalmente abrumados como thetanes). (HCOB 5 jun 61) **3.** Elevado en el OCA/APA y sin embargo no logra progresar. Esto se debe a que tales casos creen que tú deberías saber en qué están pensando, de modo que en cada instante que pasas cerca de ellos, estás pasando por alto ocultaciones. (BTB 12 jul 62)

THEFT: (Robo) El robo de objetos es en realidad un esfuerzo por robar seres. Los objetos representan seres para otros. Los ladrones y lo que roban no se puede comprender por la lógica de sus necesidades materiales. Roban representantes de seres y esperan con eso asumir otro ser. (HCOB 2 may 58)

THEORY: (Teoría) La parte teórica de un curso en que se da información en libros, cintas y manuales. (HCOB 19 jun 71 111)

THEORY INSTRUCTOR: (Instructor de Teoría) Ayuda al supervisor de teoría, actúa como un supervisor de auditoración, maneja toda la administración de teoría. (HCO PL 18 dic 64)

THEORY OF EPICENTERS: (Teoría de los Epicentros) Ver EPICENTERS THEORY (Teoría de los Epicentros)

THEORY SUPERVISOR: (Supervisor de Teoría) Maneja toda la instrucción de teoría del curso y actúa como supervisor de auditoración. (HCO PL 18 dic 64)

THERMAL: (Térmico) **1.** Mediante lo térmico percibimos la temperatura, el nivel de calor y frialdad y de ese modo podemos evaluar aún más nuestro medio ambiente actual comparándolo con nuestros medios ambientes pasados. (SOS, pág. 59) **2.** Una vibración de lo material, el aire y así sucesivamente. Si un material está vibrando rápido decimos que está caliente y si otro está vibrando más lentamente decimos que está frío. (5203CM09A) **3.** Temperatura. (DHSMH pág. 14) **4.** Un recuerdo de temperatura. (SOS Gloss)



THETA

THETA: **1.** Theta es pensamiento, fuerza de vida, élan vital, el espíritu, el alma o cualquier otra de las numerosas definiciones que ha tenido durante algunos miles de años. (SOS, pág. 4) **2.** La fuerza de la vida, La energía de la vida, la energía divina, el élan vital o por cualquier otro nombre, la energía peculiar a la vida la cual actúa sobre lo material dentro del universo físico y lo anima, lo moviliza y lo cambia. Es susceptible a alteración en carácter o vibración, y en ese momento se vuelve theta enturbulada o Entheta. (SOS, Libro 2, pág. 21) **3.** Theta es pensamiento, una energía dentro de su propio universo, análoga a la energía del universo físico pero sólo ocasionalmente paralela a las leyes gravitacionales y electromagnéticas. Los tres componentes primarios de theta son afinidad, realidad y comunicación. (SOS, Libro 2, pág. 3) **4.** Razón, serenidad, estabilidad, felicidad, emoción alegre, persistencia y los otros factores que normalmente el hombre considere deseables. (SOS, Libro 2, pág. 12) **5.** Una energía que existe independiente y diferente al espacio físico. (SOS, pág. 4) **6.** Término griego para pensamiento, vida o espíritu. (Aud 10, UK) **7.** No es un nothingness, simplemente sucede que es una cosa exterior a este universo de modo que no se podría hablar acerca de ello en términos de este universo. (PDC 6)

THETA BEING: (Ser Theta) **1.** El "yo" es quien es el preclear. (HOM, pág. 15) **2.** El ser theta se parece a una máquina perpetua de película cinematográfica porque puede crear energía e impulsos. Piensa sin facsímiles, puede actuar sin experiencia, puede saber por el simple hecho de ser. (HOM, pág. 43)

THETA BODY: (Cuerpo Theta) Un thetán con mucha frecuencia lleva consigo un cuerpo theta que hizo con mock ups de la línea temporal del pasado y que es una cantidad de facsímiles de cuerpos antiguos que usó mal y que está transportando consigo como mecanismos de control que utiliza para controlar el cuerpo que está usando. (PAB 130)

THETA BOP: **1.** Es un baile pequeño o amplio de la aguja. Sobre un espacio de 1/8 de pulgada, (dependiendo de la sensibilidad, puede ser de media pulgada), la aguja sube y baja quizás cinco o diez veces por segundo. Sube, se pega, cae, se pega, sube, se pega, cae, se pega, etc., siempre la misma distancia como un diapason lento. Es una distancia constante y una velocidad constante. Un theta bop significa "muerte", "salirse", "no querer estar aquí", es causado por un yoyó del preclear como un thetán que está vibrando hacia afuera y hacia adentro del cuerpo o en una posición dentro del cuerpo. Es como si la aguja estuviera saltando entre dos colinas a través de un valle angosto. (EME, pág. 16) **2.** Un baile amplio o pequeño constante de la aguja. Dependiendo de la sensibilidad, puede ser cualquier distancia desde un octavo hasta media pulgada de ancho. Es muy rápido, quizás de cinco a diez veces por segundo. (BIEM, pág. 43) **3.** Una lectura de diagnóstico, una especie de yoyó hacia adentro y hacia afuera, no importa un camino que tan amplio sea el theta bop, puede ser tan amplio como el

cuadrante, la mayoría de los theta bops lo hacen repetitivamente. Un descenso y una recuperación a la misma velocidad exacta sobre la misma área, sería un theta bop de un solo movimiento. Un theta bop se detiene igual en ambos extremos. (SH Spec 1 6105C07)

THETA CLEAR: **1.** Es una persona que opera exterior a un cuerpo sin necesidad de un cuerpo. (SH Spec 59, 6109C27) **2.** Aquel estado en el que el preclear puede permanecer con certeza fuera de su cuerpo cuando el cuerpo está herido. (PAB 33) **3.** Un Theta Clear puede entonces ser definido como una persona que está en causa sobre su propio banco reactivo y que puede crearlo y deshacerlo a voluntad. Menos exactamente es una persona que está dispuesta a experimentar. Theta Clear es estable. (Abil 92M) **4.** Theta Clear significaría clear del cuerpo mest o clear de la necesidad de tener un cuerpo mest. (5206CM26A) **5.** Existen dos tipos de Theta Clear, el ser theta que ha llegado a clear de su necesidad o de su compulsión para tener un cuerpo y un ser theta que ha llegado a clear en toda la línea temporal. (5206CM26B) **6.** La definición básica de Theta Clear es: ya no tener necesidad de beingnesses. (SH Spec 36, 6108C09) **7.** Éste es un término relativo, no absoluto. Significa que la persona, su unidad de pensamiento, está clear de su cuerpo, de sus engramas, de sus facsímiles, pero puede manejar y controlar con seguridad un cuerpo (COHA pág. 248) **8.** En su sentido más elevado significa no depender más de cuerpos. (SCP, pág. 3) **9.** Un individuo que como ser está seguro de su identidad separada de la del cuerpo y que habitualmente opera el cuerpo desde afuera o exteriorizado. (PXL, pág. 16)

THETA CLEARING: **1.** Para crear un theta clear sólo es necesario llevar al ser hasta un punto en donde pueda abandonar y regresar a un cuerpo mest. (HOM, pág. 59) **2.** La emancipación o exteriorización de un alma. (PXL, pág. 26)

THETA E: (Earth Theta Line) (Línea Theta de la Tierra) (HCL-15, 5203CM 10A)

THETA FORCE: (Fuerza Theta) Fuerza theta es la razón. (SOS, pág. 158)

THETA I: (Theta Individual) Es el individuo que eres y que estás consciente de ser. (HCL-15, 5203 CM 1 OA)

THETA LINE: (Línea Theta) **1.** Una influencia libre de tiempo, libre de espacio, capaz de fabricar registros, capaz de animar y de motivar, de controlar, de formar, de destruir y de conservar materia, energía, espacio y tiempo. (HCL-19, 5203CM10A) **2.** Aquella línea en que el individuo usa la línea genética para crear uno o muchos cuerpos que atraviesen el tiempo. El cuerpo theta habita el otro cuerpo desde justo antes de la concepción hasta muy poco después de la muerte. Esta línea theta está sujeta a varios cuerpos diferentes. (HCL-20, 5203CM10B) **3.** La energía que controla la vida y la fabricación de cuerpos. (HCL-15, 5203CM10A)

THETA-MEST THEORY: (Teoría Theta Mest) **1.** Una teoría que generé en el otoño de 1950 como un esfuerzo para explicar (simplemente una teoría), los fenómenos de un analizador trabajando en una dirección y de una mente reactiva trabajando en otra muy distinta, siendo la mente reactiva interesante y el analizador interesado. (5410CM06) **2.** La idea es que la vida es una cosa sin sustancia encarada a un universo físico que es una cosa de sustancia, aquí está un nothingness colocado frente a un somethingness interactuando en el cual el nothingness o la cosa sin sustancia está realmente dando órdenes y manejando a la cosa que es toda sustancia, el universo físico. (UPC 35406CM---) **3.** La idea de que existía un universo y de que existía el pensamiento: theta sin longitud de onda, sin masa, sin tiempo, sin posición en el espacio: esto era la vida. Y eso se impactó sobre otra cosa llamada universo físico el cual era una entidad mecánica que hacía cosas en una forma peculiar y estas dos cosas juntas theta-mest, al interactuar nos dieron las formas de vida. (PXL, pág. 140)

THETAN: (Thetán) **1.** A la unidad viviente la denominamos en Scn, un thetán, sacado de la letra griega theta, el símbolo matemático utilizado en Scn para indicar el símbolo de la vida y la vida en sí. (Abil Ma 1) **2.** La unidad con conciencia de conciencia que tiene todas las potencialidades pero no tiene masa, longitud de onda, ni ubicación. (HCOB 3 jul 59) **3.** El ser que es el individuo, que maneja y vive dentro del cuerpo. (HCOB 23 abr 69) **4.** (El espíritu) es descrito en Scn como carente de masa, de longitud de onda, de energía y de tiempo o de ubicación dentro del espacio, excepto mediante consideración o postulado. El espíritu no es una cosa, es el creador de las cosas. (FOT, pág. 55) **5.** La personalidad y el beingness que realmente es el individuo, que está consciente de estar consciente, que es ordinaria y normalmente " la persona" y quien el individuo piensa que él es. El thetán es inmortal y está provisto de capacidades muy por encima de aquellas hasta ahora predichas para el hombre. (Scn 8008, pág. 9) **8.** El nombre dado a la fuente de la vida, es el individuo, el ser, la personalidad, el knowingness del ser humano. (Scn 8-80, pág. 46) **7.** La unidad de producción de energía y espacio. (COHA, pág. 247) **8.** En el análisis final, ¿qué es esa cosa denominada thetán?, simplemente eres tú antes de que hicieras un mock-up de ti mismo y ésa es la definición más práctica que conozco. (5608C--) **9.** La persona misma: no su cuerpo, ni su nombre, ni el universo físico, ni su mente, ni ninguna otra cosa. Aquello que está consciente de estar consciente, la identidad que es el individuo. El thetán es más familiar para todos y cada uno como tú. (Aud 25 UK) **10.** Un estático que puede considerar y que puede producir espacio, energía y objetos. (PXL. pág. 121)

THETAN EXTERIOR: **1.** Un ser que sabe que es un espíritu con un cuerpo y no simplemente un cuerpo (Aud 18) **2.** Está fuera, pero si el cuerpo fuera lastimado, volvería a entrar. (PDC 52) **3.** Un ser no influenciado por un

cuerpo. (SH Spec 82, 6611C29) **4.** Un thetán que es clear del cuerpo y lo sabe pero que todavía no es estable fuera de él. (Scn 8-8008, Gloss)

THETAN PLUS BODY: (Thetán más Cuerpo) (En la escala tonal) Un montón de respuestas sociales, mecanismos de estímulo respuesta que le son incorporados al ser por la sociedad. (PDC 1)

THETAN TONE SCALE: (Escala Tonal del Thetán) La escala de subcero a 40.0 es el rango del thetán. Un thetán llega más abajo que la muerte del cuerpo, puesto que sobrevive a la muerte del cuerpo, está en un estado de knowingness por debajo de 0.375, únicamente cuando se identifica a si mismo como un cuerpo y cuando de acuerdo a su propio modo de pensar, es el cuerpo. (Scn 8-80, pág. 52)

THETA PERCEPTICS: (Percépticos Theta) Comunicación con el universo theta. Tales percépticos pueden consistir en corazonadas, predicciones ESP en distancias mayores y menores, comunicación con los "muertos", percepción del Ser Supremo, etc. (SOS, Gloss)

THETA PERCEPTION: (Percepción Theta) Aquello que uno percibe al radiar hacia un objeto, y debido a la reflexión se perciben varias características del objeto como el tamaño, el olor, su aspecto, el tacto, el sonido, el color, etc. La certeza de la percepción se incrementa ejercitándose en las certezas mencionadas arriba. La percepción theta depende de la disposición para manejar y crear espacio, energía y objetos, en vista del hecho de que fácilmente puede establecerse que el universo mest es una ilusión. Uno tiene que tener una habilidad para percibir las ilusiones antes de poder percibir claramente el universo mest. El thetán que no puede percibir fácilmente el universo mest, se encontrará también que es incapaz de manejar y de orientar otra clase de ilusiones con certeza: La percepción theta es también un índice directo a la responsabilidad, puesto que la responsabilidad es la disposición para manejar la fuerza. (Scn 88008, Gloss)

THETA POSTULATE: (Postulado Theta) Un postulado hecho sin tomar en cuenta evaluaciones, conclusiones o tiempo. (PDC 7)

THETA TIME: (Tiempo Theta) Únicamente ahora, pero algo de ello se queda atrás en el tiempo mest dentro un engrama. (NOTL, pág. 15)

THETA TO THE NTH DEGREE: (Theta Elevada a la N Potencia) Significa ilimitado o vasto. (HCOB 23 ago 65)

THETA TRAPS: (Trampas Theta) ¿Cómo puedes atrapar a un thetán?, por medio de la curiosidad, dándole honores y premios, (de un implante), mediante pantallas retractoras, mediante mockups, mediante edificios adornados a los que entrará sin sospecharlo para ser subyugado mediante la electrónica: tales medios reducen al thetán de sabio a colono, a esclavo, a cuerpo MEST. Todas las trampas theta tienen una cosa en común: utilizan la fuerza

electrónica para forzar al thetán a olvidar, a quedarse sin knowingness, a ser efecto. Su propósito es librar al área de esas molestias, los thetanes que no puedan ser vigilados y ganar personal, siempre lo primero, no siempre lo segundo. (HOM, pp. 7172)

THETA UNIVERSE: (Universo Theta) 1. Materia de pensamiento (ideas) energía de pensamiento, espacio de pensamiento y tiempo de pensamiento combinadas en un universo independiente análogo al universo material. Uno de los propósitos de theta está postulado como la conquista, el cambio y el dar órdenes al mest. (SOS, Gloss) **2.** Es una realidad postulada para la cual existe mucha evidencia. (SOS, pág. 99)

THINKING: (Pensar) 1. Aquel proceso en el que se ocupa una persona, mediante el que espera algún día llegar a saber. (2 ACC 1B 5311 CM 17) **2.** La combinación de las observaciones pasadas para derivar una observación futura. (PAB 8) **3.** La sustitución de la habilidad para predecir. (2ACC 21A, 5312CM11) **4.** Un esfuerzo condensado. (2ACC 21 A, 5312CM 11) **5.** Comparar un dato en particular con el universo físico tal como es conocido y observado. (Conferencia: La Educación y el Auditor, 1951, pág. 9)

THINKINGNESS: 1. Abajo de la escala. En el nivel por debajo de esfuerzo aparece como un pensar-pensar-pensar-pensar-pensar. "Simplemente me imaginaré esto y obtendré una computación y un cálculo, lo añadiré para que sea ...Ahora déjame ver..." No sabemos cómo toda esta mecánica entra en un postulado pero permitieron que llegara ahí, así que ése es el nivel, thinkingness. (PXL, pág. 169) **2.** El potencial de considerar. (COHA, Gloss)

THIRD DYNAMIC: (Tercera Dinámica) Ver DYNAMICS. (Dinámicas)

THIRD PARTY LAW: (Ley del Tercer Partido) Parecería que la ley es: en toda disputa para que exista un conflicto tiene que estar presente un tercer partido que sea desconocido. (HCOB 26 dic 68)

THIRD POSTULATE: (Tercer Postulado) 1. Olvidar. (PAB 66) **2.** Forgettingness. (SH Spec 35, 6108C08)

THIRD RAIL: (Tercer Carril) Es una forma especial de Havingness verdadero. Las órdenes y la posición son las mismas que en Havingness verdadero sin embargo las órdenes se recorren en una proporción especial de ocho órdenes de "desvanecer", dos órdenes de "continuar" y una orden de "tener". Propósito: Remediar las condiciones extremas del not-issness, remediar el desperdicio obsesivo y permitir el uso de los procesos sin atorar el preclear en ninguna de las órdenes. (HCOB 3 jul 59)

THIRD STAGE- RELEASE: (Liberado Etapa Tres) Ver STAGES OF RELEASE. (Etapas de Liberación)

THOUGHT: (Pensamiento) 1. La percepción del presente y la comparación de éste con las percepciones y conclusiones del pasado con el fin de dirigir la atención al futuro inmediato o distante. (Scn 0-8, pág. 78) 2. La observación directa es infinitamente superior al pensamiento, el cual busca saber antes de mirar. Podría decirse que el pensamiento es la manifestación de un bajo nivel de certeza de observación a partir de un número de observaciones pasadas. Podría decirse que el proceso de pensar en sí es la combinación de observaciones pasadas para derivar una observación futura. (PAB 8) 3. Un estático de capacidades ilimitadas, el cual en sí mismo no tiene longitud de onda, ni espacio, ni tiempo, está impuesto sobre el universo físico, el cual tiene espacio, tiempo, energía y materia. La misión del pensamiento es la supervivencia dentro del universo físico y con el fin de lograrlo está efectuando una conquista del universo físico. (5203CM03B) 4. El pensamiento es el fenómeno de combinar, imaginar o postular los facsímiles theta para el cálculo de los esfuerzos físicos futuros. (AP&A 22) 5. Pensamiento no es movimiento dentro del espacio y el tiempo, el pensamiento es un estático que contiene una imagen de movimiento. (HFP, pág. 25) 6. El tema que trata Scn. Se le considera una especie de "energía" la cual no es parte del universo físico. Controla la energía, pero no tiene longitud de onda, utiliza la materia pero no tiene masa, se le encuentra en el espacio pero no tiene posición. Registra el tiempo pero no está sujeto al tiempo. En Scn la letra griega theta, se utiliza como un símbolo para el pensamiento. (Abil 114 A) 7. El agente causal en un organismo, es el pensamiento el que causa todas las cosas, tanto estructurales como funcionales que suceden dentro de un organismo; un organismo sin pensamiento ya está muerto. (Abil 114 A)

THREE D: (Tres D) Escrito 3D. Ver ROUTINE 3D. (Rutina 3D)

THREE D CRISS CROSS: (Tres D Cruzada) Escrito 3DXX. Ver ROUTINE 3D CRISS CROSS. (Rutina 31) Cruzada)

THREE FLOWS: (Tres Flujos) Ver TRIPLE FLOWS. (Flujos Triples)

THREE GA XX: (3GAXX) 1. Es un número de investigación para un proceso denominado 3GA Cruzada. Enlista y maneja algunos tipos de implantes. (Notas de De& de LRH) 2. 3GA Cruzada es una actividad llevada a cabo por el auditor para descargar el caso y localizar metas. (SH Spec 218, 6211C27) Abrev. 3GAXX

3 MAY [72] PL HUBBARD COMMUNICATIONS OFFICE: (Carta de Política del 3 de Mayo de 1972) Importante, N° 12 de la Serie del Ejecutivo. La Ética y los Ejecutivos. Pasos del ejecutivo y de los oficiales para meter la ética en un miembro de staff. (HCO PL 3 may 72)

3MC: Third Melbourne Congress (Tercer Congreso de Melbourne). (HCOB 29 sep 66)

THREE M's: (Tres Emes) Un símbolo tiene tres Ms: Mass, Meaning y Movility. (Masa, Significado y Movilidad). (COHA pág. 91)

THREE: (3) S & Ds (1) Es un recorrido específico para hacer S & D's cubierto completamente en el HCOB 30 jun 71R **(2)** 3 S & Ds como un recorrido se utiliza sin cambio en el recorrido de PTS. (HCOB 9 dic 71RA)

THREE UNIVERSES: (Tres Universos) 1. Los universos, entonces, son tres en número: el universo creado por un punto de vista, el universo creado por todos los demás puntos de vista, el universo creado por las acciones mutuas de los puntos de vista el cual es acordado para ser mantenido: el universo físico. (COHA, pág. 185) **2.** El primero de estos es el propio universo, el segundo universo sería el universo material, el cual es el universo de la materia, la energía, el espacio y el tiempo, que es el terreno común de reunión de todos nosotros, el tercer universo es realmente una clase de universos, al cual se le podría denominar "el universo del otro individuo", puesto que él y todos "los otros individuos" tienen sus propios universos. (COHA, pág. 188)

THREE VALUED LOGIC: (Lógica de Tres Valores) Ver LOGIC. (Lógica)

THROUGH A CHECKSHEET: (A Través de una Guía de Estudio) Significa ir a través de la guía de estudio completa: teoría, práctica, todos los ejercicios, todos hechos en secuencia. (BPL, 27 jun 69)

THROW A CURVE: (Lanzar una Curva) Ver CURVE. (Curva)

THUMB SYSTEM: (Sistema de los Pulgares) Un truco del auditor que le permite mayor atención respecto a las respuestas del pc y menos errores en las órdenes en los procesos de órdenes alternas, cuando das la orden positiva pones tu dedo pulgar sobre el dedo índice, lo mantienes allí hasta que se conteste, cuando das la orden negativa, pones tu pulgar en la yema del segundo dedo hasta que se conteste, esto establece un control a nivel del universo físico y le evita a uno estropear la secuencia de órdenes sin tener que "tenerlo en mente" esto permite mejor observación del pc. (HCOB 1 sep 60)

THUNK: Modismo. Thinkingness. (SH Spec 143, 6205C03)

TIGER: (Tigre) Alguien que ha estado asociado repetidamente con proyectos y operaciones estropeados y que realmente ha causado que éstas ocurran. Es una persona que continuamente está fuera de ética, ha fallado en meter su propia ética y como está en un grupo de personas, es tan peligroso como un tigre. (FO 872) [Ésta es la forma despectiva de este término, y cuando LRH lo utiliza no siempre tiene significado en el sentido anterior].

TIGER DRILL: (Ejercicio del Tigre) 1. Un ejercicio en el que el entrenador puede dar diferentes lecturas y diferentes metas para que el auditor estudiante trabaje, la única condición es que las metas seleccionadas sean aquellas

que serían más improbables en la lista de metas de una persona. La meta utilizada en este ejercicio es ser un tigre. HCOB 1 ago 62 II) **2.** El uso de la palabra tigre fue para que una palabra nula sin significado estuviera en el ejercicio y no reestimulara a nadie. Posteriormente, debido al ejercicio, tigre=SP (Notas de De£ de LRH) **3.** Aquella serie de botones que pueden impedir que dé lectura una meta o un nivel correcto o hacer que dé lectura un nivel incorrecto, combinados en un ejercicio adecuado. (HCOB 7 nov 62 III) **4.** Este ejercicio es utilizado en la Rutina 2-12 para sortear los últimos tres o cuatro ítems que quedan en cada anulación. En el 3GA XX se le utiliza en los últimos 3 o 4 ítems que quedan y en cualquier lista de metas. (HCOB 29 nov 62)

TIEMPO



TIME: (Tiempo) **1.** El tiempo es básicamente un postulado de que el espacio y las partículas persistirán (El ritmo de su persistencia es lo que medimos con los relojes y con el movimiento de los cuerpos celestes). (PAB 86) **2.** El tiempo es realmente una consideración; pero existe la experiencia de tiempo, existe una distancia, existe la velocidad de viaje de la partícula, y el movimiento de esa partícula con relación a su punto de comienzo y con relación a su punto de terminación es, en sí, la consideración de tiempo (5410CM13) **3.** Existe en aquellas cosas que crea un thetán. Es un cambio de partículas que siempre están creando espacio nuevo, siempre a un ritmo acordado. (COHA, pág. 249) **4.** Simplemente una consideración, las consideraciones del tiempo mismo son rastreadas mecánicamente mediante la alteración de las partículas dentro del espacio. (PAB 46) **5.** Una investigación e inspección posterior del tiempo, ha demostrado que es la acción de la energía dentro del espacio y que la duración de un objeto más o menos se aproxima a su solidez. El tiempo podría considerarse una manifestación dentro del espacio, la cual es variada por los objetos. A un objeto se le podría considerar como cualquier manifestación de energía, incluyendo la materia. (Scn 8-8008 pág. 14) **6.** Una manifestación abstracta que no tiene existencia más allá de la idea del tiempo ocasionado por los objetos, en la

que un objeto puede ser energía o materia. (Scn 8-8008, pág. 26) **7.** El tiempo es la coacción de las partículas. No puedes tener acción de partículas en absoluto a menos que tengas espacio, y cuando tienes un cambio dentro del espacio entonces tienes un tiempo diferente. (PXL pág. 135) **8.** El tiempo es una consideración que origina la persistencia. Y la mecánica por la que se origina esa persistencia es por medio de la alteración. Y así tenemos que un alter-is-ness ocurre inmediatamente después de que se crea un as-is-ness y de ese modo obtenemos la persistencia. En otras palabras, tenemos que cambiar la ubicación de una partícula dentro del espacio. (PXL, pág. 114)

TIMELESSNESS: (Intemporalidad) Simplemente significa algo que perdura a través de largos periodos de tiempo. (PDC 13)

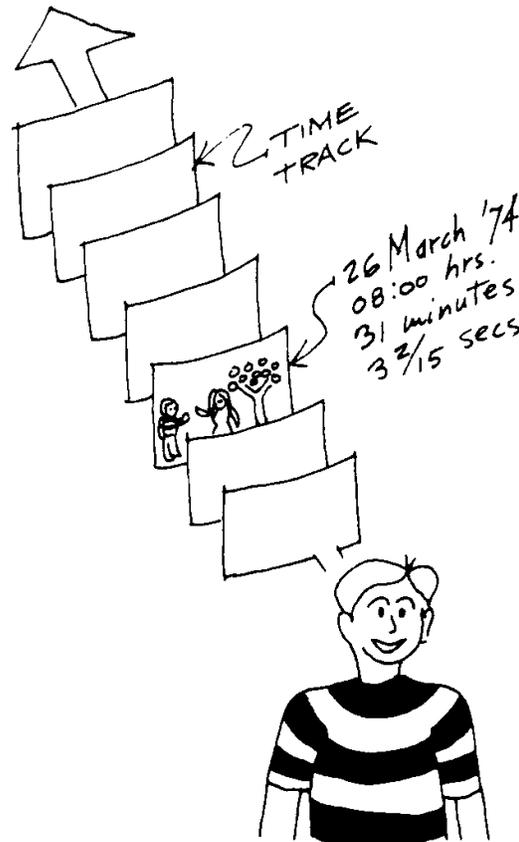
TIME LIMITER: (Limitador de Tiempo) El auditor introduce una pregunta con un limitador de tiempo tal como "en esta vida..." "en la auditoración..." o lo que sea que aplique. (HCOB 3 jul 62)

TIME SHIFT: (Cambio de Tiempo) **1.** El auditor puede llevar a un preclear directo dentro de un incidente anunciando: "es un minuto más tarde ó dos minutos más tarde ó tres minutos" y así sucesivamente, el auditor no tiene que esperar a que hayan transcurrido aquellos minutos, simplemente los anuncia. El cambio de tiempo es utilizado generalmente cuando el auditor está tratando de llevar al preclear hacia adelante en un incidente para asegurarse de que realmente tiene un principio. (DMSMH, pág. 224) **2.** La técnica por medio de la cual un preclear puede ser movido distancias cortas o largas en la línea temporal mediante anuncio específico de la cantidad de tiempo hacia adelante o hacia atrás a donde el preclear tiene que ir, o al regreso o la progresión a través de intervalos de tiempo. (Es útil también para descubrir si el preclear está moviéndose o en qué dirección se está moviendo en la línea de tiempo a fin de descubrir la acción que algún engrama puede estar teniendo sobre él.) (DMSMH, pág. 226)

TIME TAB: (Indicador de Tiempo) Los pensamientos son archivados por medio de tu concepto de cuando ocurrieron. Siempre que conozcas el indicador de tiempo de cualquier pensamiento, ese pensamiento es tuyo completamente. Cuando no lo sabes ya no lo controlas. (HFP, pág. 111)

TIME TRACK: (Línea de tiempo) **1.** El registro consecutivo de los cuadros de imágenes mentales que se acumulan a través de la vida o vidas del preclear, está fechada muy exactamente. (HCOB 23 abr 69) **2.** El lapso de tiempo del individuo desde el beingness hasta tiempo presente, sobre el cual descansa la secuencia de eventos de su existencia total. (HCOB 9 mar 60) **3.** El registro sin fin completo con las 52 percepciones de todo el pasado del pc. La línea de tiempo es un registro muy exacto del pasado del pc, muy exactamente cronometrado, muy obediente al auditor. Si una película de cine tuviera 52 percepciones, fuera en 3D y pudiese reaccionar

completamente sobre el observador, a la línea del tiempo podría llamársele una película de cine. Tiene al menos 350 000 000 000 000 años de duración, probablemente mucho más tiempo, con una imagen cada 1/25 de segundo (HCOB 15 may 63)



Time Track (Def 1)

4. Consiste de todos los momentos de "ahora" consecutivos, desde el momento más temprano de la vida del organismo hasta tiempo presente. Realmente la línea del tiempo es un manajo múltiple de percépticos y puede decirse que existe una línea de tiempo para cada percéptico, corriendo todas ellas simultáneamente. También se puede considerar a la línea temporal un sistema para archivar los registros que se hacen del medio ambiente y del organismo, archivándolos de acuerdo al tiempo en que se recibieron. Todas las percepciones del medio ambiente y del organismo durante su vida total hasta ahora o hasta tiempo presente, están registradas leve o profundamente en la línea temporal. (SOS, pág. 102)

TIP: Technical Individual Program (Programa Técnico Individual) Esta forma de emisión se origina de modo que los programas personales para estudiantes

y Pcs puedan ser emitidos y publicados. Se escribe individualmente para el estudiante o pc y se hace sobre papel verde. (TIP 1 FAO, 20 jun 71)

TOCKY: Reacción de la aguja, un R/S pequeño. (HCOB 8 jul 64 II)

TOKEN: (Prenda) 1. El término prenda se define para abarcar los objetos o hábitos que un individuo o sociedad conserva sin saber que son la extensión de un aliado. (DMSMH, pág. 354) **2.** La prenda es una clase muy especial de reestimulador. La prenda es cualquier objeto, práctica o manierismo que uno o más aliados utilizaron. Por medio de pensamiento de identidad el aliado es supervivencia. Cualquier cosa que hacía o utilizaba el aliado es por lo tanto supervivencia. (DMSMH, pág. 355)



TONO

STONE: (Tono) 1. Los tonos tienen que ver con la física, tienen que ver con la vibración, tienen que ver con vibraciones correspondientes dentro de las ciencias físicas. Significa meramente una condición. (5904C08) **2.** Calidad del sonido; la diferencia entre la calidad del sonido cortado o rasgado y una onda de sonido uniforme tal como una nota musical. (SA, pág. 85) **3.** La condición emocional de un engrama o la condición general de un individuo. (DTOT Gloss)

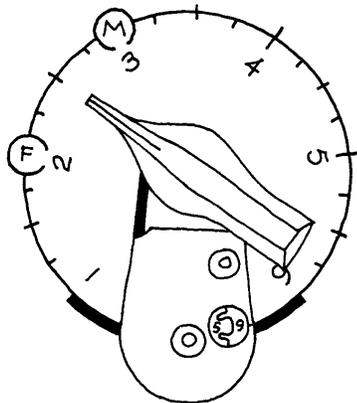
STONE 0 SOCIETY: (Sociedad de Tono 0) Una sociedad gobernada por el misterio y superstición de algún cuerpo místico. (DMSMH, pág. 405)

STONE 1 SOCIETY: (Sociedad de Tono 1) Una sociedad manejada y gobernada por los caprichos de un hombre o de unos cuantos hombres. (DMSMH, pág. 405)

STONE 2 SOCIETY: (Sociedad de Tono 2) Una sociedad obstruida por restricciones arbitrarias y leyes supresivas. (DMSMH, pág. 405)

TONE 4 SOCIETY: (Sociedad de Tono 4) Una sociedad libre que trabaja en cooperación completa hacia metas comunes. Cualquier Edad de Oro es tono 4. (DHSMH, pág. 405)

TONE ARM: (Brazo de Tono) **1.** Manija de control del E-metro. (HCO PL 5 may 65) **2.** La medida de la acumulación de carga. (Clase VIII, N° 6) **3.** Registra la densidad de la masa (riscos, cuadros, máquinas, circuitos), en la mente del preclear. Ésta es masa real, no imaginaria; y puede pesarse y medirse por resistencia, etc. Por lo tanto el brazo de tono registra el estado de caso en cualquier momento dado dentro del procesamiento. Al moverse, el brazo de tono también registra el avance del caso durante el procesamiento. (EME, pág. 9) **4.** El brazo de tono da lectura en 5000 ohms para el sexo masculino y en 12500 ohms para el femenino, en lo que se refiere al cuerpo. Da lectura al cuerpo. Cuando una persona es clear el E-metro deja de dar lectura. Eso te dice por qué un thetán muerto da lectura en 2 ó 3. (SH Spec 1, 6105C07) **5.** El instrumento que mide lo adecuado de la reestimulación. Eso te muestra que una cantidad adecuada de carga está siendo reestimulada en la sesión y que se está disipando adecuadamente en la línea itsa. Esto te muestra que el ciclo de what's-it-itsa está efectuándose y la cantidad de reestimulación es adecuada para lograr llevar a cabo la auditación. (SH Spec 295, 6308C15) Abrev. TA



Tone Arm

TONE ARM ACTION: (Acción del Brazo de Tono) Se mide por las divisiones que baja en cada sesión de dos horas y media, o por hora de auditación. La acción del TA no se cuenta mediante subidas y bajadas, únicamente la bajada se utiliza. Usualmente se utiliza el sistema decimal (HCOB 25 sep 63)

TONE ARM BLOWDOWN: (Blowdown del Brazo de Tono) Un movimiento del brazo de tono repentino hacia abajo. (EMD, pág. 27)

TONE ARM COUNTER: (Contador del Brazo de Tono) Registra la distancia de movimientos hacia abajo que hace el brazo de tono. Está registrada en números de divisiones, de cuatro a tres sería una división. (BIEM, pág. 33)

TONE ARM MOTION: (Movimiento del Brazo de Tono) La cantidad de divisiones hacia abajo medidas para una sesión de 2 y 1/2 horas. (EMD, pág. 25) ver también TONE ARM ACTION. (Acción del Brazo de Tono)

TONE FOUR: (Tono Cuatro) **1.** Denota a una persona que ha alcanzado la racionalidad y la alegría. (DTOT, pág. 60) **2.** El estado emocional de entusiasmo. (DTOT, pág. 10) **3.** Tono 4 indica la búsqueda entusiasta de la actividad con completa libertad de elección para otras actividades, tanto como se desee. (NOTL, pág. 99)

TONO 40



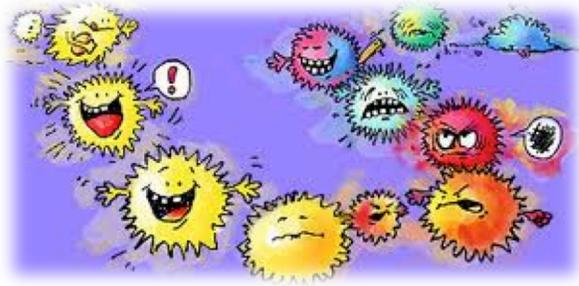
TONE 40: (Tono 40) **1.** Definido como "dar una orden y simplemente saber que será ejecutada a pesar de cualquier apariencia contraria". Tono 40 es el postular positivo. (PAB 133) **2.** Un postulado positivo sin ningún contra pensamiento esperado, anticipado, ni ninguna otra cosa, es decir control total. (PAB 152) **3.** Una ejecución de la intención. (HCOB 23 ago 65) **4.** Significa espacio ilimitado a voluntad. (5707C25)

TONE 40 AUDITING: (Auditación Tono 40) **1.** Control positivo, conocido, previsible, hacia la disposición del preclear para estar en causa con respecto a su cuerpo y a su atención. (HCOB 3 jul 59) **2.** Control por medio de órdenes directas de Tono 40. (HCOB 2 abr 58)

TONE 40 BOOK AND BOTTLE: (Libro y Botella de Tono 40) No es el Procedimiento de Apertura por Duplicación. Tienes que estar listo para asumir el control total del preclear para recorrer Libro y Botella de tono 40. Las órdenes son las mismas excepto que jamás das acuse de recibo a nada más que a la ejecución de las ordenes de auditación. (PAB 153)

TONE 40 COMMAND: (Orden en Tono 40) Intención sin reserva. (HCOB 1 dic 65)

TONE 40 8-C: (Tono 40 8-C) Un cálculo exacto total del esfuerzo sin paros ni movimientos bruscos: es decir uniformidad. (PAB 152)



ESCALA TONAL

TONE SCALE: (Escala Tonal) 1. Tenemos una escala de gradientes desde el espacio a la materia, la cual comienza desde la cifra arbitraria de 40.0, para nuestros propósitos y baja hasta 0.0 para los propósitos del Homo sapiens y hasta -8.0 con el propósito de evaluar al thetán. Esta escala de gradientes es denominada la escala tonal. (Scn 88008 pág. 20) 2. La principal escala gradiente de Scn. Una de las observaciones más importantes que condujo a la formulación de esta escala fueron los cambios en las manifestaciones emocionales exhibidas por una persona que estaba siendo procesada. El progreso desde las emociones dolorosas hasta las emociones agradables era tan confiable y evidente para medir el éxito, que se convirtió en la medida principal del progreso de un caso. (Abil 214 A) 3. Esencialmente una asignación de valores numéricos mediante la cual los individuos pueden ser clasificados numéricamente, no es arbitraria sino que se encontrará que se aproxima a alguna ley que gobierna la naturaleza. (DTOT, pág 54) 4. Bajo afinidad tenemos los diversos tonos emocionales, clasificados desde el más elevado hasta el más inferior y estos son en parte, serenidad (el nivel más elevado), entusiasmo (en la medida que procedemos hacia abajo hacia las afinidades más toscas) conservatismo, aburrimiento, antagonismo, enojo, hostilidad encubierta, miedo, pesar, apatía. Esto en Scn se denomina la escala tonal. (FOT pág. 40) 5. Una escala que traza la espiral descendente de la vida desde vitalidad y conciencia completa a través de semi-vitalidad y semi-consciencia hacia abajo hasta la muerte. (SA, pág. 37) 6. El rango de la emoción. La escala tonal va en armónicos de movimiento y eso es todo. (5203CM04B) 7. Un estudio de grados variantes de ARC. (COHA, pág. 162)

TOPECTOMY: (Topectomía) Operación que quita partes del cerebro en una forma similar a aquella en que un despepitador de manzanas despepita las manzanas. (DMSMH, pág. 193)

TOP OPPTERM: (Oppterm Superior) El logro final de la meta. (SH Spec 329, 6312C 12)

TOP TRIANGLE: (Triángulo Superior) Es el triángulo de KRC, los puntos son K para Conocimiento (knowledge), R para responsabilidad y C para control. (HCO PL 18 feb 72)

LIBERTAD TOTAL



TOTAL FREEDOM: (Libertad Total) Sería la existencia sin barreras. (SH Spec 20, 6106C26)

TOTAL KNOWINGNESS: (Knowingness Total) El estático tiene la capacidad de knowingness total. Knowingness total consistiría en ARC total. (COHA, pág. 16)

TOTAL POWER: (Poder Total) Ocurre cuando un individuo puede selectivamente confrontar o no confrontar una cosa. (SH Spec 84, .661203)

TOUCH: (Tacto) El sentido del tacto es aquel canal de comunicación que informa al sistema de control central del cuerpo cuando una porción del cuerpo está en contacto con el universo material, con otros organismos y con el organismo en sí. Tiene cuatro subdivisiones, presión, fricción, calor, frío y suavidad. Un sentido del tacto aberrado es responsable parcialmente por un desagrado de la comida al igual que por la impotencia y por la antipatía hacia el acto sexual. (SA, pág. 90)

TOUCH ASSIST: (Ayuda Táctil) 1. Una ayuda que lleva la atención del paciente hacia áreas del cuerpo heridas o afectadas. (HCOB 2 abr 69) **2.** Se recorre en ambos lados del cuerpo, se recorre hasta que el dolor ha desaparecido, hay cognición y F/N. Se recorre alrededor de la herida y especialmente debajo de la herida, es decir, más lejos de la cabeza que de la herida. Utiliza una orden simple como "siente mí dedo, gracias". (BTB 9 oct 67R)

TOUGH CASE: (Caso Difícil) El caso difícil (también es el estudiante difícil) es la única razón para sentir la necesidad de alterar un proceso. El caso de TA deficiente o la reacción "sin cambio" a los procesos de rutina. (HCO PL 5 abr 6511)

TR: (Training Régimen or Routine) (Rutina o Régimen de Entrenamiento) Frecuentemente llamado ejercicio de entrenamiento. Los TR's son la acción precisa de entrenamiento que pone a un estudiante a través de pasos prácticos, detallados y en gradiente para enseñarle a aplicar con certeza lo que ha aprendido. (HCOB 19 jun 71 III)



TR 0: Un ejercicio para entrenar a los estudiantes a confrontar un preclear con auditación únicamente o sin nada. La idea total es hacer que el estudiante sea capaz de estar ahí cómodamente en una posición de un metro frente a un preclear, de estar ahí y no hacer ninguna otra cosa excepto estar ahí. (HCOB 16 ago 7111)

TR 1: Un ejercicio para entrenar a un estudiante a dar una orden nuevamente y en una nueva unidad de tiempo a un preclear sin titubear ni tratar de abrumar ni utilizar ninguna vía. Se escoge una frase del libro Alicia en el País de las Maravillas y se le lee al entrenador. Se repite hasta que el entrenador está satisfecha de que llegó hasta donde él está. El TR 1 se denomina "Querida Alicia". (HCOB 16 ago 7111)

TR-2: Un ejercicio para enseñar a los estudiantes que un acuse de recibo es un método de control para la comunicación del preclear y que un acuse de recibo es un paro completo. (HCOB 16 ago 71 II)

TR-2 1/2: Un ejercicio para enseñar el estudiante que un medio acuse de recibo es un método para alentar al pc a que se comunique. (HCOB 16 ago 71 RII)

- TR-3:** Un ejercicio para enseñar a un estudiante a duplicar sin variación una pregunta de auditación cada vez en su propia nueva unidad de tiempo, y darle acuse de recibo. Es para enseñarle que uno jamás hace una segunda pregunta hasta recibir respuesta a aquella que hizo. (HCOB 16 ago 71 II)
- TR-4:** Un ejercicio para enseñar el estudiante a no quedarse mudo, ni asombrado, ni salirse de sesión por las originaciones del preclear y a mantener el ARC con el preclear a través de una originación. (HCOB 16 ago 7111)
- TR-5:** Un ejercicio denominado "Mímica de Manos". Un ejercicio para educar a los estudiantes a que las órdenes verbales no son enteramente necesarias. Hacer a los estudiantes telegrafiar físicamente una intención y mostrarles la necesidad de hacer que el preclear obedezca las órdenes. (HCOB 11 jun 57) **2.** Primero en auditación tenemos que lograr que el pc se siente allí y que esté dispuesto a ser auditado, tenemos para esto muchos procesos, el óptimo es el TR-5 "Haz que ese cuerpo se siente en esa silla" "Gracias". (HCOB 8 abr 58) **3.** Auditar al PC en Procedimiento de Clear.
- TR-5N: 1.** Es el manejo de la Ruptura de ARC. (HCOB 7 dic 58 II) **2.** Las órdenes son: "¿qué mal te ha hecho alguien?" y "¿Qué mal les has hecho a otras personas?" y otras preguntas de ruptura de ARC. (HCOB 17 dic 58 II) [Revisado posteriormente para] **3.** Manejar carga con respecto al auditor se debe recorrer TR-5N, si la carga no se disipa en una pequeña comm de dos vías. El TR-5N es "¿Qué te he hecho yo?" "¿Qué me has hecho tú?". (HCOB 25 ene 61)
- TR-6: Denominado 8C (control del cuerpo).** La primera parte de este ejercicio es para acostumbrar a los estudiantes a mover otro cuerpo diferente al suyo sin comunicación verbal, la segunda parte es para acostumbrar a los estudiantes a mover otro cuerpo solamente por medio de órdenes y dándoselas, y acostumbrar a los estudiantes a las órdenes adecuadas del 8C. (HCOB 7 may 68)
- TR-7:** Un ejercicio para entrenar a un estudiante para que jamás sea detenido por una persona cuando él da una orden. Para entrenarlo a mantener un buen control bajo cualquier circunstancia, para enseñarle a manejar gente rebelde y para lograr que esté dispuesto a manejar a otras personas. (HCOB 7 may 68)
- TR-8:** Un ejercicio para hacer que los estudiantes logren claramente órdenes en tono 40. Para clarificar que las intenciones son diferentes de las palabras. Para iniciar a los estudiantes en el camino de manejar objetos y personas con postulados y para obtener obediencia que no se base enteramente en órdenes habladas. (HCOB 7 may 68)
- TR-9:** Un ejercicio para hacer a los estudiantes capaces de mantener tono 40 bajo cualquier tensión o coacción. (HCOB 7 may 68)

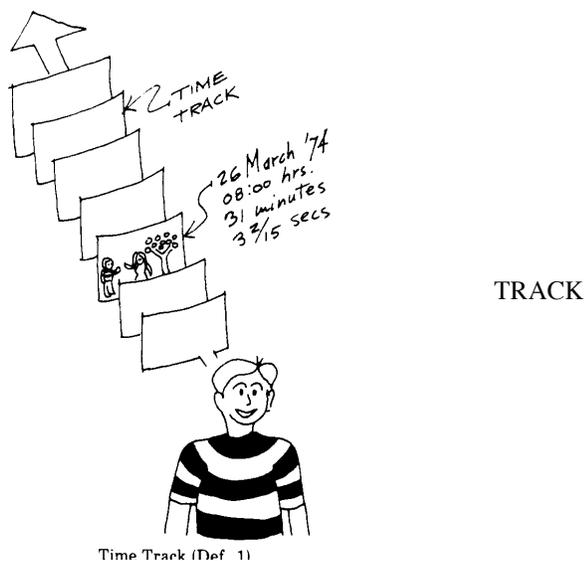
TR-10: Para el caso que no puede manejar un problema de PT con un proceso, siempre existe el de localización (TR 10). Muchas personas con un problema de PT sólo pueden participar en una sesión hasta el punto de TR 10 "Nota ese objeto (pared, techo, silla, etc.:)" (SCP, pág. 8)

TR-101: El propósito del TR-101 es hacer que el estudiante pueda dar todas las órdenes del R3R exactamente, en el orden correcto, sin duda y sin tener que pensar cuál sería la siguiente orden. (BTB 9 oct 71R VII)

TR-102: Un ejercicio denominado "Auditar a un Muñeco", su propósito es familiarizar al estudiante con los materiales de la auditoración, a coordinar y aplicar las órdenes y procesos de Dianética Estándar dentro de una sesión de auditoración. (BTB 9 oct 71 R VII)

TR-103: Este ejercicio es para darle al auditor estudiante, certeza total acerca del procedimiento de R3R, del manejo del E-metro y del admin al mismo tiempo. (BTB 20 may 70)

TR-104: Este ejercicio es para entrenar al auditor estudiante a entregar una sesión estándar, con procedimiento estándar, utilizando órdenes estándar, sin aditivos de sesión y para entrenar al auditor estudiante a aplicar los TRs del 0 al 4 dentro del procedimiento de R3R. Teniendo un pc "real" y manejando con destreza el E-metro y el admín. (BTB 20 may 70)



TRACK: (Línea Temporal) La línea temporal: El registro completo, sin fin, con las 52 percepciones, de todo el pasado del pc. (HCOB 13 abr 64, Scn VI Parte Uno Glosario de Términos)

TRACTOR BEAM: (Rayo Tractor) 1. Un flujo de energía que el thetán recoge. Si uno lanzara el rayo de una linterna hacia una pared y luego manipulando

el rayo hiciera que la pared se acercara, tendría la acción de un rayo tractor. Los rayos tractores son utilizados para extraer percepciones de un cuerpo por parte de un thetán. (Scn 8-8008 pág. 49) **2.** Un método para contraer. El rayo tractor contrae cuando está energizado (PDC 8) **3.** Una onda que jala. (Scn 8-80, pág. 38) **4.** Tractores internos son tractores colocados en el preclear por el medio ambiente. Tractores externos son los que el preclear coloca en el medio ambiente. (5203CM04B)

TRACTOR RIDGE: (Risco Tractor) Aquel risco formado por dos rayos tractores en conflicto y que están operando uno contra otro. (Scn 8-8008, pág- 49)

TRAINED SCIENTOLOGIST: (Cientiólogo Entrenado) Alguien con un conocimiento especial sobre el manejo de la vida. (Aud 75 UK)

ENTRENAMIENTO



*Recupera toda la Alegría y felicidad que justamente te pertenecen.
Comienza hoy mismo un Curso para el Mejoramiento de la vida.*

TRAINING: (Entrenamiento) Una actividad formal que imparte la filosofía o la tecnología de Dn y Scn a un individuo o a un grupo y que culmina en la entrega de un grado o certificado. (Aud 2 UK)

TRAINING AND SERVICES BUREAU: (Oficina de Entrenamiento y Servicios) Aquella oficina de Flag responsable por el entrenamiento, el procesamiento y otros asuntos técnicos. (BTB, 12 abr 72 R)

TRAINING PATTERN: (Patrón de Entrenamiento) 1. Aquel mecanismo de estímulo respuesta resuelto por la mente analítica para encargarse de actividades de rutina o actividades de emergencia. Está contenido en la mente somática y puede ser cambiado a disposición de la mente analítica. (DMSMH, pág. 39)

TRAINING 13 NC: (Entrenamiento 13 NC) 1. Éste es un ejercicio de comprensión general que contesta a la originación del estudiante o entrenador, para uso en el análisis de la tensión. Una versión de "Entrenamiento 13" revisada para el HC en el HCOB 11 jun 77 Rev 12 may 72. Entrenamiento y Procesos de CCH. (BTB 25 jun 70R II)

TRANSFERENCE: (Transferencia) 1. El paciente se pasó a otra valencia. (SH Spec 65, 6507C27) **2.** La transferencia del paciente a la valencia del practicante. (Cert Vol 9, N° 7)

TRANSGRESSION: (Transgresión) Una acción contra una persona, ser o cosa con la que uno tiene un código moral, un acuerdo o una acción conjunta. (SH Spec 62, 6110C04)

TRANS-ORBITAL LEUCOTOMY: (Leucotomía Transorbital) Una operación que mientras el paciente está recibiendo choques eléctricos introduce un picahielos común y ordinario en cada ojo alcanzando y despedazando al analizador. (DHSMH, pág. 194)

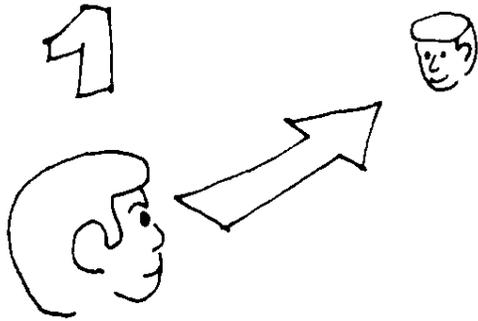
TRANSPOSITION: (Transposición) El acto de tomar a una persona que está aquí, influenciarla con hipnosis o algo de este estilo, y persuadirla de estar en alguna otra parte, y luego enviarla a otra parte diferente dirigiendo al cuerpo el cual se mantiene aquí en un estado de trance o de drogas. (PDC 24)

TRAP: (Trampa) 1. Uno está atrapado por aquellas cosas a las que uno no les otorga Havingness. Una condición de juego exige que uno niegue Havingness. Por lo tanto los juegos atrapan. Las trampas son parte de los juegos. Eso es todo lo que son. (PAB 94) **2.** Todo lo que es una trampa es estar interiorizado dentro de algo. (5410CM I OC) **3.** Theta y mest interconectados demasiado fuertemente son los componentes de una trampa. Theta está mezclado con mest, mest está mezclado con theta. (SCP, pág. 21)

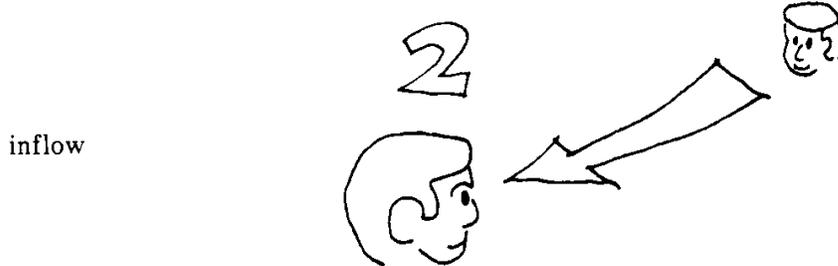
TRAVELING RR: (RR Viajero) Al enlistar, el RR viaja hacia abajo de la lista. Viene de la carga de la meta, por consiguiente puede viajar (HCOB 18 mar 63)

TREBLE ASSESS: (Triple Determinación) (Término de Dianética Expandida de la cinta 7203C30, Dianética Expandida). El acto de preguntarle al pc o tomar de las hojas de trabajo o de la forma de salud una lista de cosas que el pc quiere que sean manejadas. Determinarla para ver qué ítem da la mejor lectura. (Determinación 1) luego, mediante las leyes de enlistar y anular, averiguar qué o quien tendría eso, hasta llegar a un sólo ítem de BD F/N (determinación 2) luego mediante las leyes de enlistar y anular encontrar qué intención tendría el [resultado de la determinación 2, (determinación 3) y recorrer el resultado con Dianética. (Notas de De£ de LRH)

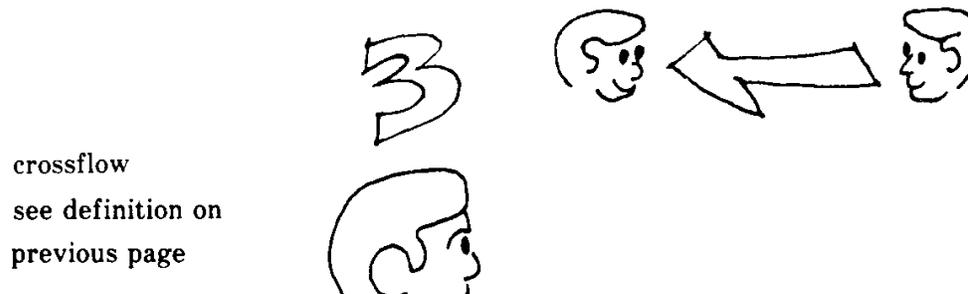
TRIO CCH 8: "Mira alrededor del cuarto y dime qué podrías tener" "Mira alrededor del cuarto y dime algo que permitirías que permaneciera ahí", "Mira alrededor del cuarto y dime de qué podrías prescindir". Originalmente denominado el "Terrible Trio". (HCOB 11 jun 57)



Triple Flows
outflow



inflow



crossflow
see definition on
previous page

TRIPLE FLOWS: (Flujos Triples) 1. Un ser tiene un mínimo de tres flujos. "Flujo" significa un pensamiento, energía o acción direccionales. Los tres flujos son de entrada a uno mismo, hacia afuera a otro u otros y cruzado, de otros a otros. Ejemplos: Flujo 1, hacia uno mismo, beber. Flujo 2, de uno a otro u otros, el pc les da de beber a ellos. Flujo 3, otros a otros, unas personas les dan de beber a otras. (HCOB 5 oct 69)

TRIPLE GRADES: (Grados Triples) 1. Yo no había descubierto que los grados inferiores habían dejado de usarse y dejé que se publicaran los Grados Triples que parecen condensar todos los grados inferiores. El proceso mayor o el proceso mayor del grado, definitivamente no es suficiente para hacer que el pc haga un grado inferior. (HCOB 30 jun 70 R) **2.** Los grados inferiores apresurados, también llamados "Grados Triples", significan una F/N por cada uno de los tres flujos o tres F/Ns por grado. No hay sólo tres F/Ns por grado. Hay docenas de F/Ns. (HCOB 30 oct 71)

TRIPLES: (Triples) Items recorridos en flujo triple. (HCOB 12 oct 69)

TRIPPER: (Viajero) Significa alguien que ha tomado drogas (HCOB 23 sep 68)

TRs WENT OUT: (Los TR's se Salieron) Es otra forma de decir que dejó de estar con el pc. (Clase VIII, N° 14)

TRUNCATED GPM: (GPM Truncada) **1.** Una que está cortada en la punta. (SH Spec 235, 6304C04) **2.** Incompleta. (HCOB 28 sep 63)

TRUTH: (Verdad) **1.** La verdad es la consideración exacta. La verdad es el tiempo, lugar, forma y evento exactos. (PXL, pág. 183) **2.** Aquello que funciona. Y aquello que funciona más ampliamente en aquello que se aplica. (PDC 19) **3.** Por definición es lo que es. (Clase VIII. N° 4)

T/S: (Tech Services) (Servicios Técnicos). (HCOB 5 mar 71)

TTC: (Tech Training Corps) (Cuerpo de Entrenamiento Técnico). (BPL 13 abr 75)

TVD: (Televisión Demonstration) (Demostración en Televisión). (HCOB 23 ago 65)

TWC: (2WC) (Two Way Comm) (Comunicación de Dos Vías). (HCOB 17 mar 74)

12.500 OHMS: El valor exacto de la posición 3 del brazo de tono del E-metro. Ohms es el término usado para la unidad utilizada al medir la resistencia eléctrica en una línea. (EMD, pág. 16A)

TWENTY-TEN: (Veinte-Diez) Esto es veinte minutos de sacar ocultaciones y diez de Havingness. (SH Spec 97, 6201 C09)

TWIN: (Gemelo) El compañero de estudio con el que uno forma una pareja. Se dice que son gemelos dos estudiantes que estudian el mismo tema y que forman una pareja para chequeos o para ayudarse mutuamente. (HCOB 19 jun 71111)

TWIN CHECKOUT: (Chequeo de Gemelos) Cuando dos estudiantes forman una pareja y se chequean mutuamente. (HCOB 21 sep 70)

TWO VALUED LOGIC: (Lógica de Dos Valores) Ver LOGIC. (Lógica)

TWO WAY COMM: (Comunicación de Dos Vías) La tecnología precisa de un proceso usado para clarificar datos con otro, para el otro. No es una conversación. Está gobernada por las leyes de la auditación. La usan los supervisores para aclarar los bloqueos al progreso de una persona en el estudio, en el puesto, en la vida o en auditación. Está gobernada por el ciclo de comunicación como se descubrió en Scn. (HCOB 19 jun 71 III) **2.** Es una pregunta al pc sobre lo que está pasando y una invitación para que lo mire y eso es todo. (SH Spec 43, 6108C22) **3.** Un ciclo de comunicación de dos vías funcionaría como sigue: Pepe, habiendo originado una comunicación y habiéndola completado, podrá esperar entonces a que Memo origine una comunicación para Pepe, completando así el resto de la

comunicación de dos vías. Así tenemos el ciclo normal de una comunicación entre dos terminales. (i'Dn 55!, pág. 84) **4.** El ciclo es Causa, Distancia, Efecto, con Efecto convirtiéndose entonces en Causa y comunicándose a través de una distancia a la fuente original, que es ahora Efecto y a eso le llamamos una comunicación de dos vías. (i'Dn 55!, pág. 64) Abrev. 2WC o TWC.

TYPE THREE: (Tipo Tres) Ver PTS TYPE THREE (PTS Tipo Tres)

U

UC: Unification Congress (Congreso de Unificación). (HCOB 29 sep 66)

UGLINESS: (Fealdad) **1.** Una falta de armonía del movimiento ondulatorio, sin importar la altura de la longitud de onda, es fealdad. Pero la fealdad es también una onda, una falta de armonía, con la longitud de onda de la belleza pero muy próxima a ella. (Scn 8-80, pág. 26) **2.** La fealdad es una falta de armonía en discordancia ondulatoria con theta. (Scn 8-90, pág. 26)

UNBURDENING: (Descargar) **1.** Como un básico no está disponible de inmediato en cualquier cadena, uno generalmente la descarga recorriendo engramas, secundarias y candados posteriores. La acción de descargar sería cavar la parte superior para llegar al fondo como escarbando arena. (HCOB 23 abr 69) **2.** La técnica de traer a la vista por completo todo lo que contiene un engrama mediante el scanning de sus candados. El recorrido alternado del engrama y el scanning de sus candados debería crear una máxima liberación de Entheta. (SOS, Libro 2, pp. 280-281)

UNCHANGING GRAPH: (Gráfica Invariable) Si una gráfica no cambia hay un PTP. El problema de tiempo presente es lo que impide que la gráfica cambie. (SH Spec 56, 6503C30)

UNCONCIOUS: (Inconsciente) **1.** Cualquier persona que no se da cuenta, está inconsciente a cierto grado. (HCOB 3 jul 59) **2.** Significa una mayor o menor reducción de la conciencia por parte del "yo". Una atenuación del poder de trabajo de la mente analítica. (DMSMH, pág. 46)

UNCONSCIOUS THE: (Inconsciente El) Imágenes ocultas reactivamente mas circuitos mas maquinarias forman la totalidad de lo que Freud llamó el inconsciente (5810C29)



EL INCONSCIENTE

UNCONSCIOUS MIND: (Mente Inconsciente) 1. La "mente inconsciente" es la mente que siempre está consciente. Así que no hay mente inconsciente ni hay inconsciencia. (EOS, pág. 39) 2. La única mente que siempre está consciente. Esta sub-mente se llama la mente reactiva. (SOS pág. xii) Ver REACTIVE MIND (Mente Reactiva)

UNCONSCIOUSNESS: (Inconsciencia) 1. Un exceso de randomness impuesto por un contra esfuerzo de suficiente fuerza para empañar la conciencia y el funcionamiento directo del organismo a través del centro de control de la mente. (Scn 0-8, pág. 81) 2. Cuando la mente analítica está atenuada en mayor o menor grado. (Scn 0-8, pág. 66) 3. Es realmente una manifestación del autodeterminismo propio alterado por un contra-esfuerzo. (5203CM08) 4. Una condición en la que un organismo está descoordinado, sólo, en su proceso analítico y dirección del control motor. (DTOT, pág. 25) 5. Es la intensificación del unknowingness. (SH Spec 15X, 6106C15) 6. Un fin de ciclo a medio camino. (2ACC SB, 5311CM24) 7. La inconsciencia, ligera o profunda, es simplemente un resbalón hacia la muerte. (HCL 11, 5203CM08)

UNCONTROLLED LISTING: (Enlistado Incontrolado) Al pc se le permite enlistar y seguir enlistando sin paros o chequeos. (HCOB 24 abr 63)

UNDERCUTS: (Socavar) Recorre en un caso más bajo. (SOP, pág. 22)

UNDERLISTED LIST: (Lista Sub listada) Más de un ítem de RRs o R/Ses ó todo en la lista está vivo. (SH Spec 255, 6304CO4)

UNDER-RESTIMULATION: (Sub Reestimulación) Es simplemente un auditor que no pone la atención del pc en nada. (HCOB 1 oct 63)

UNDERSHOOTING: (Quedarse Corto) Dejar un ciclo incompleto o irse a otra cosa. (HCOB 26 ago 70)

UNDERSTANDING: (Comprensión) 1. La comprensión está compuesta de afinidad, realidad y comunicación. (SH Spec 79, 6609C01) 2. El knowingness podría ser simplemente una comprensión potencial. Podría ser una habilidad llevada adelante, una acción que ocurre, la comprensión es una acción. La comprensión es el knowingness de la vida hacia una cierta dirección, objeto, cosa o acción. La comprensión es knowingness en acción. Analizamos esto y tenemos afinidad, realidad. y comunicación. (5411 CM05) 3. La comprensión es una especie de solvente total, es el solvente universal, limpia todas las cosas. (SH Spec 79, 6609C01)

COMPRENSIÓN



UNETHICAL CONDUCT: (Conducta No Ética) Es en realidad la conducta de la destrucción y el miedo; se dicen mentiras por que uno teme las consecuencias de la verdad; por lo tanto, el mentiroso es inevitablemente un cobarde, el cobarde es inevitablemente un mentiroso. (SOS, pp. 128-29)

UNHAPPINESS: (Infelicidad) La infelicidad es sólo esto: la inhabilidad de confrontar lo que es. (NSOL, pág. 25)

UNHAPPY PERSON: (Persona Infeliz) Una cuyos niveles de aceptación están siendo violados continuamente. (UPC 13, 5406C-)

UNINTENTIONAL WITHHOLD: (Ocultación Involuntaria) Él no intenta ocultarlo, pero se encuentra a sí mismo en una posición de hacerlo porque nadie lo escuchará. (SH Spec 63, 611005)

UNION STATION DESTROY: (Destrucción de la Estación Unión) Un proceso, "Tú, inventa la forma de destruir a esa persona (indicarla)". Esto se recorre en el exterior con gente escogida al azar. Se hace para asumir el control de las automaticidades destructivas. (HCOB 17 mar 5, HGC Esquema del Procedimiento Clear del 6 de febrero AD 8)

UNIT FACSIMILE: (Facsímil Unitario) Sería cualquier experiencia relacionada, consecutiva, en movimiento, etc. Contendría tantos registros y tantos cuadros separados como la vista requiere para producir movimiento, de 75

a 125 cuadros por segundo. Esta experiencia pudo haber durado una semana. (5112CM298)

UNITS: (Unidades) En 1965, el Curso de Instrucción Especial de Saint Hill estaba organizado como sigue: Estaba dividido en cuatro unidades, la unidad A cubría el nivel 0, la unidad B cubría los niveles I y II, la unidad C cubría los niveles III y IV, la unidad D cubría el nivel VI. (HCO PL 27 feb 65)



UNIVERSO

UNIVERSE: (Universo) Un universo se define como "un sistema completo de cosas creadas". Podría haber y hay muchos universos y podría haber muchas clases de universos. (Scn 8-8008, pág. 27) **2.** Es un esfuerzo para localizarse a sí mismo. (SH Spec 51, 6109C07)

UNIVERSE OF THOUGHT: (Universo de Pensamiento) Theta. (NOTL, pág. 13)

UNIVERSE O/W: (Universo O/W) Consiste en hacerle a la persona una determinación con el E-metro, en estos cuatro puntos **(1)** el thetán, **(2)** la mente, **(3)** el cuerpo, **(4)** el universo físico, tomar la reacción de la aguja más diferente del resto y recorrer lo que se haya encontrado en Acto Hostil - Ocultación Línea Directa, ejemplo: "Recuerda algo que le hayas hecho el universo físico". Alternado con: "Recuerda algo que le hayas ocultado al universo físico". (HCOB 5 oct 59)

UNMOCK: 1. Desmontar o destruir (HCO PL 13 jul 74 II) **2.** Convertir algo en nada. (HCOB 19 ene 68)

UNMOTIVATED ACT: (Acto No Motivado) Un acto hostil cometido en la ausencia de un motivador. (COHA, pág. 156)

UNREALITY: (Irrealidad) **1.** La consecuencia y apariencia de la práctica de not-isness. (Scn 0-8, pág. 32) **2.** El sustituir algo desconocido por algo conocido. (SH Spec 15X, 610605) **3.** La irrealidad es not-is-ness, nuestro esfuerzo por tratar que algo desaparezca, con energía. (PRO 15, 540SC20) **4.** La irrealidad es fuerza e invalidación. (SH Spec 294, 630SC14)

UNREDUCED FACSIMILE: (Facsímil sin Reducir) Es un facsímil que aún tiene la capacidad de absorber tus unidades de atención. (5206CM24B)

UNUSUAL SOLUTIONS: (Soluciones Inusuales) **1.** Una frase que describe las acciones tomadas por un auditor o un supervisor de caso o auditoría cuando no ha localizado el error serio de auditoría. La "solución inusual" rara vez resuelve algún caso, porque los datos en que se basa (la observación o el reporte) son incompletos o inexactos. (HCOB 16 nov 64) **2.** Una "solución inusual" es la que se desarrolla para remediar un abuso de la tecnología existente. (ISE, pág. 46)

UNWILLING CAUSE: (Causa Renuente) Si la persona teme estar en efecto, entonces es causa renuente y está en causa sólo porque tiene mucho miedo de estar en efecto. Tiene que estar en causa porque no se atreve a estar en efecto. (SCP, pág. 9) .

UPC: Universe Process Congress (Congreso del Proceso del Universo) (HCOB 29 sep 66)

UPPER INDOCRINATION: (Enseñanza Superior) Procesos de entrenamiento del 6 al 9. El 18° ACC en Washington, de julio 8 a agosto 16, 1951, se enseñó en tres unidades compuestas como sigue: curso de comunicación, curso de enseñanza superior, curso de CCHs. (HCOB 8 jun 57)

UPPER LEVEL: (Nivel Superior) De una forma muy simple se define como cualquier cosa a partir de Poder, hacia arriba. (ED 11 OR FLAG)

UP SCALE: (Subir en la Escala) Hay una espiral descendente en la escala tonal y una espiral ascendente. Estas espirales están marcadas por la reducción o aumento de la conciencia. Para subir en la escala uno debe aumentar su poder de observar con certeza. (COHA, pág. 200)

URGES: (Impulsos) Ímpetus. (IFR, pág. 8)

V

VACUUM: (Vacío) **1.** Un vacío es un objeto súper frío, el cual si es puesto en contacto con el banco, se bebe el banco. Los objetos a -3.9°C o menos tienen alta capacitancia eléctrica, baja resistencia (PAB 106) **2.** Un vacío es

un objeto súper frío que atrae electrónicamente hacia él la línea temporal completa. (PAB 97)

VALENCIA



VALENCE: (Valencia) 1. Una valencia es una identidad completa con masa de banco o masa de cuadros de imagen mental de alguien distinto a la identidad seleccionada por uno mismo. En otras palabras, lo que normalmente queremos decir con valencia es la identidad de alguien distinto, asumida inadvertidamente por una persona. (17ACC-10 5703C10). 2. El mecanismo de la valencia produce personas completas para que el preclear sea e incluye hábitos y ademanes que no están contenidos en los engramas pero que son el resultado de la compulsión del preclear para copiar a ciertas personas. (SOS, Libro 2, pág. 202) 3. Una valencia es una identidad falsa o verdadera. El preclear tiene su propia valencia. Entonces están disponibles para él las valencias de todas las personas que aparecen en sus engramas. (SOS, pág. 106) 4. Es solo una identidad que es tan dominante que embrolla una sección completa de la línea temporal completa. Toma una sección grande de la línea temporal completa y la envuelve en una bola negra y está llena de cuadros. (SH Spec 105, 6201 C25) 5. Una valencia es un sustituto de uno mismo tomada después del hecho de perder la confianza en uno mismo. (SH Spec 68, 611 OC 18) 6. El paquete combinado de una personalidad que uno asume como lo hace el actor en un escenario, salvo que en la vida uno normalmente no las asume conscientemente. (570707) 7. Una valencia es la orden de imitar a otra persona, cosa o identidad imaginada. Estas órdenes están en los engramas. La valencia no está contenida en un circuito, la valencia y el circuito son dos cosas diferentes. La valencia es una persona completa, una cosa completa, o un gran número de personas o cosas. El circuito le roba al "yo" las unidades de atención. La valencia trasplanta al "yo". Toma al "yo" y lo pone en otra parte. (NOTL, pág. 82) 8. La personalidad de uno de los personajes dramáticos de un engrama. (DMSMH, pág. 81) 9. La forma o identidad del preclear u otro, el beingness. (HCOB 23 abr 69) 10. Una valencia es un beingness sintético, en el mejor de los casos, o es un

beingness que el pc no es pero que está pretendiendo ser o piensa que es. Ese beingness podría haber sido creado para él, por una duplicación de un beingness existente, o un beingness sintético, construido con las descripciones de alguien más. (SH Spec 41, 6108C17) **11.** Una personalidad facsímil que se volvió capaz de fuerza por el contra esfuerzo del momento en que fue recibida en la randomness mayor o menor de la inconsciencia. Las valencias son auxiliares, compulsivas o inhibitoras del organismo. Un centro de control no es una valencia. (Scn 0-8, pág. 86) **12.** Hay muchas valencias en cada uno. Por una valencia se quiere decir una personalidad real o falsa, la valencia propia es la personalidad real. (SA, pág. 159) **13.** Valens significa "poderoso" en latín. Es un buen término porque es la segunda mitad de ambivalente (poder en dos direcciones). Es un buen término porque describe el intento del organismo cuando dramatiza un engrama. Multi valencia significaría "muchos poderosos". Abarcaría los fenómenos de personalidad dividida, las extrañas diferencias de personalidad de la gente en una y luego en otra situación. Valencia en Dn significa la personalidad de uno de los personajes dramáticos de un engrama. (DHSMH, pág. 80)

VALENCE BOUNCER: (Rebotador de Valencia) Le prohíbe a un individuo ir a una valencia en particular. (SOS, pág. 182)

VALENCE CASE: (Caso de Valencia) El esquizofrénico de la psiquiatría, la persona que cambia de una identidad a otra. En Dn lo llamamos un caso de valencia. (SOS, pág. 75)

VALENCE CLOSURE: (Cierre de Valencia) Tu cierras terminales y obsesivamente te conviertes en la cosa contra la que tienes actos hostiles. (SH Spec 53, 610903)

VALENCE DENYER: (Negador de Valencia) Incluso puede negar que existe la valencia propia de la persona. (SOS, pág. 182)

VALENCE GROUPE: (Agrupador de Valencias) Convierte a todas las valencias en una sola. (SOS, pág. 182)

VALENCE SHIFT: (Cambio de Valencia) El pc cognitará el haber estado fuera de valencia y regresará a su propia valencia. Es una cognición sobre beingness, no Doingness o Havingness. (BTB, 26 nov 71111)

VALENCE SHIFTER: (Cambiador de Valencia) **1.** Un cambiador de valencia es cualquier cosa que indique que la persona debiera ser alguien distinto. Con tal frase una persona está expuesta a cambiar instantáneamente a otra valencia. (NOTL pág. 110) **2.** Una frase que causa que el individuo cambie a otra identidad. La frase "deberías estar en sus zapatos", y la frase "tú eres igual a tu madre" son cambiadores de valencia, que cambian al preclear de su propia identidad a la identidad completa de otra persona. (SOS, pág. 106) **3.** La frase conocida como el "cambiador de valencias" puede forzar a la persona a estar en alguna o en todas las valencias (agrupador), o puede

forzarlo a estar atorado fuera de valencia (rebotador) de tal forma que no puede imitar a algún ser humano tal como el padre, que podría haber tenido muy buenas cualidades que valdría la pena imitar. Los cambiadores de valencia típicos, son frases tales como "eres igual a tu padre" "tengo que fingir que soy algún otro". (SOS, Libro 2, pág. 201) [Este término también ha sido usado desde entonces para designar el nombre de una acción de auditación **4**. Un proceso de lista para manejar "fuera de valencia". (HCOB 10 sep 68)

VALENCE WALL: (Barrera de Valencia) En realidad puede existir en el individuo hasta el punto en que puede ser cualquiera de dos personas. Él mismo y otra persona. En el caso muy altamente cargado, el caso del psicótico obvio, esas barreras de valencia están tan bien definidas que el auditor casi puede observar un chasquido en la persona cuando cambia de una valencia a otra. (SOS, pág. 75)

VALIDATION EFFORT PROCESSING: (Procesamiento de Validación de Esfuerzo) Consiste en descubrir momentos en los que el preclear se está acercando exitosamente a las metas, cuando está ejerciendo su esfuerzo exitosamente, cuando su esfuerzo autodeterminado está ganando. (511 OCMO I)

VALIDATION STRAIGHTWIRE: (Línea Directa de Validación) Su teoría consistía en validar todos los buenos momentos del pasado del preclear haciendo que los evocara. (Abil SW, pág. 7)

VAMPIRE IDEA: (Idea Vampiro) La personalidad que absorbe la vida y vive de la vida de otros. (PAB 8)

VBIs: Very Bad Indicators (Muy Malos Indicadores). (BTB 6 nov 72RA IV)

VEDA: 1. En el Veda encontramos el primer predecesor de Scn conocido con certeza. El Veda es un estudio de los cuándoos y los considerandos y de quién lo hizo y por qué. Es una religión. No debiera confundirse con ninguna otra cosa sino con una religión. Y la palabra Veda simplemente significa: lookingness o knowingness. (PXL, pág. 10) **2.** Veda en sí significa simplemente knowingness o saber sagrado y no pienses que es otra cosa más que un sinónimo. El knowingness siempre ha sido considerado saber sagrado. (PXL, pág. 12)

VERBATIN: (Al Pie de la Letra) **1.** En las mismas palabras que el texto. (HCO PL 4 mar 71) **2.** Palabra por palabra. (HCO PL 17 mar 74 II)

VERY WELL DONE: (Muy bien Hecho) **1.** Si el auditor hizo la C/S, hizo una sesión correcta, obtuvo un F/N en el examinador e hizo el admin y la próxima C/S correcta, entonces el C/S marca "muy bien hecho". (HCOB 5 mar 71) **2.** Un auditor obtiene un "muy bien hecho", cuando la sesión, por inspección de las hojas de trabajo o inspección del reporte de examen es: **(1)** F/N, VGIs, ante el examinador **(2)** la auditación es totalmente impecable y según el

libro, (3) la C/S completa que se ordenó se hizo sin ninguna desviación y hasta el resultado esperado. (HCOB 21 ago 70)

MUY BUENOS INDICADORES



VGIs: Abreviación de Very Good Indicators (Muy Buenos Indicadores).

Significa Buenos Indicadores en un grado muy marcado. Extremadamente Buenos Indicadores. (BTB 12 abr 72R) 2. Pc feliz. (HCOB 20 feb 70)

VIA: Vía significa un punto de relevo en una línea de comunicación. Hablar vía un cuerpo, obtener energía vía comer, son a la par rutas alternas de comunicación. Suficientes vías hacen un paro. Un paro se hace de vías. (COHA, pág. 108)

VICTIM: (Víctima) 1. Un punto receptor destruido o amenazado de destrucción. (1MACC7, 5911 C I 2) **2.** Una víctima es un efecto, sin saberlo o sin desearlo, de la vida, la materia, el espacio, y el tiempo. (HCOB 3 sep 59)

VIEWPOINT: (Punto de Vista) 1. Un punto de conciencia desde el que uno puede percibir. (PAB 2) **2.** Eso que un individuo coloca remotamente, para mirar a través de él. Un sistema de lookingness remoto, lo llamaremos simplemente punto de vista remoto. Es una clase especializada de punto de vista. Y el lugar desde el que el Individuo en sí está mirando, lo llamaremos llanamente punto de vista. (2ACC 17A, 5312CM07) **3.** La evaluación es la concepción de la mente reactiva sobre un punto de vista. La mente reactiva no percibe, evalúa. A la mente analítica ocasionalmente puede parecerle que la mente reactiva tiene un punto de vista. La mente reactiva no tiene un punto de vista, tiene una evaluación de punto de vista. Por lo tanto el punto de vista de la mente analítica es un punto real desde el que percibe. La percepción se hace mediante la vista, el sonido, el olor, el tacto, etc. El "punto de vista" de la mente reactiva es una opinión basada en otra opinión y en una cantidad muy pequeña de observación, y esa observación estaría formada de incertidumbres. De ahí viene la confusión del término punto de vista en sí. Puede ser un punto desde el cual uno puede estar consciente, que es su definición analítica, y pueden ser las

ideas de alguien sobre un cierto tema que es la definición reactiva. (COHA, pág. 208-209)

VIEWPOINT PROCESSING: (Procesamiento del Punto de Vista) 1. Este proceso procura resolver los problemas planteados por la evaluación de un ser para otro. Resuelve en particular la dependencia hacia la gente, objetos, cuerpos y sistemas especiales de comunicación. El procesamiento del punto de vista resuelve las dependencias. (PAB 8) **2.** Lo que aquí tratamos de hacer, entonces, no es recorrer todos los engramas del banco sino soltar y liberar los puntos de vista a los que se está resistiendo el pc. (PAB 8)

VIEWPOINT STRAIGHTWIRE: (Línea Directa de Punto de Vista) 1. La fórmula de este proceso es: Todas las definiciones y axiomas, arreglos y escalas de Scn debieran usarse en tal forma que dieran lugar a una mayor tolerancia de tales puntos de vista por parte del Preclear. Eso significa que cualquier escala que haya, cualquier arreglo de fundamentos, de thinkingness y beingness, podría darse en un proceso de línea directa que crearía un estado de tolerancia más alto de parte del preclear. (PXL, pág. 248) **2.** Este proceso es para aumentar la habilidad del preclear para tolerar vistas. (COHA, pág. 66)

VIRUS: Materia y energía animadas y motivadas en el espacio y el tiempo por theta. (Scn 0-8, pág. 75)



VISIÓN

VISIO: (Visión) 1. Al evocar una escena volviéndola a ver, se le llama visión en Dn con lo que se quiere decir evocación visual. (SOS, pág. 72) **2.** Con la visión percibimos ondas de luz, las cuales, como la vista, son comparadas con la experiencia y evaluadas. (SOS, pág. 59) **3.** La habilidad de ver en forma de facsímil algo que uno ha visto antes, así que uno lo vuelve a ver del mismo color, escala dimensional, brillantez y detalle como lo vio originalmente. (PXL, pág. 230)

VISIO IMAGERY: (Imágenes de Visión) Cuando una persona puede recordar cosas que ha visto simplemente volviéndolas a ver, a colores, en su mente. (Exp Jour Winter-Spring, 1950)

VISIO SEMANTIC: (visión Semántica) Los registros de palabras leídas. Éstas son partes especiales de los archivos de sonido y vista. (DHSMH. pág. 46)

VITAL INFORMATION RUNDOWN: (Recorrido de Información Vital)
Simplemente, encontré que CUANDO NO SE ESTABA TRANSMITIENDO LA INFORMACION VITAL, SE ESCONDIA O SE FALSIFICABA, LAS PERSONAS RESPONSABLES ESTABAN DRAMATIZANDO OCULTACIONES. La respuesta que aplica en todos los casos es una falla en transmitir información, dar instrucciones breves, instruir, entrenar o supervisar que brota de un ACTO HOSTIL DE OCULTAR INFORMACION VITAL. No es simplemente ocultar información. Es (o alguna vez fue) el acto hostil intencional de ocultar Información VITAL. Es una cadena muy larga y tiene influencia sobre la conducta en general. Este RD es muy poderoso. (HCOB 6 oct 74R)

VITAMIN E: (Vitamina E) La acción aparente de esta vitamina es oxigenar la sangre e inhibir que el cuerpo absorba masas mentales debido a falta de oxígeno y energía. (HCOB 27 dic 65)

VITAMINS: (Vitaminas) Las vitaminas no son drogas. Son nutrición. (Aud 71 ASHO)

V UNIT: (Unidad V) En 1962 una unidad del Curso Especial de Instrucción de Saint Hill para co-auditación fuertemente supervisada de R2-10 o R2-12 dirigida a resultados. No había mas guías de estudio que las reglas del curso. (HCO PL 8 dic 62) **2.** El propósito de la Unidad V es: **(1)** poner al estudiante en forma para que pueda terminar el SHSBC, **(2)** darle al estudiante una ganancia como auditor, **(3)** establecer una realidad de auditación sobre Scn. (HCO PL 13 feb 63)

W

WALKING OUT PROCESSES: (Procesos de Paseo) Un tipo de procesos en que el estudiante sale con su preclear a alguna área poblada. (PAB 70)

WANTS HANDLED: (Quiere que se le maneje) **1.** La cosa, (somático, intención, terminal, condición, Doingness) que el pc quiere realmente que se maneje. (HCOB 28 mar 74) **2.** Un "querer liberarse" no un "querer lograr" (HCOB 28 mar 74)

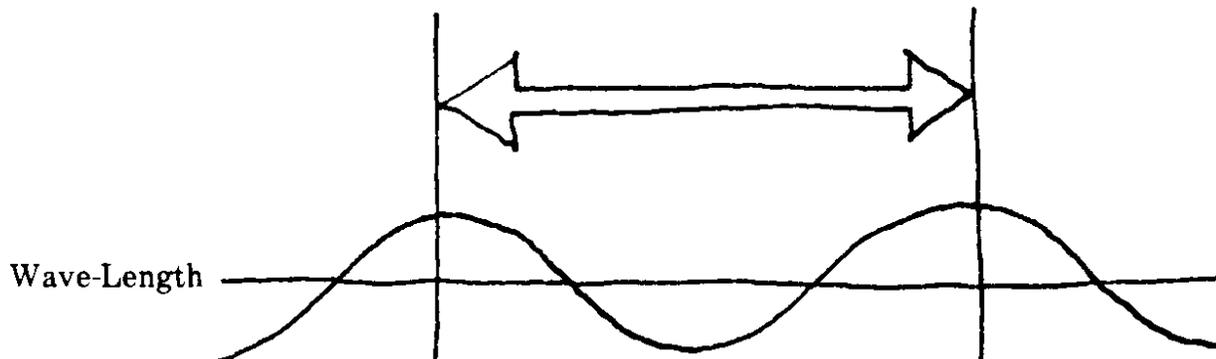
WANTS HANDLED RUNDOWN: (Recorrido de lo que se Quiere Manejar) Un recorrido de Ex Dn. El punto importante de este recorrido es recorrerlo como un "querer liberarse", no como un "querer lograr" y completar cada cosa que el pc quiere que se maneje antes de proseguir. El manejo de cada cosa que el pc quiere que se maneje está dictado por la "cosa" (somático, intención, terminal, condición, Doingness). (HCOB 28 mar 74)

WAR: (Guerra) **1.** Un medio para dar lugar a un estado de ánimo más dócil por parte del enemigo. (SH Spec 63, 6506C08) **2.** Es la antítesis de la organización. **3.** La guerra es caos. (SH Spec 131, 6204C03)

WASTE HAVE: (Desperdiciar-Tener) Una persona no puede tener algo. Puedes hacer que lo desperdicie lo suficiente y después de un tiempo se dará cuenta y dirá: "Bueno, yo lo puedo tener". (5702C26)

WATERLOO STATION: (Estación Waterloo) Un proceso en una área poblada (parque, estación de ferrocarril, etc.) en que el auditor hace que el pc le diga algo que no le importaría no saber acerca de las personas que le señala el auditor, o que las personas no supieran acerca de él. (PAB 69)

WAVE: (Onda) Una trayectoria de flujo o un patrón de flujo. (PDC 18)



WAVE LENGHT: (Longitud de Onda) La distancia relativa de nodo a nodo en cualquier flujo de energía. En el universo mest la longitud de onda se mide comúnmente en centímetros o metros. (Scn 8-8008, pág. 18)

WC: (-ER) (-D) (-NG) Word Clear (-or) (-ed) (Ing). Aclarar Palabras. (BPL 5 nov 72RA)

WCCL: Word Clearing Correction List (Lista de Corrección de Aclaramiento de Palabras). (BTB 11 ago 72RA)

WDAHs: Well Done Auditing Hours (Horas de Auditoración Bien Hechas) (FBDL 279)

WELL DONE: (Bien Hecho) 1. Un "bien hecho" dado por el C/S al calificar una sesión, significa que el pc tenía F/N-VGIs ante el examinador inmediatamente después de la sesión. (HCOB 21 ago 70) **2.** Únicamente se da cuando la sesión marchó como reloj exactamente de acuerdo a la tech estándar. (Clase VIII N° 2)

WELL DONE AUDITING HOURS: (Horas de Auditoría Bien Hechas) 1. "Horas de auditoría bien hechas" se define como el número de horas de auditoría en la silla bien hechas de acuerdo a la clasificación del C/S, con F/N, VGI's, al final de la sesión y con el examinador, a las que se les puede añadir tiempo de admin no mayor al diez por ciento de las horas de auditoría bien hechas. (FO 3076) **2.** Horas Bien Hechas es define como aquellas horas a las que el C/S dio un bien hecho, habiendo concluido la sesión con F/N, VGIs, habiendo tenido el pc F/N, VGIs ante el examinador inmediatamente después de la sesión y sin errores técnicos graves durante la sesión. (HCO PL 23 nov 7111)

WELL DONE BY EXAMS: (Bien Hecho Según Exámenes) Si la forma de examen indica F/N, pero el admin no está bien y las acciones de la sesión no fueron correctas, el C/S escribe "bien hecho según examen". (HCOB 5 mar 61)

WGFMH: World Federation of Mental Health (Federación Mundial de Salud Mental). (Aud 71 ASHO)

WF-1: Why Finding Drill-One, (Ejercicio Uno de Encontrar el Porqué). (BTB 2 sep 72R)

WF-2: Why Finding Drill Two. (Ejercicio Dos de Encontrar el Porqué.) (BTB 2 sep 72 II)

WH (W/H): Withhold, Ocultación. (HCOB 23 ago 65)

WHAT QUESTION: (Pregunta Qué) La formulación de la pregunta qué se hace como sigue: el pc da un acto hostil en respuesta a la Pregunta Cero, el cual no limpia la aguja de la lectura instantánea que dio en la Pregunta Cero. El auditor usa ese acto hostil para formular su pregunta qué. Digamos que la Cero fue "¿Alguna vez has robado algo?" el pc dice: "Robé un coche". Probando la cero en el E-metro, el auditor dice: "Voy a checar eso en el E-metro, ¿alguna vez has robado algo? (él no menciona nada acerca de coches, ¡no lo permita el Cielo!). Sí todavía tiene lectura, el auditor dice: "formularé una pregunta más amplia", y dice, hacia el E-metro, "¿Qué hay acerca de robar coches? ¿Qué hay acerca de robar vehículos? ¿Qué hay acerca de robar la propiedad de otras personas?" el auditor obtiene la misma lectura de la Pregunta Cero en ¿Qué hay acerca de robar la propiedad de otras personas?" así que escribe eso en su reporte. Ahora, como tiene su pregunta, el auditor levanta la cara, mira al pc y le dice, dándole a entender que debe contestarle (pero sin acusarlo) "¿Qué hay

acerca de robar la propiedad de otras personas?" (HCOB 24 jun 62 Prepchecking)

WHAT'S IT: (¿Qué es Eso?) v. 1. Una palabra acuñada, viene de la frase " Qué es eso?". Básicamente significa hacer una pregunta. Sin embargo, ha venido a significar "hacer hincapié en los problemas, confusiones e incertidumbres más bien que resolverlos". **s. 1.** Una pregunta no respondida, un enigma acerca de algo. (Scn AD) **2.** La subida del TA es un "¿Que es eso?" el PC está buscando a tientas (¿Qué es eso?). El pc dice "¿Qué es eso?" el auditor debe empezar a preguntar ocasionalmente "bien, "¿Qué es eso para ti?" y el pc encontrará su propio "es un " y el TA caerá. (HCOB 4 ago 63)

WHAT'S IT LINE: (Línea de ¿Qué es Eso?) 1. Va del auditor al pc. Y el auditor dice: ¿Qué es eso?. (SU Spec 291, 6308C06) **2.** Se llama ¿Que es eso? porque exactamente esas palabras suben el brazo de tono; la línea "itsa" se llama "itsa" porque exactamente esas palabras bajan el TA. (SH Spec 294 630804;

WHAT TO AUDIT: (Qué Auditar) Un libro ahora llamado Una Historia del Hombre que es un relato fragmentario de la línea de la GE. (PDC 9)

WHITE FLOW: (Flujo Blanco) Un flujo blanco es un flujo en movimiento, y un área negra es un flujo detenido. Y un área negra está detenida porque por ahí hay un flujo blanco listo para recorrerse. (5207CM24B)

WHITE FORM: (Forma Blanca) Forma de Determinación del Pc. (HCOB 23 ago 71)

WHOLE TRACK: (Línea Temporal Completa) La línea temporal completa es el registro de la existencia de una persona en este universo, momento a momento; en forma de cuadros e impresiones. (HCOB 9 feb 66)

"WHY": ("Por Qué") 1. El error básico encontrado que llevará a la recuperación de las estadísticas. (HCO PL 13 oct 70) **2.** El motivo real encontrado por la investigación (HCO PL 29 feb 7211)

WIDE OPEN CASE: (Caso Ampliamente Abierto) 1. Un caso que tiene cuadros y todo lo demás y está impaciente por continuar pero no altera marcadamente al banco únicamente con el pensamiento. (SCP, pág. 9) **2.** Posee percepción completa excepto lo referente al somático, que es probablemente ligero, aún hasta el punto de anestesia. Ampliamente abierto no es refiere a un individuo alto de tono sino a uno debajo de 2.5 que debería ser fácil de trabajar pero que frecuentemente es inaccesible. Encuentra difícil recuperar un somático, pero le es sencillo recuperar una percepción. (AP&A pág. 40) **3.** El caso ampliamente abierto, es alguien que ha tenido todo su pasado ocluido y que está viviendo en un circuito demonio. Todo lo que queda de él, es un circuito demonio. (5206CM24F) **4.**

Una línea temporal tremendamente cargada trae el individuo a un nivel psicótico. La inhabilidad de la mente para ocluir y enquistar carga, nos da el cuadro extraño de un individuo que puede moverse por la línea temporal, puede recorrer engramas y tiene sónico y visio, pero es psicótico. (SOS, pág. 109)

WIDE ROCK SLAM: (Rock Slam Amplio) Un rock slam de un cuarto de cuadrante, hasta un rock slam de cuadrante completo. (HCOB 12 sep 62)

WILD CAT: (Gato Montés) Significa que salta en cualquier parte. (HCO PL 5 oct 69)

WILLPOWER: (Fuerza de Voluntad) En este universo mest consiste en la habilidad relativa para imponer tiempo y espacio sobre energía o materia. Eso es fuerza de voluntad, y eso es auto determinismo, eso es controlar a la gente y que la gente te controle a ti. (5209CM04B)

GANAR



WIN: (Ganar) Intentar hacer algo y hacerlo, o intentar no hacer algo y no hacerlo. (SH Spec 278, 6306C25)

WINNING VALENCE: (Valencia Ganadora) 1. Es una valencia sintética, no es en realidad la personalidad de la persona que ganó. Es el mock up que el individuo hizo de esa persona, el cual está disminuido o aumentado por las opiniones de otras personas y por los postulados de uno mismo. (PAB 83) **2.** En el caso de la mujer golpeada por su marido el engrama contiene únicamente dos valencias. ¿Quién ganó? el marido. Por lo tanto el marido será dramatizado. Ella no ganó, fue lastimada. Cuando hay reestimuladores presentes, lo que hay que hacer es ser el ganador, el marido, hablar como él, decir lo que él dijo. Por consiguiente, cuando alguna acción le reestimula este engrama a la mujer, ella dramatiza la valencia ganadora. (DHSMH, pág. 81) **3.** La valencia de mayor determinismo. (COHA, pág. 99)

WINS: (Ganancias) Si un pc está obteniendo ganancias entonces el pc se vuelve más hábil, gana más o encuentra más medios y logra más en un periodo de tiempo determinado. Dedicar más tiempo a la auditoración y pasa

por alto las pequeñas alteraciones o incomodidades que acompañan incluso a la audición más suave. (BCR, pág. 17)

WITH A SESSION: (Con una Sesión) Se define como "interesado en su propio caso y con deseos de hablarle al auditor". (HCOB 19 ago 63)



SINTOMAS DE LA RETIRADA

WITHDRAWAL SYMPTOMS: (Síntomas de la Retirada) La parte más desventurada de salir de las drogas pesadas es la reacción llamada síntomas de la retirada. La gente tiene convulsiones. Estas son tan severas que el adicto se vuelve temeroso de ellas y así permanece en las drogas. La reacción puede producir la muerte. La teoría es que los síntomas de la retirada son espasmos musculares. (HCOB 5 nov 74)

WITHHELD COGNITION: (Cognición Ocultada) Ver CUT COGNITION (Cognición Cortada)

WITHHOLD: (Ocultación) Una ocultación es una transgresión contra un código moral con el que la persona está comprometida de la cual no habla ni comenta. (SH Spec 62 6110CO4) **2.** La falta de deseos del pc de hablarle el auditor o de decirle algo. (SH Spec 108. 6202C01) **3.** Una ocultación es algo que una persona cree que si es revelado pondrá en peligro su auto-preservación. (SH Spec 113 6202C20) **4.** Cuando la persona debería estar alcanzando y se está retirando, eso es una ocultación. (SH Spec 98, 6201 C 10) **5.** Una ocultación es una ocultación si es una violación de la moral al que un pc se ha sometido y conoce (SH Spec 75 6111 C02) **6.** Una ocultación es algo que el pc hizo y de lo cual no habla. (SH Spec 206 6211 COI) **7.** Una ocultación es lo que el pc está ocultando y no tiene que incluir las consideraciones que el pc tiene acerca de lo que es una ocultación. (SH Spec 98, 6201C10) **8.** Es reprimirse uno mismo de comunicarse. (SH Spec 98, 6201C10) **9.** Es siempre la manifestación que viene después de un acto hostil. Cualquier ocultación viene después de un acto hostil (SH Spec 181, 6208C07)

WITHHOLD OF OMISSION: (Ocultación de Omisión) Él debiera estar alcanzando y no lo hace y eso es justamente una ocultación de omisión. (SH Spec 98, 6201C10)

WITHHOLDS LONG DURATION: (Ocultaciones de Larga Duración) Se detectan por un tipo de vida rezongona, critica u hostil. El caso debe estar en cualquier punto entre 2.2 bajando hasta 1.0 en la escala tonal. (Notas de De£ de LRH)

WITHHOLD SYSTEM: (Sistema para Ocultaciones) He reducido finalmente el aclaramiento de ocultaciones a una fórmula mecánica que contiene todos los elementos básicos necesarios para obtener una alta ganancia de caso sin pasar por alto ninguna ocultación. El sistema tiene cinco partes: **(0)** la dificultad que se está manejando, **(1)** lo que la ocultación es, **(2)** cuando ocurrió la ocultación, **(3)** todo sobre la ocultación, **(4)** quién debería saber acerca de eso. (HCOB 12 feb 62)

WITHHOLDY CASE: (Caso Ocultante) Rutinariamente con Rupturas de ARC y que tiene que ser reparado, normalmente con blows, tiene que tenersele agarrado de la mano. (HCO PL 5 abr 65 II)

WITHHOLDY PC: (PC Ocultante) Un pc que parece tener muchas Rupturas de ARC, es un pc Ocultante, no un pc con Rupturas de ARC. Cualquier cosa que se le escapa el auditor causa el estallido del pc. Si a un caso que tiene muchas Rupturas de ARC, lo llamas "un pc ocultante que tiene muchas Rupturas de ARC" entonces puedes resolver el caso, porque todo lo que tienes que hacer es trabajar sobre las ocultaciones. (HCOB 4 abr 65)

WITH SCIENTOLOGY: (Con Cienciología) "Interesado en el tema y haciendo que se use". (HCOB 19 ago 63)

WOG: 1. Worthy Oriental Gentleman (Acaudalado Caballero Oriental). Esto significa un humanoide común y corriente. (SH Spec 82, 6611C29) **2.** Un wog es alguien que ni siquiera se está esforzando. (SH Spec 73, 6608C02)

WOOF AND WARP: (Trama y Urdimbre) (Término de tejido en telar) (Consulte su diccionario regular para una descripción completa). (SH Spec 46, 641100)

WORD: (Palabra) 1. Un código de sonidos que simbolizan el universo físico en acción o en estática y no se refiere más que a la condición o falta de condición de ser o estar del universo físico. Las palabras son todas universo físico porque están diseñadas para un sistema de universo físico. (5203CM07A) **2.** Una palabra es un paquete completo de pensamiento. (PRO 14, 5408C20) **3.** Las palabras son únicamente símbolos que representan acciones. (SA, pág. 63) **4.** Las palabras son sonidos en forma silábica empleadas con un timbre, tono y volumen definidos; o reconocidos visualmente, según el caso. Las palabras son una forma altamente especializada de audio-percéptico. La calidad del sonido al pronunciar la

palabra es casi tan importante como la palabra en sí. La palabra escrita pertenece en parte a los visio-percceptivos. (DTOT, pág. 38)

WORD CLEARER: (Aclarador de Palabras) Uno que está calificado en la tecnología de aclaramiento de palabras y la usa. (BTB 12 abr 72R)

WORD CLEARING: (W/C) (Aclaramiento de Palabras) Una técnica para localizar y manejar (aclarar) palabras mal entendidas. Hay nueve métodos de aclaramiento de palabras. (BTB 12 abr 72R)

WORD CLEARING CORRECTION LIST: (WCCL) Se usa para manejar cualquier problema o el TA alto o bajo que ocurra durante el aclaramiento de palabras o inmediatamente después. Se determina M5. El EP es haber manejado todos los ítems con lectura hasta F/N y que el pc esté recorriendo bien nuevamente. (BTB 11 ago 72RA) Abrev: WCCL

WORD CLEARING METHOD ONE: (Método Uno de Aclaramiento de Palabras) 1. Se hace con E-metro en sesión. Se hace una determinación completa de muchos, muchos temas. El auditor toma entonces cada tema con lectura y aclara la cadena hacia atrás a palabras, anteriores y/o palabras en temas anteriores hasta que obtiene una F/N. (HCOB 24 jun) **2.** Se determina. Se toman los ítems con lectura empezando con el de mayor lectura hacia el de menor; y con E/S se lleva cada uno a F/N. Lleva cada palabra que encuentres a F/N. Puede haber muchas F/Ns por tema. Termina con una ganancia en el tema. (HCOB 30 jun 71 RB II) **3.** La acción tomada para limpiar todos los malentendidos en cada tema que uno haya estudiado. Lo hace un auditor de aclaramiento de palabras. El resultado de un aclaramiento de palabras Método Uno hecho es recuperar la propia educación. (Aud 87 ASHO) Abrev. M 1 ó M 1 W/C.

WORD CLEARING METHOD 2: (Método 2 de Aclaramiento de Palabras) 1. Se hace con E-metro en el salón de clase. El estudiante, al E-Metro, lee el pasaje anterior y se encuentra la palabra mal entendida. Entonces se define completamente con un diccionario. La palabra se usa después en oraciones de la propia composición verbal del estudiante. Entonces se vuelve a leer el área mal entendida hasta que se comprenda. (HCOB 24 jun 71) **2.** (M2) significa Método 2 de Aclaramiento de Palabras. Un método de localización y manejo de palabras mal entendidas, usando un E-metro, en el cual el estudiante lee en voz alta los materiales escritos y se aclara cada palabra que tenga lectura. (BTB, 12 abr 72R) **3.** El Método 2 se hace con el pc leyendo los materiales en voz alta y cada palabra con lectura se lleva hasta F/N antes de volver a leer la sección relevante y proseguir. (BTB 10 oct 71 R) Abrev. M2 ó M2 W/C

WORD CLEARING METHOD 3: (Método 3 de Aclaramiento de Palabras) 1. Verbal en el salón de clase. El estudiante dice que no entiende algo. El supervisor le dice que busque atrás en el texto una palabra mal entendida,

hace que el estudiante la busque en el diccionario, la use verbalmente varias veces en oraciones de su propia composición, entonces lee el texto que la contenía. Después sigue leyendo el texto hasta el área del tema que no entendía. (HCOB 24 jun 71) **2.** Un método de aclaramiento de palabras usado en el salón de clase, sin el E-metro, en que la palabra malentendida se localiza y se usa. En los materiales de estudio, M3 significa únicamente Método 3 de Aclaramiento de Palabras. (BTB 12 abr 72R) Abrev. M3 ó M3 W/C

WORD CLEARING METHOD 4: (Método 4 de Aclaramiento de Palabras) 1. El Método 4 hace una búsqueda de la palabra malentendida, la encuentra y la aclara hasta F/N, busca otra en el área hasta que no haya más, con F/N VGI's. Entonces se mueve a otra área y la maneja. Finalmente quedan manejados todos los malentendidos que causaron la orden de cramming o que el estudiante no tuviera F/N. (HCOB 22 feb 72 RA) **2.** Un método de Aclaramiento de Palabras en el cual el E-metro se usa para localizar rápidamente cualquier malentendido en un tema o sección de materiales. Lo usa el supervisor de curso en el salón de clase. (BTB 12 abr 72R) Abrev. M4 ó M4 W/C

WORD CLEARING METHOD 5: (Método 5 de Aclaramiento de Palabras) Un sistema en el que el aclarador de palabras da palabras a la persona y hace que defina cada una. Se llama aclaramiento de material. Aquellas que la persona no puede definir deben buscarse en el diccionario. Éste es el método usado para aclarar palabras de órdenes de auditación o listas de auditación. En los materiales de estudio, M5 significa únicamente Método 5 de Aclaramiento de Palabras. (HCOB 21 jun 72 I) Abrev MS ó MS W/C

WORD CLEARING METHOD 6: (Método 6 de aclaramiento de Palabras) Se llama Aclaramiento de Palabras Clave. Se usa en los puestos y temas específicos. El Aclarador de Palabras hace una lista de palabras clave (o más importantes) relacionadas con los deberes de la persona, su puesto, o el nuevo tema. El Aclarador de Palabras sin mostrarle las definiciones a la persona le pide que defina cada palabra. El aclarador de palabras verifica en su lista lo correcto en general de la definición. Ante cualquier lentitud, titubeo o falla en la definición, se hace que la persona busque la palabra en el diccionario. (HCOB 21 jun 72 11) Abrev. M6 ó M6 W/C

WORD CLEARING METHOD 7: (Método 7 de Aclaramiento de Palabras) Cuando uno está trabajando con niños, personas de idioma extranjero o semi analfabetas se usa el Método 7 de Lectura en Voz Alta. El procedimiento es hacerlo que lea en voz alta. Notar cada omisión de palabra, cada titubeo o gesto y detenerlo en ese momento. Corregirlo buscándosela o definiéndosela. (HCOB 21 jun 72 111) Abrev. M7 ó M7 W/C

WORD CLEARING METHOD 8: (Método 8 de Aclaramiento de Palabras) Es una acción usada en el Recorrido Primario en el que uno está estudiando la

técnica de estudio o cuando uno busca la comprensión completa de un tema. Su producto final es ser súper letrado. Normalmente está disponible, o se provee de una lista alfabética con cada palabra o término del texto de un artículo, una cinta grabada o un capítulo, la persona busca en el diccionario cada palabra de la lista alfabética y la usa en oraciones hasta que tiene conceptualmente el significado. (HCOB 21 jun 72 IV) Abrev. M8 ó M8 W/C

WORD CLEARING METHOD 9: (Método 9 de aclaramiento de Palabras) El procedimiento es: **(1)** el estudiante o miembro del staff lee el texto en voz alta. No está en el E-metro. **(2)** El aclarador de palabras tiene una copia del texto y va leyendo en silencio al mismo tiempo que el estudiante. **(3)** Si el estudiante omite una palabra, titubea o muestra cualquier manifestación física o verbal al leer el texto, el Aclarador de Palabras inmediatamente le pregunta la palabra o término mal entendido y hace que aclare los significados con un diccionario, los use en oraciones, hasta que entienda la palabra, y tenga VGIs. (BTB 30 ene 73RA II) Abrev. M9 ó M9 W/C

WORD LIST: (Lista de Palabras) Es simplemente una lista de palabras tomadas de un cuerpo de datos. Puede hacerse una lista de palabras para una conferencia grabada en cinta, una emisión de mimeo, el capítulo de un libro, etc. La lista de palabras contiene todas las palabras listadas en orden alfabético. (BTB 6 ene 74 111)

TRABAJO



WORK: (Trabajo) **1.** El trabajo en esencia es simplemente el manejo del esfuerzo, el uso del esfuerzo. (2ACC-3013, 5312CM21) **2.** El juego debería llamarse "trabajo sin propósito". También podría llamarse "actividad sin propósito". Esto haría que el trabajo se definiera como "una actividad con propósito". (POW, pág. 32)

WORKABILITY: (Practicabilidad) La capacidad de comenzar, cambiar y parar. Y el grado de capacidad para comenzar, cambiar y parar demostrarían Practicabilidad en este universo. (PDC 19)

WORKSHEETS: (Hojas de Trabajo) Una hoja de trabajo debe ser el registro completo, de la sesión, desde el principio hasta el final. (HCOB 7 may 69 VI) Abrev. W/S.



PREOCUPADO

WORRIED: (Preocupado) Significa que es incapaz de desbalancear el equilibrio entre si y no. (PDC 15)

WORRY: (Preocupación) 1. Eso es "¿Fue sí?" "¿Fue no?" "¿Fue sí?" ¿Fue no?". (5112CM30B) 2. Ordenes engrámicas contradictorias que no pueden ser computadas. (DMSMH, pág. 210)

WORSENER GRAPH: (Gráfica que Empeora) Si la gráfica del pc empeora, la única cosa que puede empeorar a un pc en auditación y que hace que su gráfica empeore marcadamente en el procesamiento, es una Ruptura de ARC. (SH Spec 56 650300)

WRAPPED AROUND A TELEGRAPH POLE: (Enrollado en un Poste de Telégrafo) Modismo. El pc que ha sido auditado tan deficientemente, que la auditación ha creado en el caso una condición cargada, o el individuo está tan reestimulado en el medio ambiente que ocurre la misma condición. En ambos casos la carga que ha sido reestimulada causa que la persona se envuelva en su caso lo que resulta en una alteración y dispersión severas. La expresión viene del oeste de Estados Unido, donde un hombre enrollado en una condición confusa se compara con una persona, caballo o vaca que chocó con un poste de telégrafo, quedando enrollado en él. Implica que la situación o persona tiene que ser desenrollada y puesta en orden. (Notas de Def. de LRH)

WRONG: (Incorrecto) Aquello que era mínima supervivencia para el mínimo número de dinámicas. En cualquier forma que quieras verlo, fue erróneo. (PDC 15)

WRONGNESS: (Condición de lo Incorrecto) Siempre es el mal cálculo del esfuerzo (Scn 0-8, pág. 74)

WRONG SOURCE: (Fuente Incorrecta) En los pasos de R2-12 oponiendo al ítem incorrecto. (HCOB 3 ene 63)

WRONG WAY: (Forma Incorrecta) En la rutina 2, enlistar en la forma incorrecta (usando la pregunta incorrecta) obtienes una lista interminable que nunca se completa y no se anulará. Tienes sólo dos preguntas para enlistar que puedes usar en oposición a un ítem confiable. Estas son "¿Quién o qué se opondría a un ... ?" y "¿A quien o a qué se opondría un ... ?". Para cada ítem confiable hay una sola de las anteriores que es la correcta. La otra es incorrecta. Sucede que empiezas a enlistar en la forma incorrecta. Esto es porque no encontraste correctamente si el RI al que le ibas a enlistar una lista de oposición era una terminal (dolor) o una terminal de oposición (sensación). El pc dijo que había tenido una sensación pero realmente había sentido dolor. ZHC63 3 ene 63)

WRONG WAY OPPOSE: (Oponer, Forma Incorrecta) En el enlistado de rutina 2, al invertir el sentido de la pregunta como en, "¿Quien o qué se opondría a un bagre?", en lugar de un "¿A quien o a qué se opondría un bagre?". Una lista de oponer en la forma incorrecta es por supuesto, "fuente incorrecta" ya que uno usa "bagre" como una terminal en lugar de usar "bagre" como una terminal de oposición o viceversa. (HCOB 3 ene 63)

WRONG WHY: (Por Qué Equivocado) El error incorrectamente identificado que al ser aplicado no conduce a la recuperación (HCO PL 13 oct 70 II)

W/S: Worksheet (Hoja de Trabajo). (BTB 6 nov 7211 VII)

W.S.U.: Withdrawal, Stop, Unmock (Retirado, Alto, Unmock) (Clase VIII N° 19)

W UNIT: (Unidad W) En 1962 una unidad del Curso de Instrucción Especial de Saint Hill que se especializaba en la teoría de los fundamentos del curso con los que normalmente se comienza; pero solamente la Sesión Modelo de GF incluyendo Ruds de En medio, Rudimentos Grandes de En medio y E-metro, TRs, Havingness y CCHs. La práctica incluía solamente TRs, E-metro, Sesión Modelo de GF, CCH's y ayuda. (HCO PL 8 dic 62)

WW: World Wide (HCO PL 4 mar 65)

W/W WOULD: Who or What Would (Quien o Qué Podria). (HCOB 23 nov 62)

X

X: 1. Significa que esto no produce ninguna reacción de ninguna clase en el E-metro. (SH Spec 255, 6304C04) **2.** No dio lectura. (HCOB 29 abr 69) **3.** Experimental. (SH Spec 235, 6302C07)

X1: Número de código de un proceso. (BTB 20 ago 71 R II)

X2: Número de código de un proceso. (BTB 20 ago 71 R II)

X UNIT: (Unidad X) En 1962 una unidad del Curso de Instrucción Especial de Saint Hill con teoría que cubría todo lo relativo a R2-12, datos sobre Ruds de en medio, ejercicio del tigre y el del gran tigre. La práctica era toda una serie de R2-12, cualesquiera ejercicios omitidos en la unidad W, ejercicios de tigre y gran tigre. (HCO PL 8 dic 62)

Y

YELLOW SHEET: (Hoja Amarilla) Una hoja que detalla cada lista de corrección o conjunto de órdenes cuyas palabras han sido aclaradas. También enlista el actual proceso de Havingness del pc y el tipo de latas que usa. (BTB 3 nov 72R)

YELLOW TAB: (Tarjeta Amarilla) Un C/S debe poner una tarjeta amarilla que diga PTS en el fólter de un pc PTS, que permanecerá puesta hasta que la persona ya no esté PTS. (HCOB 17 abr 72)

Y UNIT: (Unidad Y) En 1962 una unidad del Curso de Instrucción Especial de Saint Hill con teoría que cubría todo lo relativo a encontrar metas y a clearing; 3GAXX, Rutina 3-21 y HCOBs sobre metas equivocadas. Práctica: toda la práctica de clearing, aguja libre, etc. (HCO PL 8 dic 62)

Z

ZERO: (Cero) La definición propia y correcta de cero sería: "algo que no tuviera masa, que no tuviera longitud de onda, que no tuviera localización en el espacio, que no tuviera posición o relación en el tiempo". Algo sin masa, significado o movilidad. (¡Dn 55! pág. 28)

ZERO (Cero) Cero en la escala tonal es equivalente a muerte. Un individuo con un tono cero estaría muerto. (DTOT, pág. 59).

ZERO (Cero) "Escrito (0)", denota un ítem que simplemente tiene el requisito de que lo leas, lo entiendas y lo atestes, en el espacio al lado derecho del ítem, en la guía de Estudio. Tus iniciales en este espacio provisto para eso, indican que has leído y comprendido y puedes aplicar los datos que contiene. (HCOPL 13 Abril 719).

ZERO A Y ZERO B QUESTIONS (Preguntas Cero A y Cero B). Chequeo Preparatorio. Cuando obtienes una generalidad poco después de la pregunta CERO, la haces CERO A. Una pregunta la CERO A: "¿Alguna vez has desconcertado a tu madre?" La aguja reacciona. El auditor busca otro incidente específico. Finalmente obtiene "Yo solía mentirle". Así que el auditor escribe una CERO B: "¿Alguna vez le has mentido a tu madre?", y entonces le sigue machacando al Pc hasta que recupera una ocasión específica. Cuando la CERO B está limpia, preguntas la CERO A. (HCOB 21 marzo 62).

ZERO QUESTION (Pregunta Cero) En el Chequeo Preparatorio (Prepclearing) uno usa el tema completo que va a aclararse como la pregunta CERO. (HCOB 1 marzo 62) Ver SEC CHECK FORMS (Formas de Chequeo de Seguridad), éstas son las preguntas CERO. (HCOB 24 junio 62).

ZERO RATE (Clasificación Cero) Material que solo se comprueba con base en una comprensión general.

ZERO RATING (0-Rating) (Clasificación Cero) 1. Pasado con la prueba de haber leído o escuchado el material (Tal como notas o una declaración verbal general del tema, que le asegura al examinador de teoría que el material ha sido cubierto). (HCOPL 15 marzo 63) **2.** Leer y escuchar los datos y entenderlos. (HCOPL 26 enero 72 V).

ZOMBIE Un caso de Shock eléctrico o Neurocirugía. (DMSMH pág. 286).

Z UNIT (Unidad Z) En 1962 una unidad del Curso de Instrucción Especial de Saint Hill con teoría que cubre datos adicionales de Clearing, forma del curso y planes de Cienciología. La práctica era una revisión de los ejercicios y TRs. (HCOPL 8 dic 629).