The background features a white space with three blue circles of varying sizes. Each circle is composed of three concentric layers: a dark blue inner circle, a medium blue middle ring, and a light blue outer ring. Thin blue lines connect the top of each circle to the top edge of the page, creating a sense of depth and perspective. The circles are positioned at approximately (430, 510), (750, 200), and (850, 750) in normalized coordinates.

# **MANUAL BÁSICO DE ESTUDIO**

**L RONALD HUBBARD**

## Nota Importante

Al estudiar este libro, asegúrate de nunca continuar después de una palabra que no entiendas por completo.

*La única razón por la que una persona abandona un estudio, se confunde o se vuelve incapaz de aprender, es debido a que continuó después de una palabra que no entendió.*

La confusión o incapacidad para comprender o aprender viene DESPUÉS de una palabra que la persona no definió ni comprendió.

¿En alguna ocasión has tenido la experiencia de llegar al final de una página y darte cuenta que no sabes qué es lo que leíste? Pues bien, en algún lugar, antes en esa página, continuaste después de una palabra para la cual no tenías una definición o para la cual tenías una definición incorrecta.

Aquí tienes un ejemplo: "Se encontró que cuando llegaba el entrelubricán los niños estaban más calmados y cuando no estaba presente se avivaban". Es lo que ocurre. Piensas que no comprendes toda la idea, pero

la inhabilidad para comprender proviene totalmente de una palabra que no pudiste definir: *entrelubricán*, significa crepúsculo o anochecer.

Tal vez no sean sólo las palabras nuevas y poco usuales las que tengas que buscar en un diccionario. Algunas palabras que usamos comúnmente, con frecuencia pueden definirse de forma incorrecta y así, producir confusión.

Este dato acerca de no continuar después de una palabra sin definir, es el hecho más importante de todo el tema del estudio. Todo tema que hayas comenzado y hayas abandonado tiene palabras que no definiste.

Por tal razón, al estudiar este libro asegúrate muy bien de nunca continuar después de una palabra que no comprendas totalmente. Si el material se vuelve confuso o parece que no puedes comprenderlo, habrá una palabra justo antes que no has comprendido. No continúes, en lugar de eso regresa hasta ANTES de que tuvieras dificultades, encuentra la palabra malentendida y aclárala.

<b>Contenido</b>	<b>Página</b>
1. ¿Por qué estudiar?	3
2. Barreras al estudio	19
3. Como entender palabras	59
4. Diccionarios	90
5. Demostración	98
6. Aclaración de palabras	105
7. Adiestramiento y comprobaciones	146
8. Aprendiendo a aprender	152
9. Resumen	180

## CAPÍTULO UNO:

# ¿Por qué estudiar?

Una definición de "estudiar" podría ser "aplicar la mente a algo; leer y examinar, con el propósito de aprender y entender".

¿Por qué estudia uno?

Hasta que esto no te quede claro, no podrás estudiar de manera inteligente.

Algunos estudiantes pasan a través de un curso y terminan incapaces de hacer algo con él. De hecho, esto se debe a que lo estudiaron sólo para poder aprobar un examen, no estudiaron el curso con el propósito de aplicar la información que contiene.

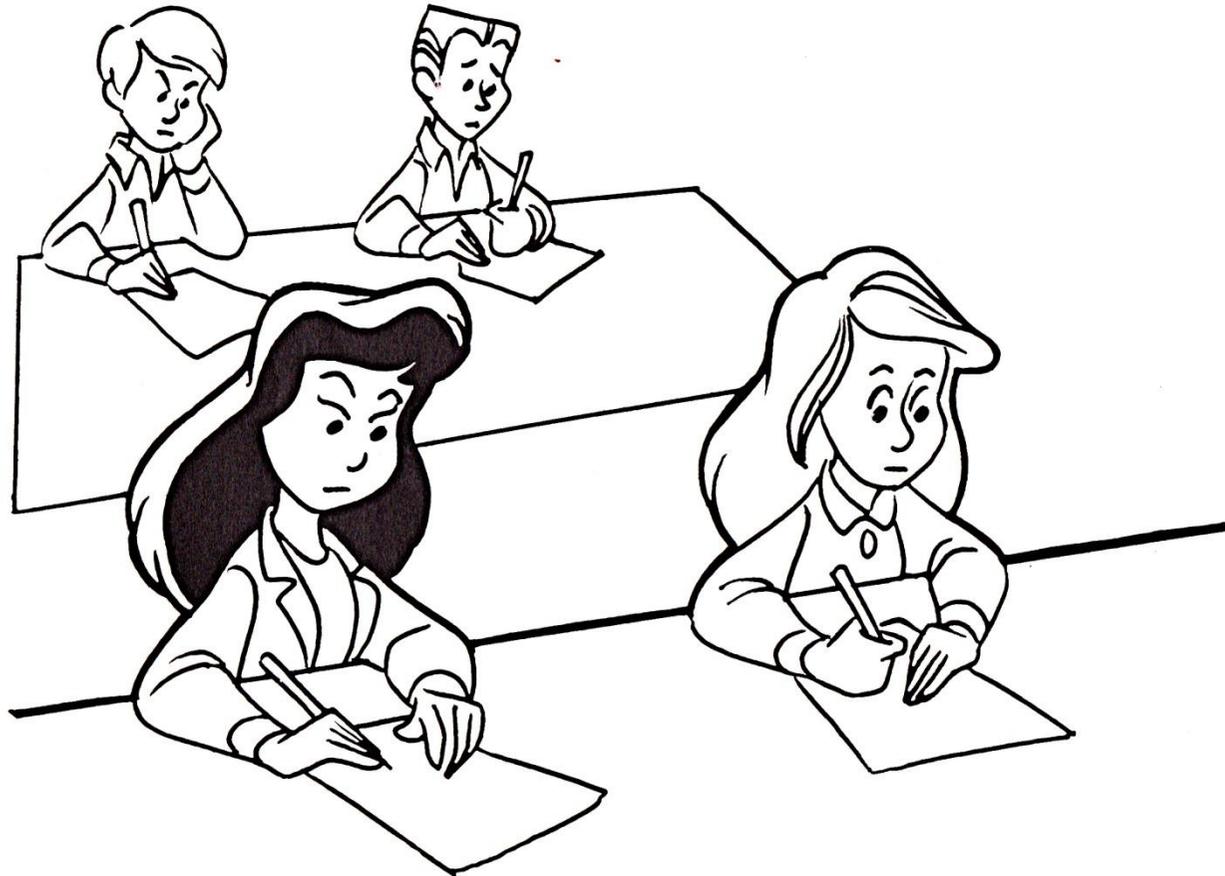
Ésta es la razón de que tales personas fracasen en la práctica después de graduarse.

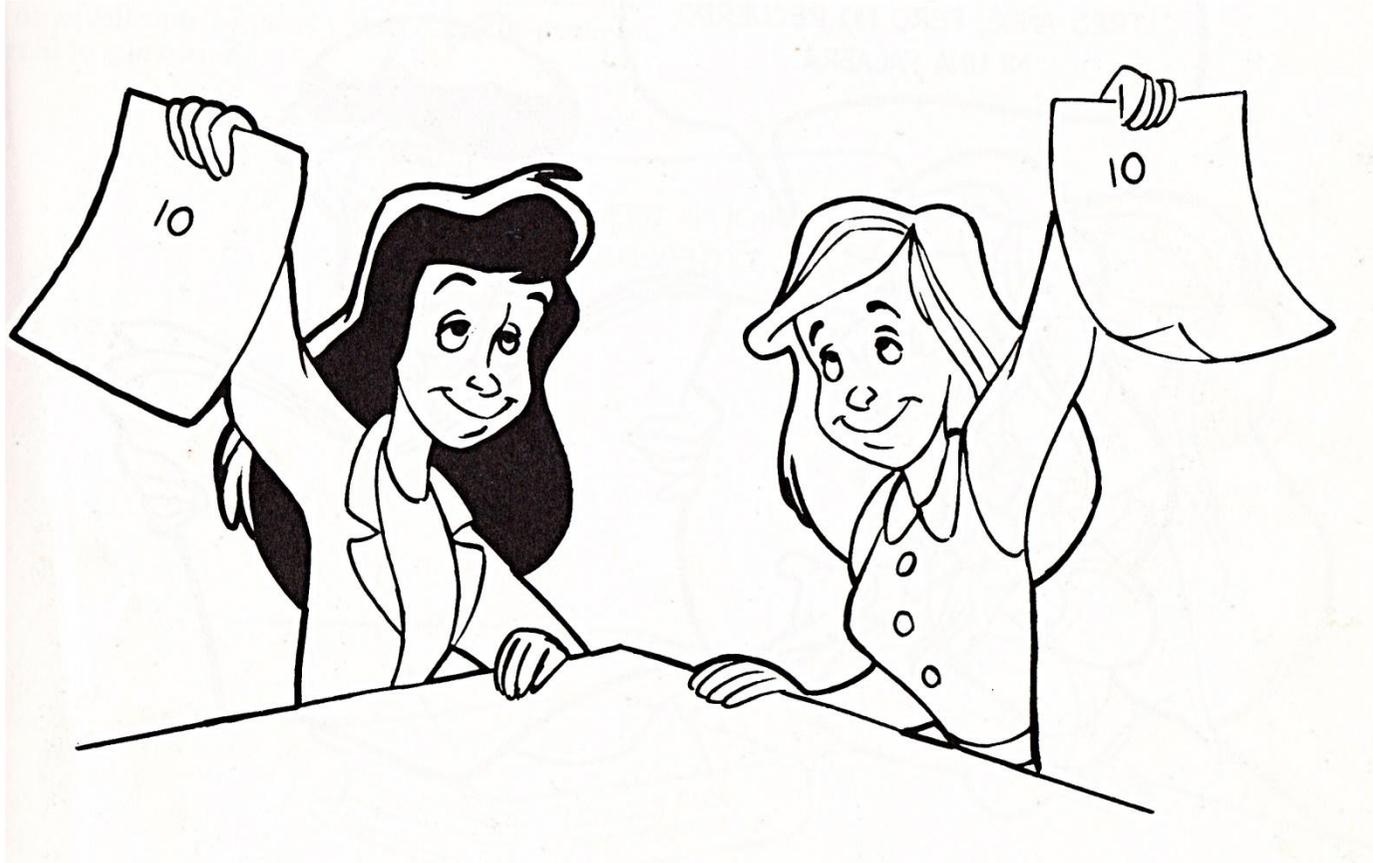


CARAMBA, SI TAN SÓLO  
PUDIERA APROBAR MIS  
EXÁMENES . . .

BIEN, EL DOCTOR FRITZDORF DICE QUE  
DEBES HACER UNA PRUEBA SIMULADA Y  
PRACTICAR ESTO PARA QUE TE SIENTAS  
CÓMODA CUANDO HAGAS EL EXAMEN  
FINAL.











En lugar de pensar, "¿Va a estar esto en el examen?" Sería mejor preguntarse, "¿Cómo puedo usar este material?" O "¿Cómo puedo aplicar esto realmente?".

Con esto en mente, una persona aprenderá mucho más de aquello que estudie, y será capaz de poner en uso real lo que estudió.







## El primer obstáculo para el aprendizaje

El primer obstáculo para el aprendizaje es la idea de que uno "ya lo sabe todo".

Un estudiante que cree saber todo lo que se debe saber sobre un tema no podrá aprender nada acerca de éste.

Ni siquiera sabe que no sabe.

Si le preguntaras si está dispuesto a aprender algo relativo a este tema, trataría de esquivar tu pregunta; no está dispuesto a aprender porque tiene la idea falsa de que ya sabe todo respecto.

Por ejemplo, en una ocasión tomé un curso de fotografía por correspondencia, pensando que tal vez podría aprender unos cuantos trucos en ese campo. Había tenido cierto éxito como fotógrafo, había vendido mis fotografías a algunas revistas y parte de mi trabajo se había publicado en libros de geografía. Inicie

el curso, pero al llegar a la tercera lección me di cuenta de que estaba atorado y quería abandonarlo.

Más tarde, volví a analizar este curso por correspondencia y me di cuenta de que contenía datos fundamentales en el tema de fotografía que yo no sabía que existían. ¡Comprendí que ni siquiera sabía los datos más fundamentales sobre la razón por la que se sacan las fotografías!

Me di cuenta de que había sido muy arrogante y que en realidad no sabía todo lo que se puede saber en el tema de la fotografía y de que había algo que podía aprender.

Una vez que pude darme cuenta de esto, me puse a trabajar y empecé a estudiar el curso en serio. Terminé las siguientes ocho lecciones en dos semanas, a pesar de no estudiar tiempo completo y por primera vez adquirí una comprensión funcional del tema. Todo lo que comprendí y aprendí en el curso se me habría negado, si no me hubiera sobrepuesto al primer obstáculo para el aprendizaje.

En el tema de estudio en sí, el primer dato que hay que aprender y el primer obstáculo al que hay que

sobreponerse es: "*¿Por qué estudiar un tema sí, para empezar, ya sabes todo al respecto?*"

Si un estudiante puede decir que no sabe todo lo relativo al tema y puede decir: "*Aquí hay algo que estudiar, voy a estudiarlo*", podrá sobreponerse a este obstáculo y será capaz de aprender.

Éste es un dato muy, muy importante que todo estudiante debe aprender. Si lo conoce y lo aplica, el camino al conocimiento le quedará abierto.







## CAPITULO 2

# BARRERAS AL ESTUDIO

Se ha descubierto que existen tres barreras definidas que pueden obstaculizar la habilidad de una persona para estudiar y, por consiguiente, su habilidad para recibir una educación. De hecho, estas barreras producen reacciones físicas y mentales.

Si uno conoce y entiende que son estas barreras y la forma de manejarlas, su habilidad para estudiar y aprender aumentará en gran medida.

### LA PRIMERA BARRERA: FALTA DE MASA

La **masa** de un tema se refiere a las partes del tema que se componen de materia y energía, y que existen en el universo material. Por ejemplo, si estuviéramos estudiando la manera de hacer funcionar un tractor, la **masa** sería un tractor real, en oposición con la teoría sobre tractores o información sobre su desarrollo, etc.

Tratar de instruir a alguien sin la masa con la que estará involucrado, puede causarle muchas dificultades. ¡Imagínate lo que sería tratar de aprender a conducir un tractor si tenerlo a la vista!

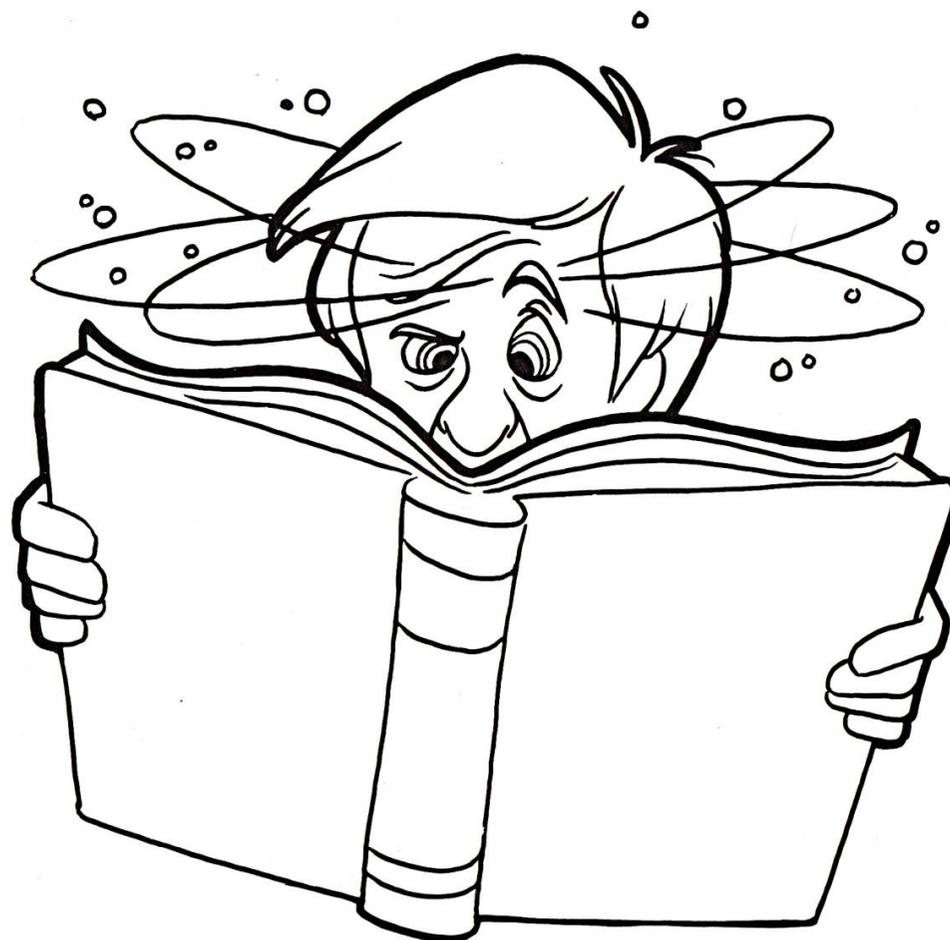


Tal carencia de **Masa** puede hacer que el estudiante se sienta **APLASTADO**



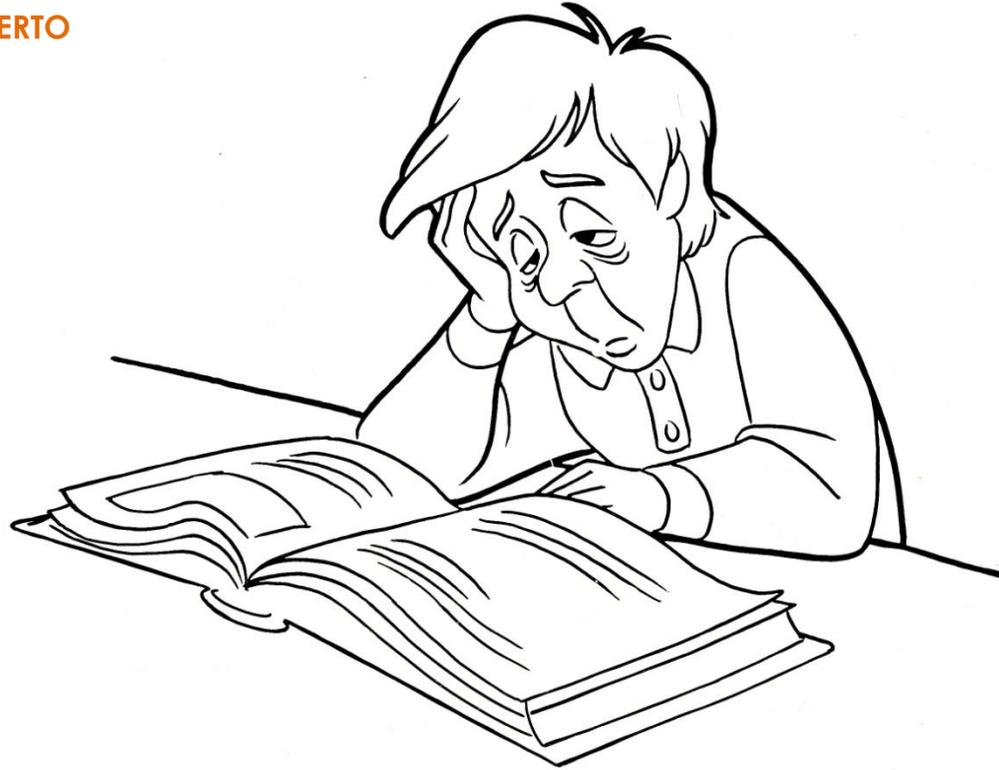
Puede hacer que se sienta **ENCORVADO**





Algo así como **MAREADO**

Como **MUERTO**



ABURRIDO



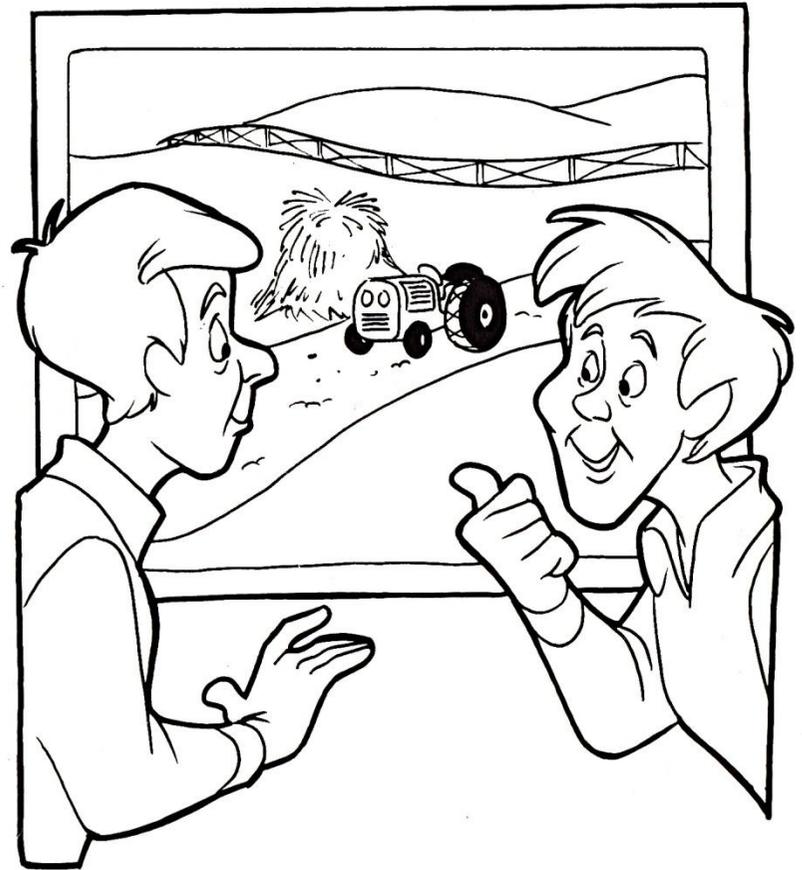
Y EXASPERADO



Si está estudiando sobre “Como hacer” algo, cuya **MASA** no está presente, éste será el resultado.

Si está estudiando acerca de tractores, la página impresa y la palabra hablada no son sustitutas de tener un tractor real ahí.

Las fotografías y las películas ayudan ya que representan una promesa o una esperanza de la **MASA** del tractor.





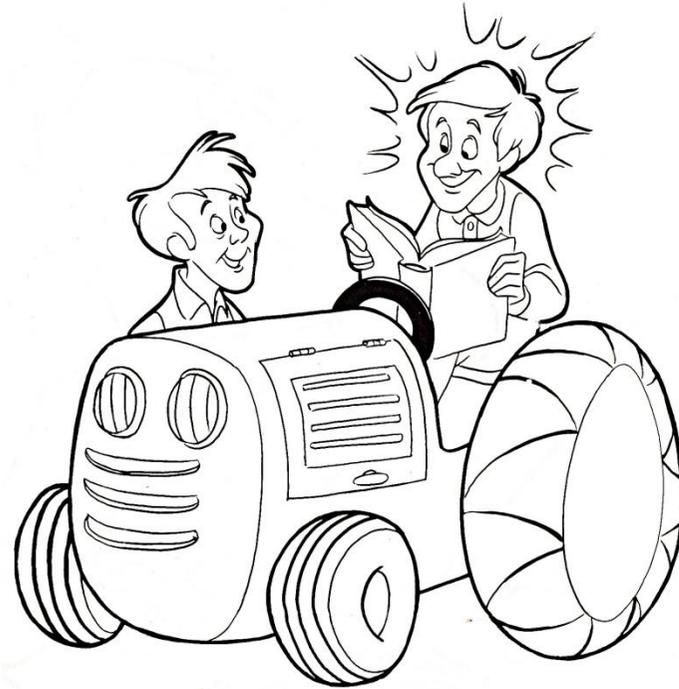
Es importante entender que educar a una persona acerca de una MASA que no tiene y que no está disponible puede producir algunas reacciones físicas desfavorables o desagradables.



Si estuvieras tratando de enseñarle a alguien todo lo relativo a los tractores pero no se los muestras ni permites que experimente la MASA de un tractor, acabará **sintiendo la cara aplastada**, con **dolores de cabeza** y **sensaciones extrañas en el estómago**. De vez en cuando se sentirá **mareado** y **le dolerán sus ojos frecuentemente**.

Este dato tiene muchas aplicaciones. Por ejemplo, si al estudiar, un niño se sintiera enfermo y se descubriera que es por falta de **MASA**, el remedio positivo sería darle la **MASA** (el objeto o un sustituto razonable) y la enfermedad de niño podría desaparecer rápidamente.

Esta barrera al estudio (estudiar algo sin tener a la mano la masa correspondiente) produce reacciones que se pueden distinguir con mucha claridad.



## LA SEGUNDA BARRERA:

### GRADIENTE EXCESIVO

Un **GRADIENTE** es acercarse a algo de forma gradual, paso por paso, nivel por nivel, de tal manera que cada paso o nivel en sí se logre con facilidad y al final puedan llevarse a cabo actividades complicadas y difíciles con relativa facilidad. La palabra *GRADIENTE* también se aplica a cada uno de los pasos que se dan al hacer esto.

Cuando una persona se encuentra o se choca con un *GRADIENTE* excesivo al estudiar un tema, resulta una especie de **CONFUSIÓN** o **TAMBALEO**. Ésta es la segunda barrera al estudio.

Supongamos que encontraras a una persona que estuviera estudiando sobre motores y que estuviera **CONFUSA** y como **TAMBALEANTE**.



Sabrías que hubo un cambio nivel demasiado grande al pasar del estudio de un tipo de motor a otro más complicado. La persona no entendió realmente algo relativo al primer tipo de motor pero pasó a estudiar el siguiente tipo de motor y esto fue un gradiente excesivo para esta persona.

La persona atribuye todas sus dificultades al nuevo tipo de motor.



Pero en realidad la dificultad está al final de su estudio del primer motor, el motor que creyó haber entendido



El remedio para un gradiente excesivo es reducirlo. Descubre el punto en que la persona no estaba confusa en relación a lo que estaba estudiando y entonces encuentra que acción nueva llevó a cabo. Encuentra lo que cree haber entendido bien, justo *antes* de sentirse confuso.







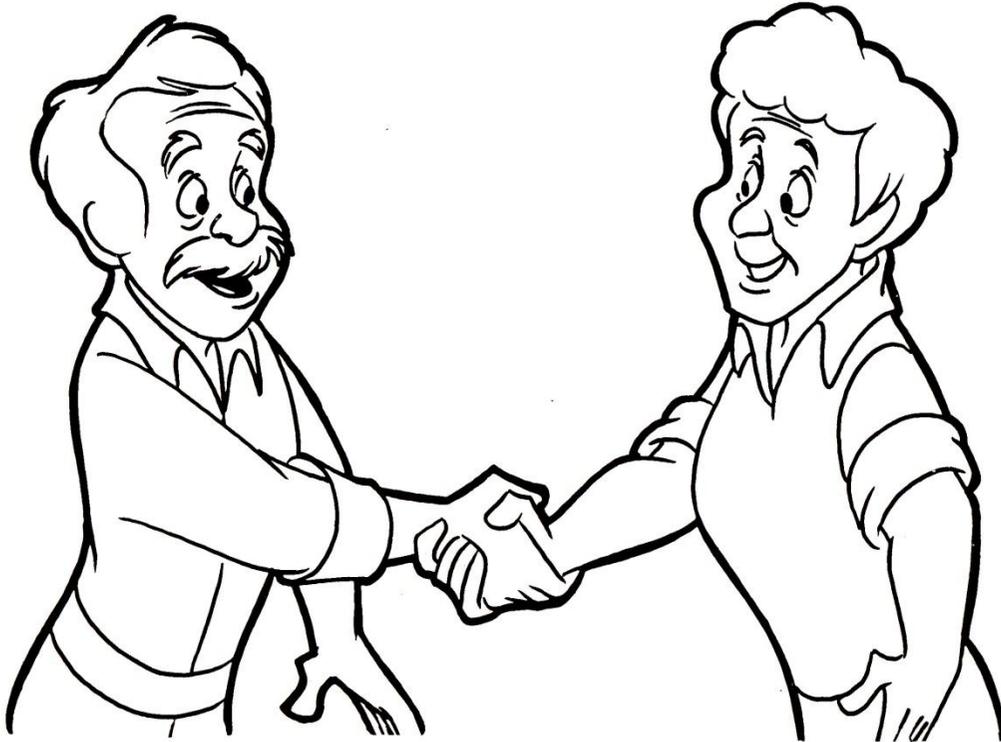


Encontrarás que hay algo en esa zona (la zona que creyó haber entendido) que en realidad no entendió.

Cuando esto se aclara, el estudiante puede seguir avanzando.







Esta barrera del **gradiente excesivo** es más evidente y se aplica más a actividades que involucran hacer, pero también se aplica a temas que se relacionan principalmente con el pensamiento.

Cuando se encuentra que una persona está muy confusa en la segunda acción que debe llevar a cabo, es seguro asumir que en realidad nunca entendió bien la primera acción.

## LA TERCERA BARRERA (Y LA MÁS IMPORTANTE): LA PALABRA MALENTENDIDA



La tercera barrera al estudio, y la más importante, es la **palabra mal entendida**. Una **palabra malentendida** es una palabra que no se entiende o que se entiende mal.

Puede ocurrir un conjunto de reacciones físicas completamente distintas cuando una persona sigue leyendo después de palabras que no entiende. Seguir leyendo después de la palabra que no se entendió produce en la persona una **sensación** precisa **de estar en blanco** o una **sensación de vacío**





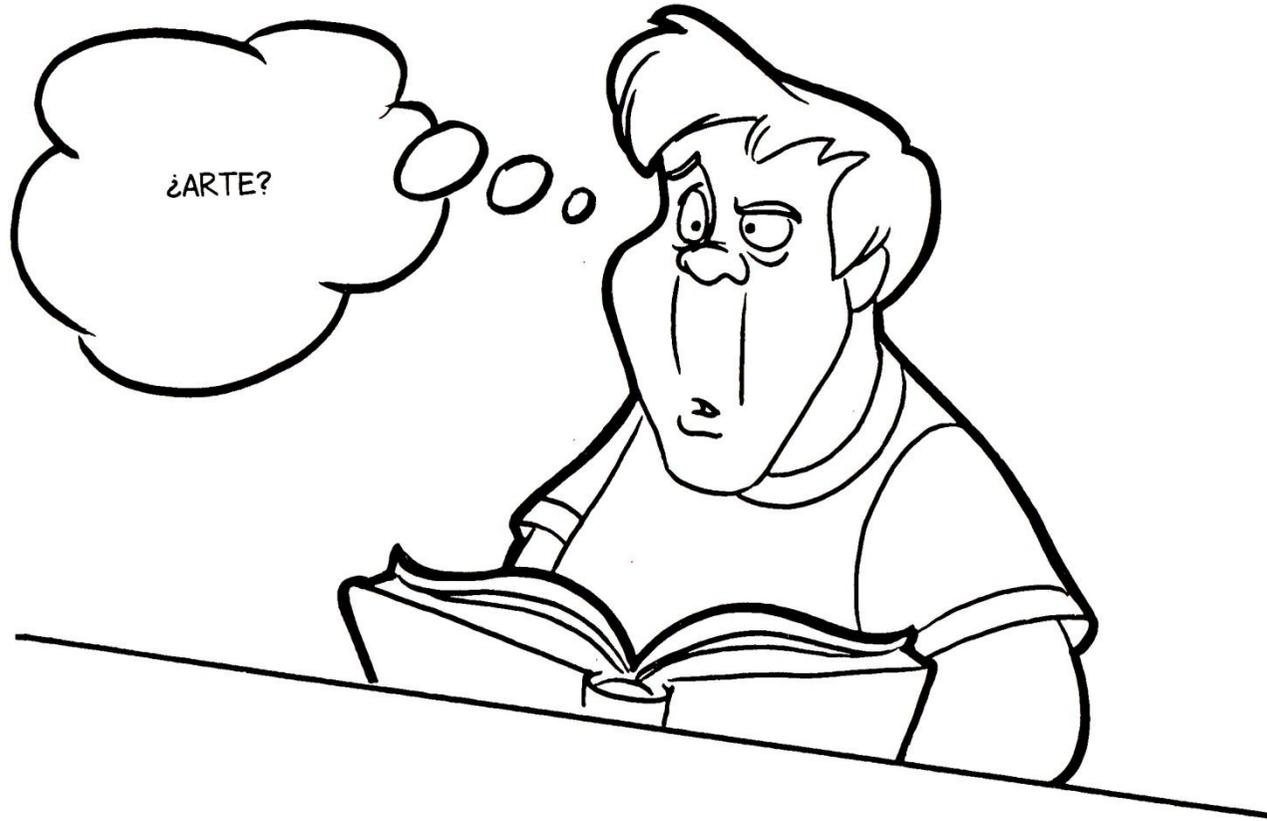
Una "sensación de no estar ahí..."



Y una especie de **nerviosismo** puede seguir a eso.



La **confusión** o **inhabilidad para comprender** o **aprender** vienen DESPUÉS de una palabra que la persona no definió ni entendió.









sin definición pueden aún  
je de estudiar un tema y a-  
se; irse de esta forma se

¿CÓMO VA ESE  
CURSO DE ARTE?

LO DEJÉ. EL MAESTRO NO SABÍA  
NADA. DE TODOS MODOS NO ES  
IMPORTANTE.



Una definición malentendida o que no se comprende, o una palabra sin definición pueden incluso causar que la persona deje de estudiar un tema y abandone un curso o clase; irse de esta forma se llama "**volar**".



La persona no necesariamente vuela a causa de las otras barreras al estudio, (falta de masa o gradiente excesivo). Éstas sólo producen fenómenos físicos, pero la palabra malentendida puede hacer que un estudiante **vuele**. (Se vaya de un curso, del colegio, de la Universidad etc.)









La **Palabra malentendida** es mucho más importante que las otras dos barreras al estudio. La palabra malentendida establece la aptitud y la carencia de aptitud (capacidad) y esto es lo que los psicólogos han tratado de examinar por años, sin reconocer lo que era.

Es la palabra malentendida.

En esto se resume todo y produce un panorama tan vasto de efectos mentales que es en sí el factor principal involucrado con la estupidez y con muchas otras condiciones no deseadas.

Hay alguna palabra en el campo del arte (en el ejemplo que estamos poniendo aquí, pero esto se aplica a cualquier campo del conocimiento) que la persona que es incapaz en el arte no definió o no comprendió, y a eso le sigue una inhabilidad para actuar en el campo del arte.





Si una persona no tuviera malos entendidos, podría o no podría tener talento, pero tendría la habilidad para desempeñarse en el área donde no tiene malos entendidos.

Pero podemos decir que la inhabilidad de José para pintar, comparada con la habilidad de José para llevar a cabo los movimientos que se requieren para pintar, depende exclusiva y únicamente de definiciones: **exclusiva y únicamente de definiciones.**

Esto es muy importante, ya que le dice a uno lo que sucede con áreas manuales y también le dice a uno que el restaurar esta área depende sólo de la restauración de la comprensión de la palabra malentendida.

Esta manera de comprender la palabra malentendida, de la cual hablaremos más adelante, es muy sencilla. Es un descubrimiento de gran alcance en el campo de la educación y tiene muchas aplicaciones.

Este descubrimiento de la importancia de la **palabra malentendida**, de hecho, abre las puertas de la educación. Y aunque se dio al final de las tres barreras al estudio, es la más importante de las tres.

## CAPITULO TRES

### CÓMO ENTENDER PALABRAS

#### Qué hacer con las palabras mal entendidas

Una **palabra malentendida** permanecerá malentendida hasta que uno "aclare" su significado. Una vez que la palabra se entiende por completo, se dice que está "aclarada". Se llama aclaración de palabras a los procedimientos que se usan para localizar y aclarar palabras que el estudiante ha entendido mal en sus estudios. Hay diversos métodos de aclaración de palabras que se explicarán más tarde en este curso. Lo primero que hay que aprender es el procedimiento exacto a ser usado para aclarar cualquier palabra o símbolo que uno encuentre al leer o estudiar y que no se entienda.

#### COMO ACLARAR UNA PALABRA

1. Ten un diccionario a la mano cuando leas, para que puedas aclarar cualquier palabra o símbolo malentendidos que te encuentres. Puedes encontrar un diccionario sencillo pero bueno y

que no tenga expresiones extensas en las definiciones de las palabras que necesitas aclarar.

2. Cuando encuentres una palabra o símbolo que no entiendas, lo primero que debes hacer es usar tu diccionario y echar una mirada rápida a las definiciones de esa palabra, para encontrar la que aplica al contexto en que se usó la palabra. Lee esta definición y haz varias oraciones usando la palabra con este significado, hasta que tengas un concepto claro de ese significado de la palabra. Puedes necesitar hacer 10 o más oraciones.
3. Después aclara todas las demás definiciones de esa palabra, usando cada una en oraciones hasta que comprendas con claridad cada definición.

Cuando una palabra tiene varias definiciones distintas, no puedes limitar tu comprensión de la palabra a una sola definición y pensar que "entiendes" la palabra. Debes ser capaz de entender la palabra cuando, en una fecha posterior, se use de diferente manera.

Sin embargo, no aclares definiciones técnicas o especializadas (matemáticas, biología, etc.) u obsoletas (que ya no se usan) o definiciones arcaicas (antiguas y que por lo general ya no se usan) a menos que la palabra se use así en el contexto en que la entendiste mal.

4. Lo siguiente que debes hacer es aclarar la etimología, que es la explicación del origen de la palabra. Esto te ayudará a lograr una comprensión básica de la palabra.
5. La mayoría de los diccionarios dan los modismos de una palabra. Un modismo es una frase o una expresión cuyo significado no puede entenderse con el significado común de las palabras. Por ejemplo *estar hecho polvo* es un modismo español que significa estar abatido por las adversidades, las preocupaciones o la falta de salud. (En una oración podría usarse así: "Juan no quiso ir a la fiesta porque *estaba hecho polvo*".) Muchas palabras se usan en modismos que por lo general aparecen en el diccionario después de las definiciones de la palabra. Si la palabra que

estás aclarando tiene modismos, también debes aclararlos.

6. Aclara cualquier otra información que se dé sobre la palabra, como notas sobre su uso, sinónimos, etc., para tener una comprensión completa de la palabra.
7. Si en la definición de la palabra que estás aclarando encuentras una palabra o símbolo que no entiendas, debes aclararlo de inmediato usando el mismo procedimiento y después debes regresar a la definición que estabas aclarando. (Los símbolos y las abreviaturas que se usan en el diccionario, por lo general se explican en las primeras páginas del diccionario).

Sin embargo, si ves que pasas una gran cantidad de tiempo aclarando palabras de las definiciones de las palabras, debes conseguir un diccionario más sencillo. Un buen diccionario te permitirá aclarar una palabra sin necesidad de buscar muchas otras al hacerlo.

## EJEMPLO DE CÓMO SE ACLARA UNA PALABRA

Digamos que lees esta oración: "Se ganaba la vida limpiando chimeneas" y no estás seguro del significado de la palabra chimeneas.

La encuentras en el diccionario y buscas a través de las definiciones aquella que aplique en lo que estás leyendo. Dice: "*conducto para el humo o los gases de un fuego*".

No estás seguro del significado de conducto así que lo buscas. Dice: "*canal o pasaje que sirve para dar paso de salida al aire o gases*". Esto tiene sentido, así que usas esta palabra haciendo algunas oraciones, inventadas por ti, en donde aparezca esta palabra, con ese significado, hasta tener un concepto claro de ella.

Conducto tiene otras definiciones en este diccionario; aclaras cada una de ellas y las usas en oraciones hasta que te quede clara.

Después lees la etimología de la palabra conducto que da el diccionario.

Ahora regresas a chimenea. La definición "*conducto para el humo o los gases de un fuego*" ya tiene sentido. Así que la usas en oraciones hasta tener el concepto de ella.

Después aclaras las otras definiciones. Si el diccionario que estas usando tiene definiciones especializadas u obsoletas, no las leas ya que por lo general no se usan.

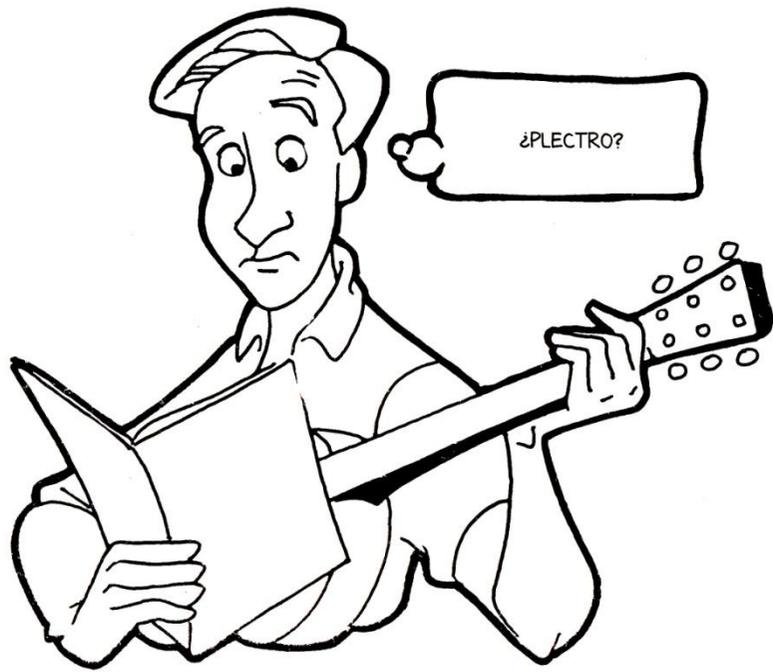
Ahora aclaras la etimología de la palabra. Encuentras que chimenea viene originalmente de la palabra griega *Kaminos* que significa "horno".

Si la palabra tiene varias notas sobre su uso, sinónimos o modismos, también serían todas aclaradas.

Aquí terminarías de aclarar chimenea.

Lo anterior es la forma en que una palabra debería ser aclarada.

Cuando se entienden las palabras, ocurre la comunicación, y con la comunicación se puede entender cualquier tema dado.





## PALABRAS SIMPLES

Podrías suponer de inmediato que las palabras GRANDES o las palabras técnicas son las que más se mal entienden.

Éste no es el caso.

Según pruebas reales, son las palabras simples del idioma y NO las palabras técnicas, las que impiden la comprensión.

Palabras como "un", "el", "existir", "tal" y otras que "*todo el mundo las conoce*", aparecen con gran frecuencia malentendidas.

Se necesita un diccionario GRANDE para aclarar completamente estas palabras simples. Ésta es otra rareza. Los diccionarios pequeños también suponen que "*todo el mundo*" las conoce.

Es casi increíble ver que un graduado de la Universidad haya pasado por años y años de estudio de temas complejos y todavía no sepa qué significan las palabras "o", "por" o "un". Hay

que verlo para creerlo. Sin embargo, cuando se limpian, toda su educación pasa de ser una masa sólida de interrogantes a una opinión limpia y útil.

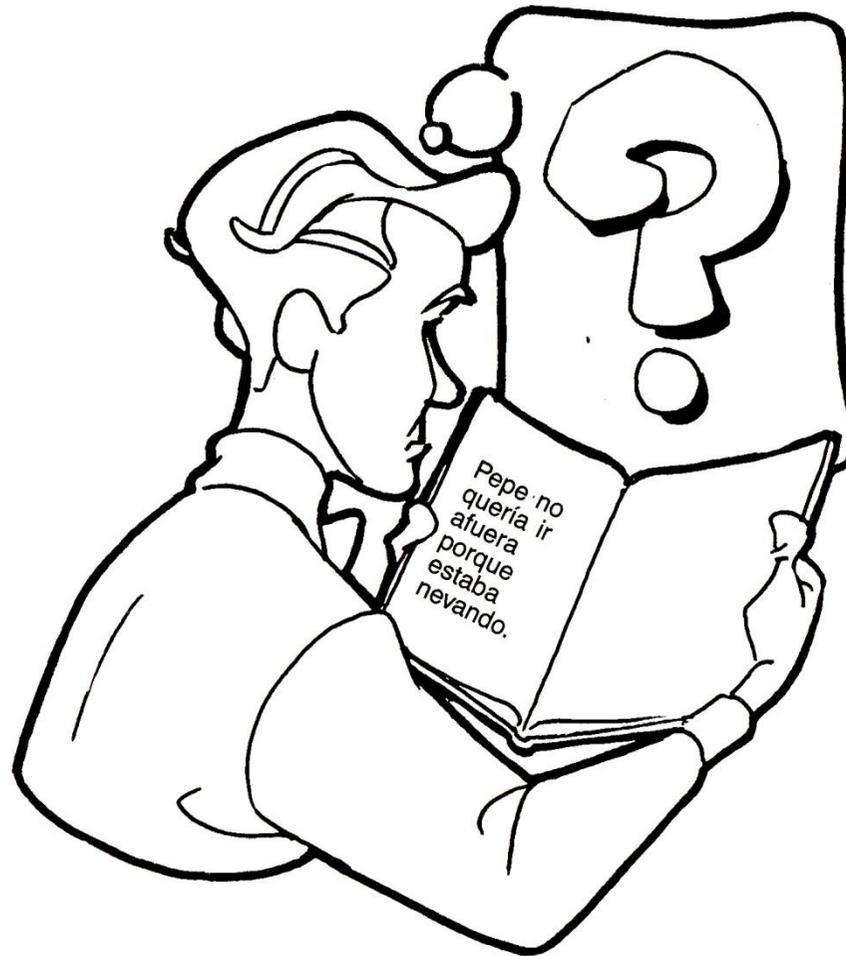
Una prueba que se hizo una vez a escolares de Johannesburgo mostró que ¡la inteligencia DISMINUÍA con cada nuevo año escolar!

La respuesta al misterio era simplemente que cada año añadían unas cuantas docenas más de palabras mal entendidas abrumadoras, a un vocabulario ya confuso, que nadie jamás hizo que definieran.

La estupidez es el efecto de palabras malentendidas.

En los temas que dan más problemas al hombre, encontrarás la mayor alteración de hechos, las ideas más confusas y opuestas y, por supuesto, el mayor número de palabras mal entendidas. Un ejemplo es la "economía".

Los textos de psicología empezaban diciendo que no sabían lo que significaba esa palabra.



De modo que el tema en sí nunca se entendió. En 1879, el profesor Wundt de la Universidad de Leipzig, pervirtió el término. En realidad sólo significa "estudio (*logia*) del alma (*Psico*). Pero Wundt, que trabajaba bajo la vigilancia de Bismarck, el mayor fascista militar alemán, que se encontraba en la cumbre de las ambiciones

bélicas alemanas, tenía que negar que el hombre tuviera alma. ¡Y ahí se perdió todo el tema! A partir de entonces los hombres fueron animales (está bien matar animales) y el hombre no tuvo alma, de modo que la palabra psicología ya no pudo definirse.

LA PRIMERA PALABRA MALENTENDIDA EN UN TEMA ES LA CLAVE PARA LAS PALABRAS MALENTENDIDAS POSTERIORES EN ESE TEMA.

Al estudiar un idioma extranjero, con frecuencia se encuentra que las palabras gramaticales del *propio* idioma, que explican la gramática del idioma extranjero, son la razón de no poder aprender el idioma extranjero.

El no saber los significados de estas palabras simples puede obstruir el entendimiento de uno de una materia. Debes buscarlas cuando no las comprendas, sin importar cuán "simples" parezcan.

## LOS DOS FENÓMENOS DE LAS PALABRAS MALENTENDIDAS

### Primer fenómeno

Cuando un estudiante no comprende una palabra, la sección que sigue inmediatamente a esa palabra es una laguna en su memoria.





Puedes encontrar la palabra que está inmediatamente antes de la sección que está en blanco, entenderla y descubrir que, milagrosamente, lo que estaba en blanco en el material que estabas estudiando, ya no lo está; Es magia pura.



EN ESTA SECCIÓN, JUSTO ANTES  
DE ESO, ¿ENTENDISTE LAS PARTES  
DE LA MÁQUINA?

POR SUPUESTO QUE  
SÍ. LAS ENTENDÍ  
PERFECTAMENTE.



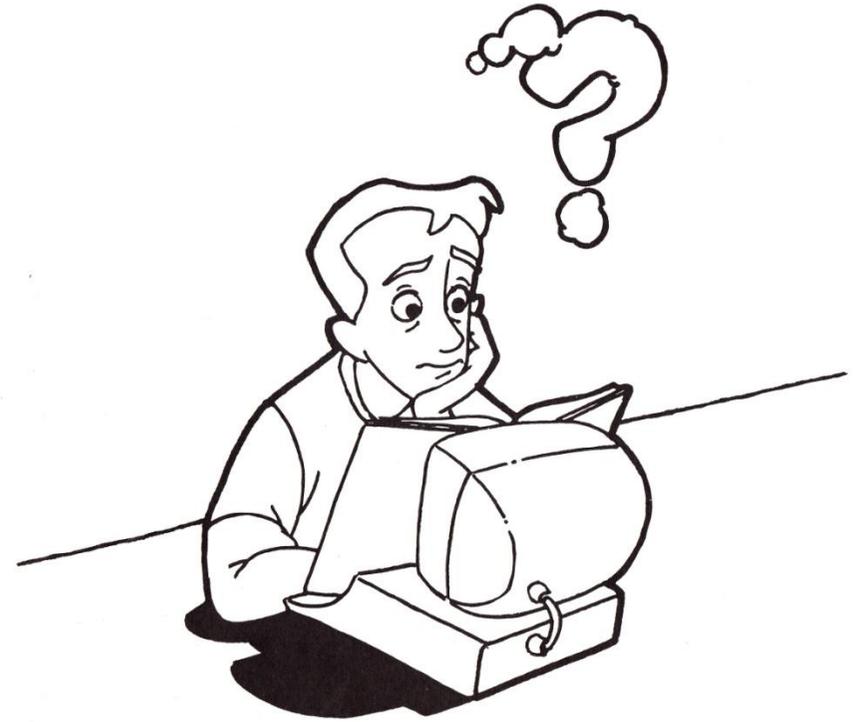






## SEGUNDO FENÓMENO

Como se explicó antes, cuando no se comprende una palabra, el estudiante no entiende (se queda en blanco) lo que está inmediatamente después. Éste es el primer fenómeno de la palabra malentendida.





A esto sigue la solución que el estudiante da a la condición del vacío, que es individualizarse, separarse de ello.

Cuando el estudiante se separa de esa zona  
comete actos dañinos contra una zona más  
amplia



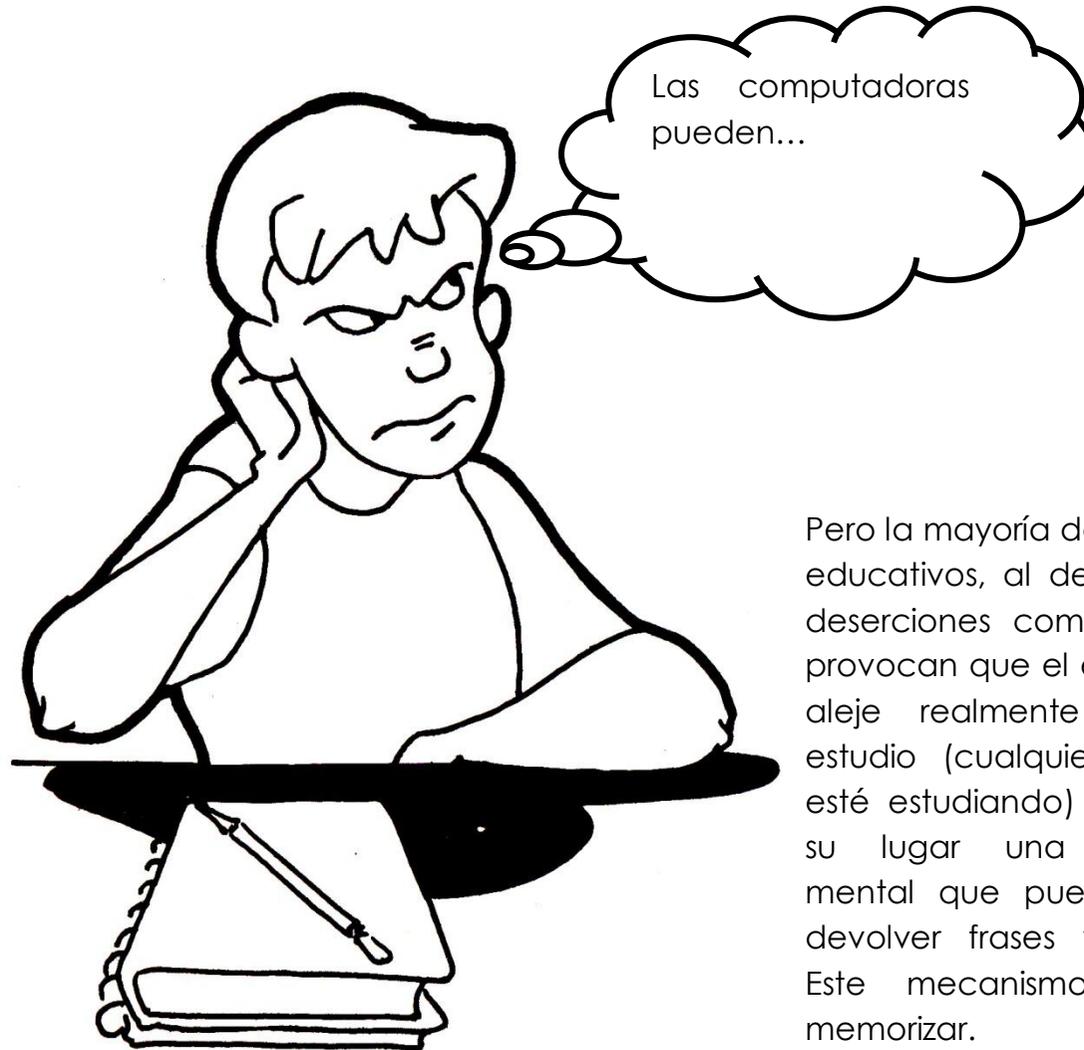






Esto justifica una partida, un "Vuelo"





Pero la mayoría de los sistemas educativos, al desaprobando las deserciones como lo hacen, provocan que el estudiante se aleje realmente del tema estudio (cualquier cosa que esté estudiando) e instale en su lugar una maquinaria mental que puede recibir y devolver frases y oraciones. Este mecanismo se llama memorizar.



LO ESCRIBIRÉ PARA NO  
OLVIDARLO. COMPUTADORAS . . .









Aquí están entonces los dos fenómenos que ocurren gracias a una o varias palabras malentendidas: el primer fenómeno es quedarse en blanco, tener una laguna, cuando estás leyendo algo y hay una palabra que no comprendes. El segundo fenómeno es lo que nosotros llamamos el "Vuelo" o deserción.

Tenemos así al "estudiante rápido que de algún modo nunca aplica lo que aprende" (sólo está memorizando). Se le conoce como estudiante "superficial". (Y para los sistemas educativos actuales es muy valioso porque parece ser un estudiante brillante pero en el fondo no logra aplicar porque nunca comprendió lo que estudio). Este estudiante ya no está ahí: es el resultado del segundo fenómeno de la palabra malentendida: el "Vuelo".

El fenómeno específico es que un estudiante puede estudiar algunas palabras y repetirlas, y a pesar de ello no tomar parte en la acción. El estudiante obtiene la máxima calificación en los exámenes, pero no puede aplicar la información.

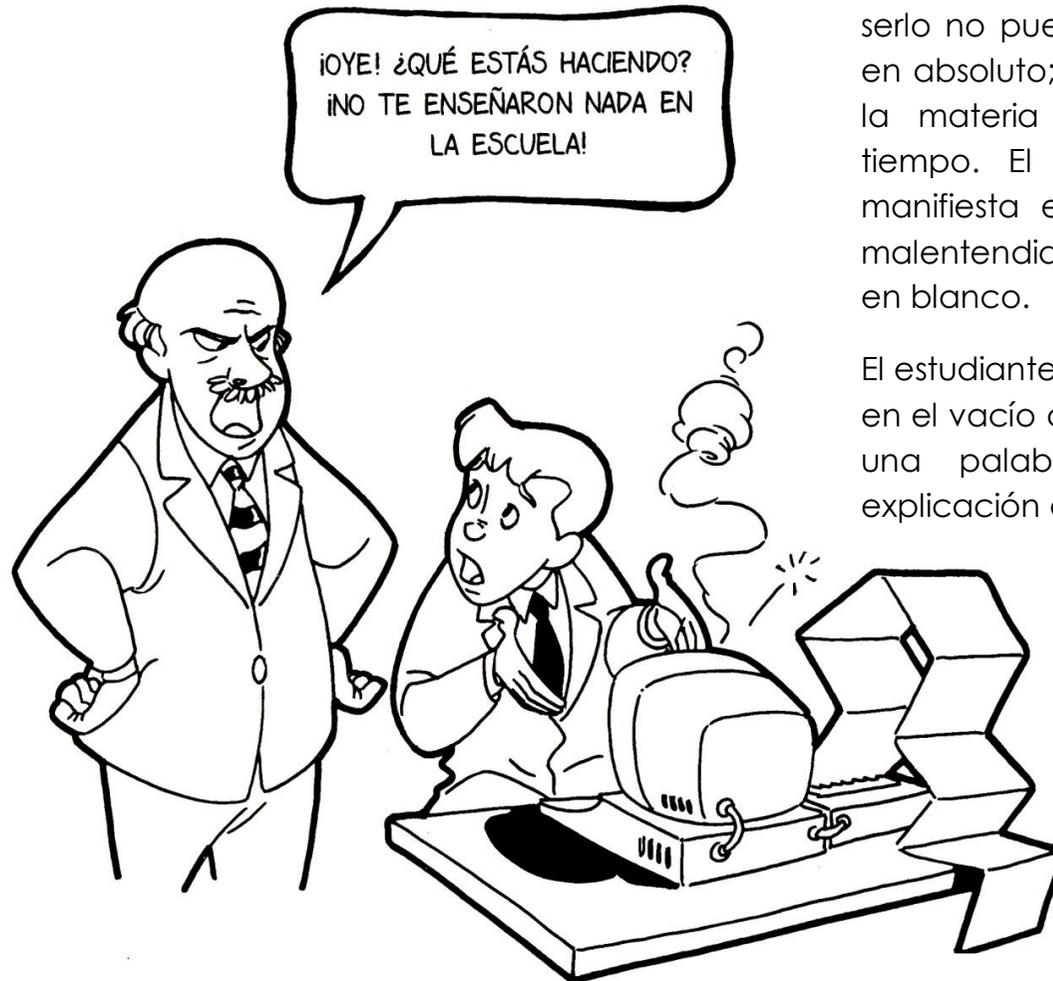
He concertado una buena entrevista de trabajo para mañana



Estoy tan orgullosa de ti







El estudiante muy inteligente, que a pesar de serlo no puede usar la información, no está ahí en absoluto; ha dejado de confrontar el tema o la materia de estudio desde hace mucho tiempo. El otro caso es el estudiante que manifiesta el primer fenómeno de la palabra malentendida: la laguna, la sensación de estar en blanco.

El estudiante completamente torpe está atorado en el vacío de falta de comprensión que sigue a una palabra malentendida. Aquí está la explicación de la estupidez.

El remedio para cualquiera de estas dos condiciones: "inteligencia sin comprensión" o "torpeza", es encontrar y aclarar las palabras malentendidas.

## CAPITULO CUATRO

### DICCIONARIOS

#### CÓMO USAR EL DICCIONARIO

*Diccio* viene de la palabra latina *Dictio* que significa decir; *ario* significa *una colección de o algo relacionado*.

El diccionario le dice a la persona qué significa una palabra, como escribirla y cómo usarla. Los diccionarios por lo general dan el origen de la palabra.

Un diccionario es un libro de palabras.

Las definiciones en los diccionarios no siempre son completas y en muchos casos no son totalmente correctas. Recuerda que los diccionarios fueron escritos por personas que pueden tener mal entendidos. Así que no los trates como textos

religiosos a los que se les debe creer. En su mayor parte son correctos pero sólo son herramientas.

#### EL ALFABETO

Conocer el alfabeto es vital para encontrar pronto las palabras. Para usar un diccionario con rapidez, debes ser capaz de recitar el alfabeto rápidamente y saber al instante la relación que existe entre las letras. De lo contrario puedes perderte y necesitarás mucho tiempo para encontrar las palabras; literalmente debes saber el alfabeto al derecho y al revés.

En todos los diccionarios, las palabras aparecen en orden alfabético. Hay una sección para cada letra del alfabeto y la primera letra de la palabra que estás buscando te indica en qué sección encontrarla. En cada sección, las palabras aparecen en orden alfabético según la segunda letra, la tercera letra, etc. Por ejemplo, la palabra *casto* está después de la palabra *castizo* y antes de la palabra *castor*.

## PALABRAS GUÍAS

En la parte superior de cada página del diccionario, hay palabras impresas en letra negrilla; se les llama *palabras guías*. Las palabras guías muestran las primeras y últimas palabras impresas en esa página o en esa columna.

La página del diccionario que uno necesita, puede encontrarse al ver las palabras guías en cada página. Las palabras guías ayudan a encontrar con más rapidez la palabra que uno está buscando.

## FUNCIÓN GRAMATICAL DE LA PALABRA

El diccionario indica con una abreviatura, la función gramatical de la palabra. La función gramatical se refiere a lo que la palabra hace; por ejemplo, puede ser el nombre de una persona, de un lugar o de una cosa (*sustantivo*), puede mostrar acción o estado (*verbo*), o puede modificar o describir otra palabra (*adjetivo* o *adverbio*), etc. Esto te ayuda a entender la forma

en que la palabra se usa en el lenguaje oral o escrito.

## DEFINICIONES

Después aparece la definición de la palabra. Si hay más de una definición, en la mayoría de los diccionarios aparecen numeradas.

Con frecuencia los diccionarios dan ejemplos que muestran cómo usar la palabra, pero al aclararla, no es suficiente que la persona simplemente lea estos ejemplos. Debe dar sus propios ejemplos para llegar a entender la palabra.

Además, con frecuencia los diccionarios incluyen definiciones especializadas cuando la palabra tiene un significado especial en temas como leyes, deportes, ciencia, música, etc. Con frecuencia incluyen palabras de jerga (palabras o frases que no se consideran "estándar" en el idioma) y las definen.

## MODISMOS

Un modismo es una frase o expresión que tiene un significado diferente al que las palabras sugieren en su significado usual. Por ejemplo, *más tonto que una mata de habas*, significa necio.

La mayoría de los diccionarios incluyen los modismos relacionados con una palabra después de las definiciones.

## ETIMOLOGÍA

La etimología de la palabra (una nota sobre el origen de la palabra) aparece en corchetes o paréntesis. La etimología puede ser muy importante para la comprensión completa de la palabra. Las palabras se alteran a través del tiempo, al ver la etimología se puede descubrir su significado original. En general, la etimología de la palabra aparece al principio o al final de las definiciones del diccionario.

Ciertos signos y abreviaturas se usan en la etimología.

El signo < significa *derivado de*.

El signo + significa *y*.

La palabra o palabras de las que proviene se escriben en cursivas. Por lo general se usan abreviaturas para indicar el idioma de donde proviene la palabra. Por ejemplo, *gr.* Significa griego. Estas abreviaturas se definen en cada diccionario. A veces, al final de la etimología aparece una palabra en mayúsculas. Esto significa que hay más información sobre el origen de la palabra, en la sección de la etimología de la palabra en mayúsculas.

### Ejemplo de una palabra en el diccionario

#### **Fundir**

(Lat. *Fundere*) V.Tr

1. Derretir los metales u otros cuerpos sólidos.
2. Dar forma en moldes al metal en fusión:  
*Cañones.*
3. Dejar de funcionar un aparato eléctrico:  
*Se fundió la bombilla.*

## CONSEJOS SOBRE EL USO DEL DICCIONARIO

### COMO DIVIDIR UNA PALABRA

En ocasiones, no se puede encontrar una palabra en el diccionario pero si la dividimos en sus componentes podemos buscar cada parte y encontrar su significado. Por ejemplo la palabra *contracorriente* no aparece en algunos diccionarios, pero sí podemos encontrar lo que significa. Buscamos la primera parte *contra* - y encontramos que significa *opuesto a*. Después buscamos la segunda parte, *corriente* y encontramos que significa tendencia, opinión, en especial de la mayoría. Al combinar las dos partes tenemos la definición de *contracorriente*: que se opone a la opinión de la mayoría.

A veces los diccionarios contienen una lista de palabras de este tipo que no se definen en ellos pero que pueden dividirse en sus componentes para así determinar su significado.

### PALABRAS TÉCNICAS

Las palabras que se refieren a cierta tecnología requieren un diccionario de los términos que se usan en ese campo. Por ejemplo, un diccionario de fotografía o un diccionario náutico.

Para aclarar una palabra en otro idioma, hay que tener un diccionario en ese idioma. Existen dos clases de diccionarios en lengua extranjeras, uno es el diccionario que está por completo en esa lengua, el otro es el que contiene una sección en el idioma extranjero y otra en el idioma que la persona habla. Por ejemplo, en un diccionario inglés-español, la mitad del diccionario está en inglés con palabras equivalentes en español; la otra mitad está en español con su palabra equivalente en inglés. Sólo se usa el diccionario que está por completo en el otro idioma cuando la persona que está recibiendo la aclaración de palabras conoce ese idioma con fluidez.

Los diccionarios contienen mucha información. Este capítulo explica los fundamentos de cómo usarlos. La estructura de los distintos diccionarios varía pero los datos fundamentales que aparecen aquí se aplican a todos. Los diccionarios contienen secciones

introdutorias que explican cómo deben usarse. Si en la definición de la palabra encuentras una palabra, símbolo o abreviatura que no entiendas, puedes consultar la sección introductoria para recibir ayuda.

### DICCIONARIOS QUE SE RECOMIENDAN

Los diccionarios son instrumentos vitales e importantes al estudiar o aprender cualquier tema. Sin embargo, los diccionarios actuales varían en precisión y utilidad y muchos de los diccionarios modernos son prácticamente inútiles y pueden confundir al estudiante debido a las definiciones falsas y omitidas, y a errores gramaticales. Por tanto, el diccionario que el estudiante elija es importante y puede afectar su éxito como estudiante.

Como los diccionarios son un factor tan importante del aprendizaje y en la aplicación de cualquier tema, se incluye una lista de diccionarios que se consideran de los mejores entre los que están actualmente disponibles.

#### *Diccionario Anaya de la Lengua:*

Éste es un diccionario muy sencillo que pueden usar estudiantes de secundaria. Lo publica Editores Anaya, México. Es un libro de cubierta dura y contiene

etimologías. Las definiciones en este diccionario son bastante buenas y son muy completas. Abajo de la definición de la palabra, muestra cómo se conjuga la palabra. Esto es de mucha ayuda especialmente para verificar el deletreo. Cuando se use otro diccionario que no tenga etimología, la persona puede referirse al diccionario Anaya.

#### *Diccionario Minilarousse ilustrado:*

Este diccionario tiene una cubierta suave y viene en 12 volúmenes. Es para estudiantes de bachillerato o universidad. No tiene etimología. Contiene definiciones sobre personajes famosos, ubicaciones geográficas, modismos, dichos, etcétera. Lo publica el Círculo de Lectores, S. A. España.

#### *Diccionario Larousse:*

Éste es un diccionario en un volumen. Es para estudiantes universitarios. Tiene una sección con frases en latín y otras lenguas explicadas en español, y es una versión mayor del diccionario anterior de 12 volúmenes.

*Diccionario de la Lengua Española:*

Éste es un diccionario de 2 Volúmenes. Es para estudiantes bastante instruidos. Sus definiciones son muy exactas y dan una idea mejor del significado de la palabra que ningún otro diccionario. Este diccionario incluye etimología. Lo publica Editorial Espasa-Calpe, S. A. España.

### DICCIONARIOS DIMINUTOS

Los "Diccionarios diminutos" son los que puedes guardar en tu bolsillo; por lo general su encuadernado es rústico y se venden en cualquier librería.

Si quieres aprender el significado de las palabras, los diccionarios chicos son un riesgo más que una ayuda.

Con frecuencia, las definiciones que dan son circulares, por ejemplo: "GATO, un animal". "ANIMAL, un gato". Su significado no contiene lo suficiente para escapar del círculo.

Los significados que dan son, con frecuencia, inadecuados para tener un concepto verdadero de la palabra.

Incluyen muy pocas palabras y hasta omiten palabras comunes.

Los diccionarios pequeños de bolsillo pueden usarse para viajar o para leer periódicos, pero causan muchos problemas. Se ha observado que algunas personas, al leer una definición en ellos, miran confusas a su alrededor, ya que el diccionario diminuto no les dio una definición completa, ni la segunda definición que realmente necesitaban.

El diccionario diminuto puede caber en tu bolsillo pero no en tu mente.

No uses un diccionario diminuto.

### LOS DICCIONARIOS Y EL IDIOMA DE LA PERSONA

Los diccionarios de España y de América Latina difieren en algunas de sus definiciones, ya que los españoles, y los otros países de habla hispana definen de diferente manera algunas palabras.

Un diccionario español tendrá usos diferentes de las palabras que son específicamente españolas. Estos usos no se encontrarán necesariamente en los diccionarios de otros países de habla hispana, ya que no son parte

del idioma usado en ellos. Los diferentes diccionarios contienen cosas que son propias de cada país.

Por lo general el diccionario del estudiante debe corresponder a su región. Esto no quiere decir que un mexicano no deba usar un diccionario de España (o viceversa), pero si lo hace debe saber lo anterior y verificar las palabras en un diccionario de su propio país según sea necesario.

### DEFINICIONES FALSAS Y OMITIDAS

Se ha encontrado que algunos diccionarios omiten definiciones e incluso pueden contener definiciones falsas. Si al usar un diccionario, el estudiante se encuentra con lo que sospecha que es una definición falsa, hay algo que se puede hacer. Lo primero sería asegurarse de que no hay malos entendidos en la definición en cuestión y luego se debe consultar otro diccionario y verificar la definición de la palabra que se está aclarando. Para hacer esto se puede necesitar más de un diccionario. De este modo se pueden resolver todas las definiciones falsas.

Para consulta debe haber a mano otros diccionarios, enciclopedias y libros de texto.

Si un estudiante encuentra una definición omitida o sospecha que se ha omitido la definición, debe consultar otros diccionarios o libros de consulta y encontrar y aclarar la definición omitida.

### ETIMOLOGÍA

La etimología es una nota sobre el origen de una palabra.

Las palabras se originaron en alguna parte y originalmente significaron algo. A veces se ha alterado el significado con el paso de los años.

Las etimologías son importantes para lograr una comprensión completa de las palabras. Comprendiendo el origen de una palabra, uno tendrá una comprensión mucho mayor del concepto de esa palabra. Los estudiantes encontrarán que conocer la etimología de la palabra les ayuda mucho para comprenderla de forma completa y conceptual.

Un estudiante siempre debe aclarar la etimología de cualquier palabra que busque.

Normalmente se encontrará que un estudiante no sabe cómo leer las etimologías en las palabras en la mayoría

de los diccionarios. El error más común que cometen es no comprender que, cuando en la etimología hay una palabra que está en mayúsculas significa que esa palabra aparece en otra parte del diccionario y probablemente contiene más información sobre la etimología. (Por ejemplo, un diccionario presenta la etimología de "termómetro" como "THERMO + METRO". Mirando la etimología de "Thermo", dice que viene de la palabra griega *Therme* que significa calor, y presenta la etimología de "metro" como procedente del latín *Metrum*, que a su vez viene del griego *metron* que significa medida.) Al comprender y usar estas palabras escritas con mayúsculas, un estudiante puede tener una idea completa de la etimología de una palabra.

Si un estudiante tiene problemas con la etimología, lo más probable es que sea debido a lo anterior, además de que no entiende las palabras o símbolos en la etimología. Estos puntos pueden resolverse con bastante facilidad cuando causan problemas.

Desde hace mucho conocemos la importancia de aclarar las palabras y es evidente que el diccionario que uno use para hacerlo también es muy importante.

## CAPITULO CINCO

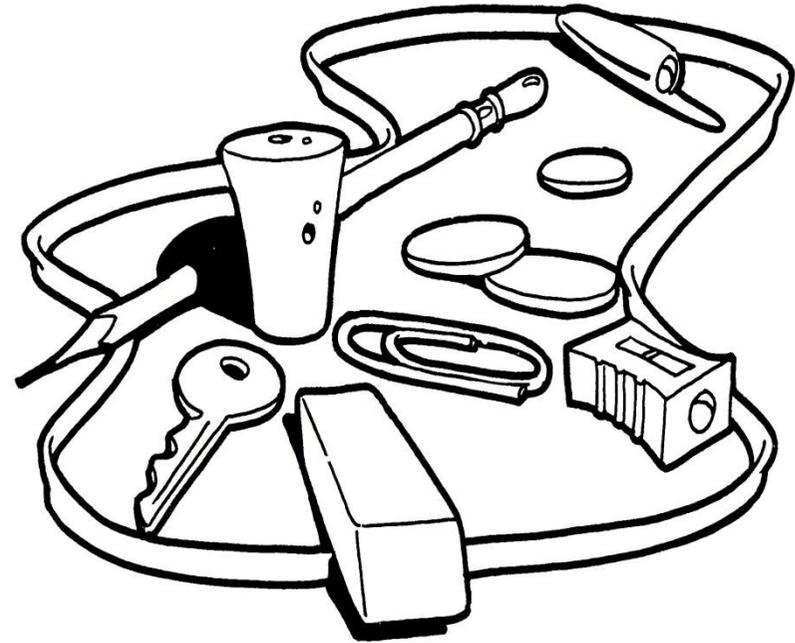
### DEMOSTRACIÓN

#### El uso de la demostración

La palabra *demonstración* significa mostrar, o mostrar cómo funciona algo. Viene de la palabra latina *demonstrare*, señalar, mostrar, probar.

Al estudiar, un estudiante puede hacer una "demostración" o "Demo"; con un "equipo de demostración" que consta de varios objetos pequeños como corchos, tapones, clips, tapas de bolígrafos, ligas, etc. El estudiante demuestra una idea o principio con sus manos y con las piezas de su equipo de demostración.

Si el estudiante encuentra algo que no puede comprender completamente, el equipo de demostración le ayuda a comprenderlo. Al hacer que las diferentes piezas de un equipo de demostración representen los objetos relacionados con lo que está estudiando, el estudiante puede moverlos y ver con más claridad cómo se relacionan unos con otros.



Al hacer esto, el estudiante está obteniendo la masa que corresponde a las ideas estudiadas.



La llave representa al estudiante, y está leyendo una página, que es esta liga, y continua luego de una palabra malentendida, representada con el clip. Cuando llega aquí, al final de la página, se queda en blanco debido a la palabra malentendida que no busco. ¡Perfecto! ¡Esto tiene sentido!

## ENTRENAMIENTO EN LA MESA CON PLASTILINA

Otra forma de demostración es usar figuras de plastilina para demostrar un concepto o principio; a esto se le llama el entrenamiento en la mesa con plastilina. El propósito del entrenamiento en la mesa con plastilina es:

1. Hacer reales para el estudiante los textos que está estudiando, haciendo que los DEMUESTRE en plastilina.
2. Proporcionar un equilibrio adecuado de masa y significado.
3. Enseñar al estudiante a *aplicar*.

Se le da al estudiante la palabra o situación a demostrar. Lo hace en plastilina, etiquetando cada parte. La plastilina nos MUESTRA que la cosa no es sólo una masa informe con una etiqueta encima. Usa pequeñas tiras de papel como etiquetas. La demostración completa lleva una etiqueta principal de lo que es. Cuando el estudiante ha terminado su demostración en plastilina, el supervisor u otro estudiante la examina. Antes de la comprobación, el estudiante

quita la etiqueta general. El estudiante debe permanecer en silencio; el examinador no debe hacer ninguna pregunta.

El examinador simplemente mira y deduce que es. Luego se lo dice al estudiante, quien entonces le enseña la etiqueta principal. Si el examinador no vio que era, es una falla del estudiante y por lo tanto el estudiante debe mejorar su demostración en plastilina hasta que muestre realmente lo que es.

El estudiante no debe limitar la mesa para plastilina a significados, explicando o respondiendo preguntas. Tampoco debe limitarla a significados con etiquetas con demasiadas explicaciones en cada etiqueta. La plastilina lo *muestra*; no la etiqueta.

La plastilina lo demuestra. El estudiante debe aprender la diferencia entre masa y significado. Por ejemplo, el estudiante tiene que mostrar un lápiz. Hace un rollo delgado de plastilina que está rodeado con otra capa de plastilina; el rollo delgado sobresale un poco por un extremo. En el otro extremo va un pequeño cilindro de plastilina. El rollo lleva una etiqueta que dice "grafito", la capa externa lleva la etiqueta que dice "madera", el pequeño cilindro lleva una etiqueta que dice "goma",

luego se hace un rótulo principal para toda la demostración: "Lápiz".

En la comprobación, el estudiante quita la etiqueta que dice "Lápiz" antes de que el examinador pueda ver la demostración. Si el examinador puede verlo y decir "Es un lápiz", el estudiante aprueba.



## TAMAÑO DE LAS DEMOSTRACIONES DE PLASTILINA

Las demostraciones con plastilina deben ser grandes.

Uno de los propósitos del entrenamiento en la mesa para plastilina es hacer que los textos que se están estudiando se vuelvan *reales* para el estudiante. Si la demostración en plastilina de un estudiante es pequeña (menos masa), puede ser que el factor realidad no sea suficiente. La experiencia de muchos años ha mostrado que las demostraciones en plastilina GRANDES son mejores para incrementar la comprensión del estudiante.

El ARTE no es el objetivo del trabajo en la mesa para plastilina, las formas pueden ser toscas.

## COMO ETIQUETAR LAS DEMOSTRACIONES EN PLASTILINA.

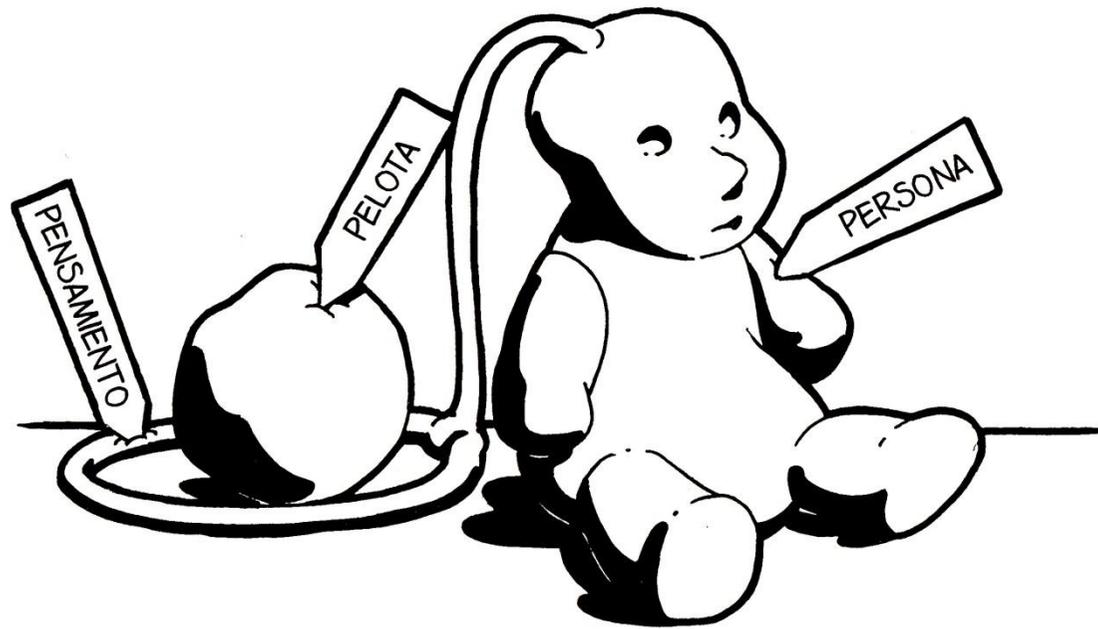
Se etiqueta cada cosa que se hace en la mesa para plastilina, no importa lo tosca que sea la etiqueta. Los estudiantes normalmente hacen las etiquetas con trozos de papel y las escriben con bolígrafo. Cuando se corta la etiqueta, se deja en punta un extremo, lo cual facilita la sujeción de la etiqueta a la plastilina.

El procedimiento debe ser así: el estudiante hace un objeto, lo etiqueta, hace otro objeto, lo etiqueta, hace un tercer objeto y pone una etiqueta en él, y así sucesivamente. Esto viene de los datos de que el aprendizaje óptimo requiere de un buen equilibrio de masa y significado, y que demasiado de lo uno sin lo otro pueda hacer que el estudiante se sienta mal. Si un estudiante hace todas las masas de su demostración de una vez, sin etiquetarlas, todas esas significancias se amontonan en su mente; en lugar de escribirlas (en forma de etiqueta) según avanza. El procedimiento correcto es etiquetar cada masa según se avanza.

## REPRESENTAR PENSAMIENTOS EN PLASTILINA

Cada pensamiento puede representarse con un trozo de plastilina y una etiqueta. Las partes de masa se hacen con plastilina y las partes de significancia o pensamiento con etiquetas.

Normalmente se usa un aro de plastilina delgado con una gran abertura para indicar algo que sólo es significado.



Las direcciones de los flujos o movimientos normalmente se indican con pequeñas flechas, y esto puede ser importante. La flecha se puede hacer de plastilina o se puede hacer como otro tipo de etiqueta. A menudo, lo que hace irreconocible la demostración es la falta de datos en la demostración sobre la dirección en que van o fluyen las cosas.

### COMO REPRESENTAR COSAS EN PLASTILINA

Cualquier cosa puede demostrarse en plastilina si trabajas en ello. Y simplemente trabajar en cómo demostrarla o ponerla en plastilina y etiquetas, produce una nueva comprensión.

La frase "como lo represento en plastilina" contiene el secreto de la enseñanza. Si uno puede representarlo en plastilina, lo comprende; si no puede, no lo comprende realmente. Así que la plastilina y las etiquetas sólo funcionan si el término o las cosas en verdad se comprenden, y ponerla en plastilina produce comprensión.

Una representación de plastilina bien hecha, que si demuestre, producirá un cambio maravilloso del estudiante. Y él retendrá la información.

### BOSQUEJÓ

Un bosquejo es también parte de la demostración y parte de encontrar las respuestas a algo.

Alguien que está sentado ante el escritorio de su oficina intentando comprender algo, y no tiene plastilina a la mano para encontrar las respuestas a algo, podría ayudarse con una pequeña acción con el equipo de demostración o dibujando algo con papel y lápiz, dibujando gráficas de él, etcétera. Esto es necesario para comprender las cosas.

Hay una regla que dice: SI NO PUEDES DEMOSTRAR ALGO EN DOS DIMENSIONES NO LO ENTENDISTE. Es una regla arbitraria, pero es muy funcional.

Esta regla se usa en ingeniería y arquitectura. Si no puede elaborarse con sencillez y claridad en dos dimensiones, hay algo que está mal, y no podrá ser construido.

Esto también funciona en otros campos.

Un ejemplo obvio es un navegante que en lugar de tratar de calcular todo mentalmente, con algún concepto vago de donde está, simplemente traza su itinerario sobre la carta de navegación y el avance.

Todo esto es parte de la demostración y parte de encontrar la respuesta a algo.

## CAPITULO 6

### ACLARACIÓN DE PALABRAS

#### MÉTODOS DE ACLARACIÓN DE PALABRAS

Existen varios métodos para localizar y aclarar palabras mal entendidas. 3 de los más comunes se describen por completo en este capítulo.

#### MÉTODO 3 DE ACLARACIÓN DE PALABRAS

Un estudiante debe saber cómo moverse con velocidad y éxito en sus estudios. Debería ser capaz de tratar cualquier cosa que detenga su progreso o interfiera con él. Aplica la tecnología de estudio para ayudarse.

Un estudiante que usa la tecnología de estudio, buscará cada palabra a la que llegue que no entienda y nunca dejara atrás una palabra cuyo significado ignore.

Si se mete en problemas el estudiante mismo, el Supervisor o un compañero de estudio usan el método de aclaración de Palabras llamado método 3 de aclaración de palabras para tratar lo que haya detenido o interferido su progreso.

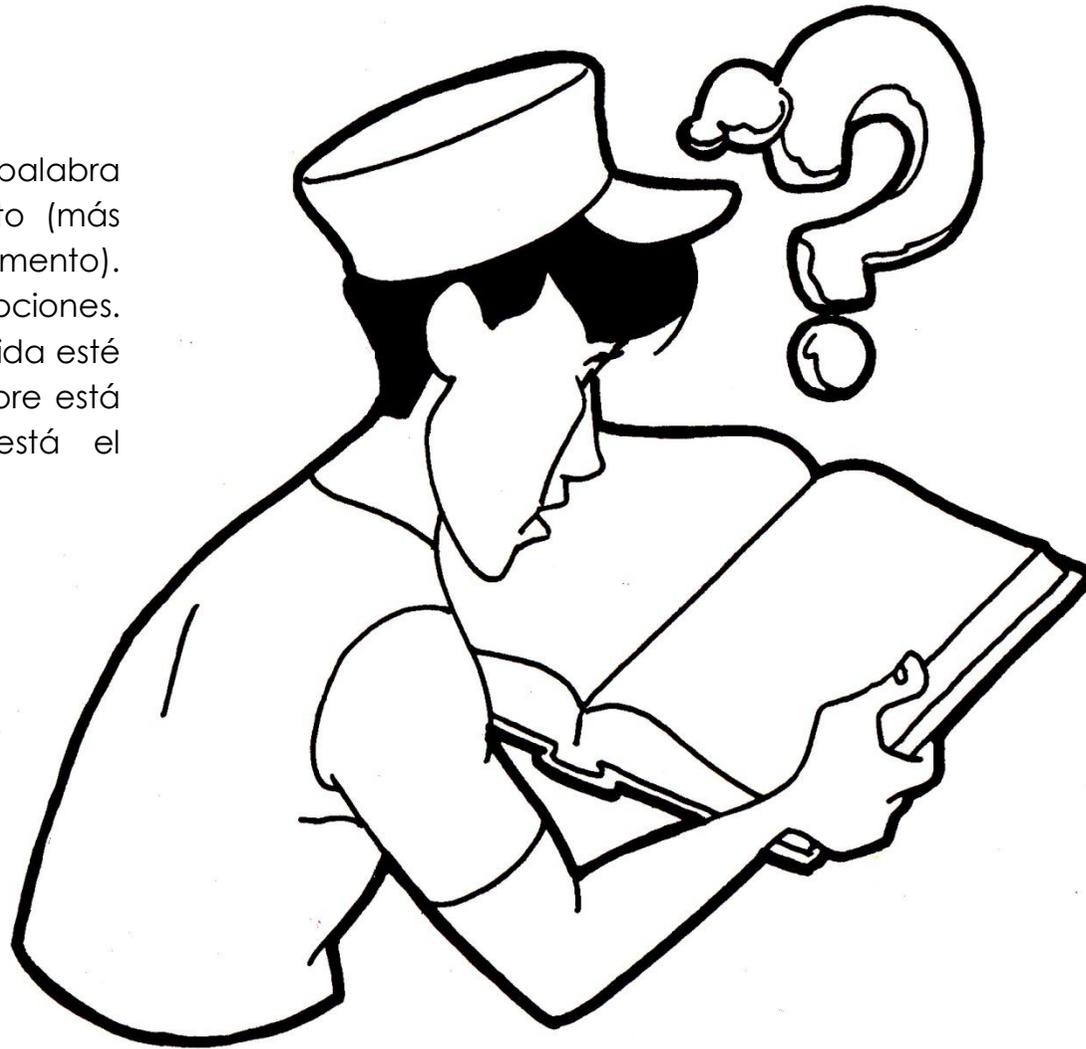
Esperar a sentirse aletargado o "Dopado" (cansado, soñoliento, confuso, como aletargado o drogado) como la única detección de malentendidos, y tratarlo, es esperar demasiado. En cuanto el estudiante empiece a avanzar con más lentitud o no esté tan "radiante" como hace 15 minutos, debe buscar la palabra malentendida. No se entiende mal una frase, idea o concepto, sino una PALABRA. Esto siempre ocurre antes de que el tema en sí mismo no sea entendido.

El método 3 de aclaración de palabras se hace como sigue:

1. el estudiante no está avanzando con rapidez y no está tan "radiante" como estaba o tal vez puede que sólo muestre una falta de entusiasmo evidente o se tarda demasiado en el curso o está bostezando o ya no tiene interés o hace garabatos o sueña despierto, etcétera.



2. El estudiante debe buscar una palabra malentendida más atrás en el texto (más atrás de donde va en ese momento). Siempre hay una; no existen excepciones. Puede ser que la palabra malentendida esté dos o más páginas atrás, pero siempre está antes en el texto de donde está el estudiante ahora.



3. Se encuentra la palabra. El estudiante la reconoce al retroceder buscándola. O, si el estudiante no puede encontrarla, se pueden tomar palabras del texto que podrían ser la palabra malentendida y preguntarle:

"¿Que significa la palabra \_\_\_?" Para ver si el estudiante da la definición correcta.





4. El estudiante busca en un diccionario la palabra encontrada y la aclara conforme a los pasos para aclarar una palabra malentendida. La usa verbalmente varias veces en oraciones de su propia composición hasta que demuestre, en forma obvia, que comprende la palabra, por la composición de sus oraciones.



5. Ahora, el estudiante lee el texto que contenía la palabra malentendida. Si no está "radiante", deseoso por continuar, sintiéndose más feliz, etcétera., entonces existe otra palabra malentendida anterior en el texto. Esto se encuentra repitiendo los pasos del 2 al 5.

6. Cuando el estudiante está radiante, se siente más feliz, etcétera, avanza, estudiando el texto desde donde estaba la palabra malentendida hasta el área del tema que no comprendió (donde comenzó el paso 1).

El estudiante estará ahora entusiasmado por su estudio del tema y ése es el resultado final del método 3 de aclaración de palabras. (El resultado no se alcanzará si una palabra malentendida fue pasada por alto o si existe una palabra malentendida anterior en el texto. Si así fuera, repite los vasos del 2 al 5 anteriores.) Si ahora el estudiante está entusiasmado, haz que continúe estudiando.

La aclaración de palabras bien hecha es un sistema de desandar el camino. Tienes que buscar más atrás del punto en que el estudiante se embotó o se confundió; y encontrarás que existe una palabra que

no comprende en algún lugar anterior a donde empezaron las dificultades. Si no se aviva cuando se encuentre y se aclare la palabra, es que existe una palabra malentendida antes de esa.

Esto te quedara muy claro si comprendes que: SI NO SE RESUELVE LO QUE APARENTEMENTE LE CAUSA DIFICULTAD EL ESTUDIANTE, NO ES CON LO QUE TIENE DIFICULTAD. De otro modo se resolvería, ¿No es cierto? Si supiera que fue lo que no comprendió, lo podría solucionar personalmente. De modo que hablarle sobre lo que él cree que no comprende simplemente no lleva a ninguna parte. La dificultad está más atrás.

### COMO ACERCARSE A LA PALABRA

La fórmula es encontrar en donde el estudiante no tenía ninguna dificultad y encontrar donde tiene dificultades ahora y la palabra malentendida estará entre estos dos puntos. Estará al final de donde no tenía dificultad. Este concepto debe quedar muy claro. La palabra malentendida estará al final de donde el estudiante cree que ya comprende todo.

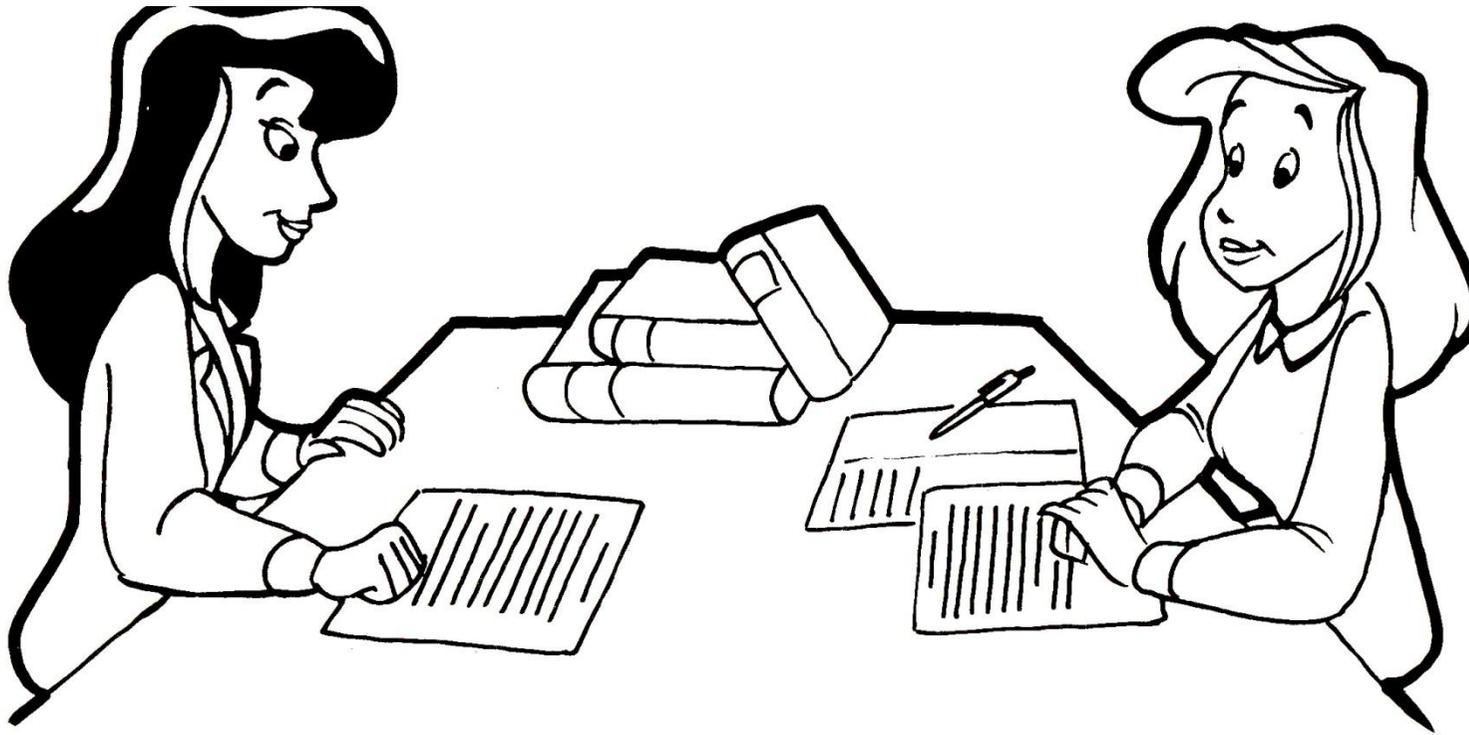
El método de aclaración de palabras es muy efectivo cuando se hace como se describe aquí. Así que obtén una buena realidad acerca de él y vuélvete experto en su uso.

### MÉTODO 9 DE ACLARACIÓN DE PALABRAS

El método 9 de aclaración de palabras es una forma de encontrar las palabras que una persona no comprende en un libro u otro material escrito, haciendo que lo lea en voz alta al aclarador de palabras (la persona que está aplicando la tecnología de aclaración de palabras a otro). Se hace turnándose (un estudiante es el aclarador de palabras y aclara palabras al otro, y después se turnan y el estudiante que recibió la aclaración de palabras se vuelve el aclarador de palabras y aclara palabras a su compañero).

El estudiante y el aclarador de palabras se sientan uno frente a otro ante una mesa o escritorio.

Cada uno tiene su propia copia del texto al que se le va a hacer aclaración de palabras. El aclarador de palabras debe poder ver al estudiante y la página que tiene enfrente al mismo tiempo.

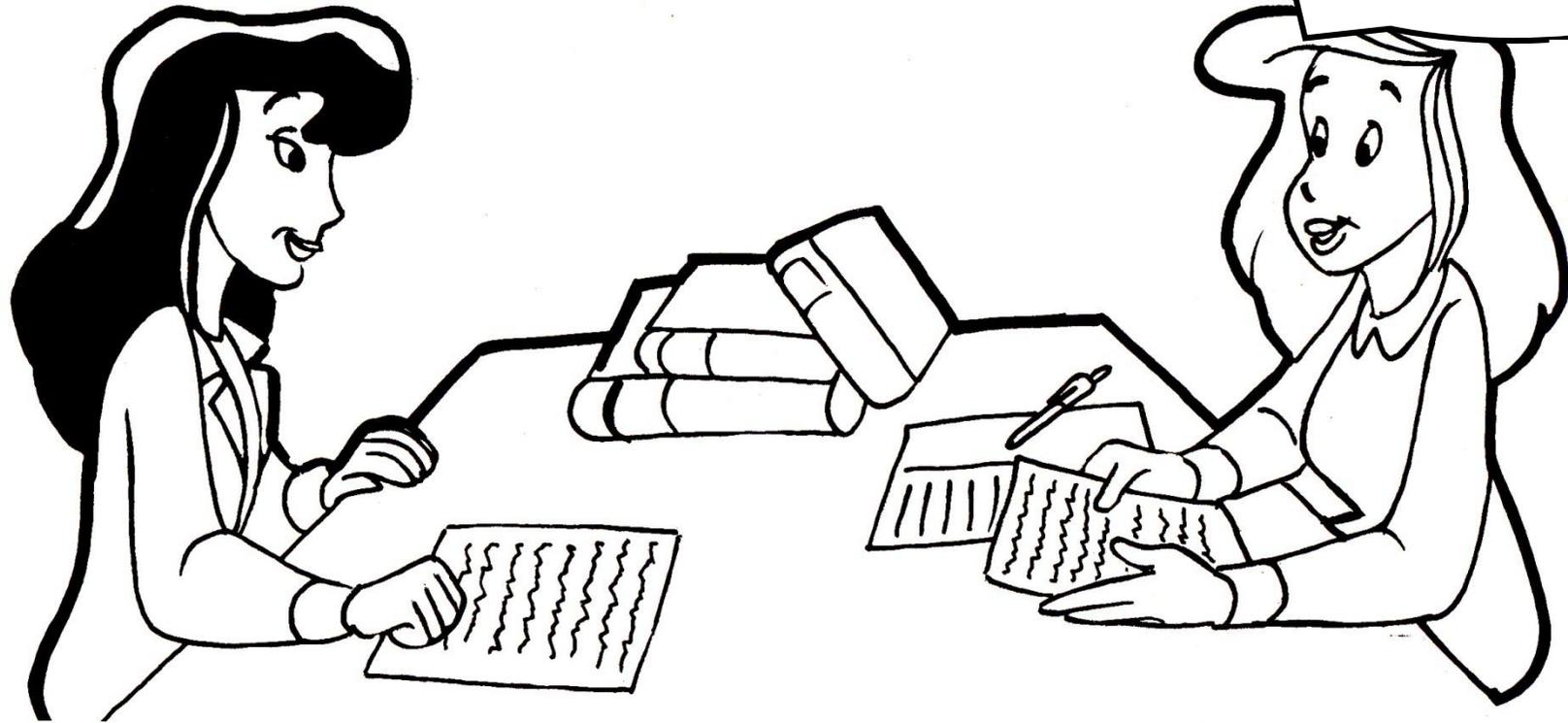


ESTUDIANTE

ACLARADOR DE PALABRAS

Están disponibles un diccionario bueno y sencillo de la lengua española y todos los demás diccionarios que el estudiante pueda necesitar. Las enciclopedias o textos que puedan ser necesarios deben estar también a la mano.

El aclarador de palabras le debe decir al estudiante que si lee algo que no comprenda completamente debe indicarlo al aclarador de palabras o si ve una palabra cuyo significado ignore, debe detenerse, buscar la palabra y aclararla en lugar de seguir adelante.



Si lees algo que no entiendas, debes decírmelo, o si ves una palabra cuyo significado no sepas, debes detenerte, buscarla y aclararla en lugar de seguir adelante

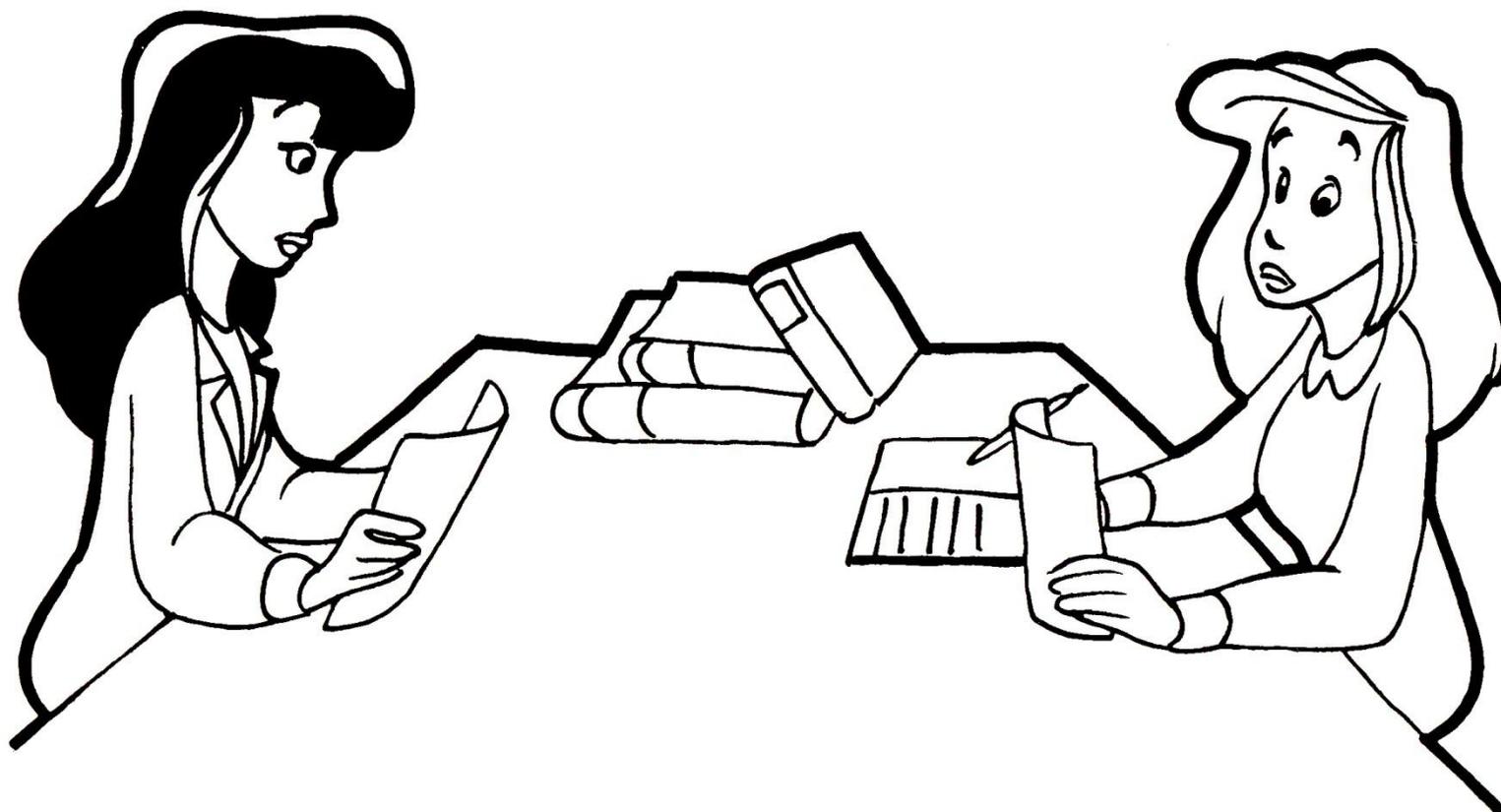


El estudiante lee el texto en voz alta al aclarador de palabras.

Mientras el estudiante lee, el aclarador de palabras observa su copia del mismo texto, vigila al estudiante y le escucha.



Si el estudiante comete un error, titubea en cualquier forma al leer, hace algo mal o extraño,





El aclarador de palabras y el estudiante deben localizar la palabra o símbolo malentendido. Por lo general se encuentra antes (y sólo en ocasiones se encuentra en ese mismo punto) del punto en que ocurrió la reacción no óptima.

(El estudiante puede que sea capaz de localizar la palabra malentendida de inmediato y decirle al aclarador de palabras cual fue).



Una vez que se encuentra la palabra malentendida, debe aclararse por completo en el diccionario.



El estudiante repasa con rapidez las definiciones para encontrar la que aplica al texto en que entendió mal la palabra.



El estudiante lee en voz alta la definición al aclarador de palabras.



Cuando el estudiante entiende la definición en sí, le dice al aclarador de palabras, en sus propias palabras, lo que significa la definición.



MUY BIEN. ÚSALA EN  
ORACIONES.



El estudiante hace oraciones usando correctamente la palabra hasta que se sienta cómodo al usarla. Las oraciones deben demostrar que sabe cómo usar la palabra en el sentido de la definición que acaba de aclarar. Tal vez el estudiante necesite hacer 10 oraciones o más para lograr entender la palabra y la forma de usarla.



Hace esto con cada definición de la palabra.

(No aclara definiciones especializadas, obsoletas o arcaicas a menos que la palabra se use así en el texto donde la entendió mal).

El estudiante aclara la etimología de la palabra.



(Aclara cualquier modismo relacionado con ella en la misma forma en que aclaró las definiciones. Después aclara cualquier nota sobre su uso y cualquier información o sinónimos que aparezcan en la definición, hasta que esté seguro de entenderlos).

Entonces vuelve a leer la oración.



Si cuando el estudiante está leyendo, no es obvio para él que hubo una reacción no óptima y continúa leyendo, el aclarador de palabras lo detiene y le

pregunta si hay alguna palabra o símbolo que no entendió.



Si tiene alguna dificultad para encontrar la palabra o símbolo malentendido, el aclarador de palabras de ayuda a encontrarlo.



El aclarador de palabras le ayuda haciendo que regrese cada vez más atrás en el texto para buscar la palabra, partiendo del punto en que reaccionó, y así continúa hasta encontrar la palabra malentendida.



El aclarador de palabras también puede seleccionar palabras del texto que el estudiante ya leyó y comprobar si sabe sus definiciones.









Si el estudiante no tiene certeza acerca de alguna palabra o da una definición equivocada, se toma esa palabra y se aclara en el diccionario.



Primero aclara la definición que corresponde al texto

Pero tal vez no entienda una palabra en la definición.



De ser así, aclara esa palabra.



Una vez que aclara la palabra malentendida en la definición, regresa a la palabra que estaba aclarando antes. Vuelve a leer la definición en que estaba y termina de aclarar la palabra.



Entonces vuelve a leer la lección y continúa.

Sigue avanzando de esta manera.

El aclarador de palabras verifica cualquier indicación de incomodidad, de conducta no óptima, de aplicación inapropiada, de falta de fluidez, de tensión o de automatismo.



¿Es la palabra que acaba de decir una palabra o símbolo anterior?





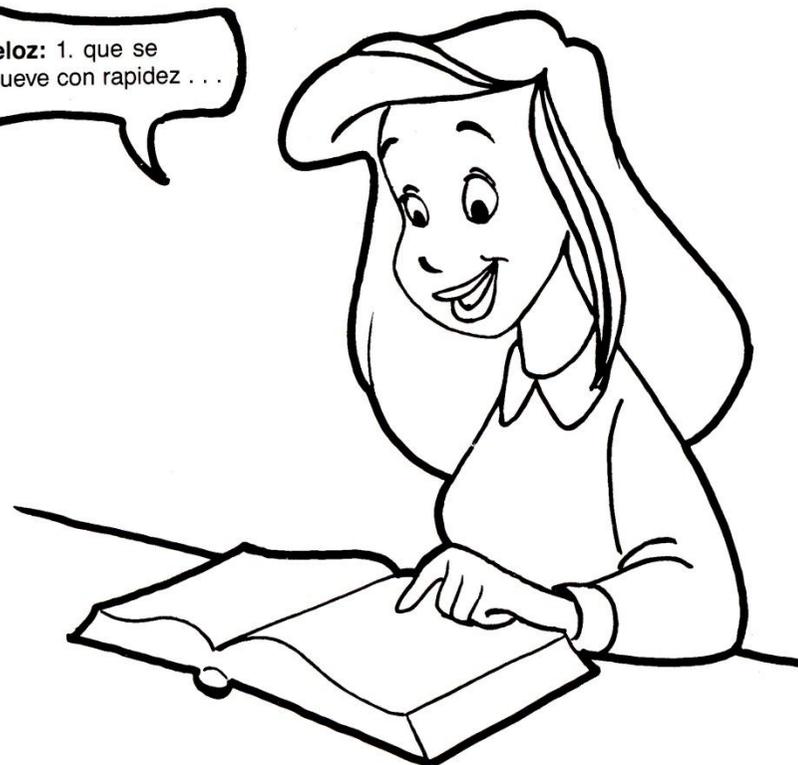
Cuando se ha hecho aclaración de palabras a esa sección del texto de esta manera y el estudiante la comprende,



Se cambian los papeles y el estudiante a quien su compañero le acaba de hacer aclaración de palabras hace el papel de aclarador de palabras.



veloz: 1. que se mueve con rapidez . . .





El estudiante lee la misma porción del texto y pasa a la siguiente, que es nueva.

Así se van turnando y se aclara una sección tras otra hasta que los dos terminen el texto completo. Durante la sesión de aclaración de palabras, el aclarar de palabras debe llevar un registro (hoja de trabajo) de las palabras que se buscan y se aclaran y de cualquier otra información importante relacionada con la aclaración de palabras.

## EJEMPLO DE HOJA DE TRABAJO

Nombre del Estudiante	→	<u>Verónica Martínez</u>	Fecha
Nombre del Aclarador de palabras	→	Susana Juárez	
		Método 9 de aclaración de palabras (nombre del texto o material en que se aclararon las palabras)	
Hora en que se empezó	→	Inicio: 1:00 P.M	
		Zorra	
Palabras que se encontraron y se aclararon	→	Castaño	
		Castaña	
Hora en que se termino	→	Fin: 1:30 P.M	

## MÉTODO 7 DE ACLARACIÓN DE PALABRAS.

Siempre que uno esté trabajando con niños o con personas de lengua extranjera o semi alfabetizadas, se usa el método de aclaración de palabra llamado MÉTODO 7 O LECTURA EN VOZ ALTA.

En este método se hace que la persona lea *en voz alta* para encontrar qué es lo que está haciendo.

Es un método muy simple.

Se usa con tales personas antes de otros métodos de aclaración de palabras, con el propósito de eliminarles confusiones.

Si una persona no parece estar progresando por medio de estudiar en silencio, uno le hace leer en voz alta.

El aclarador de palabras también debe seguir otra copia del mismo texto conforme la persona lee.

Se pueden observar cosas sorprendentes:

Puede que la persona omita la palabra "es" cada vez que aparezca. La persona no la lee. Puede que tenga algún significado extraño para ella como "Estambul" (un acontecimiento real).

Puede que omita "asimismo" cada vez que aparezca y la razón puede ser rastreada a que no sabe que así y mismo cuando van juntas significan algo diferente (un acontecimiento real).

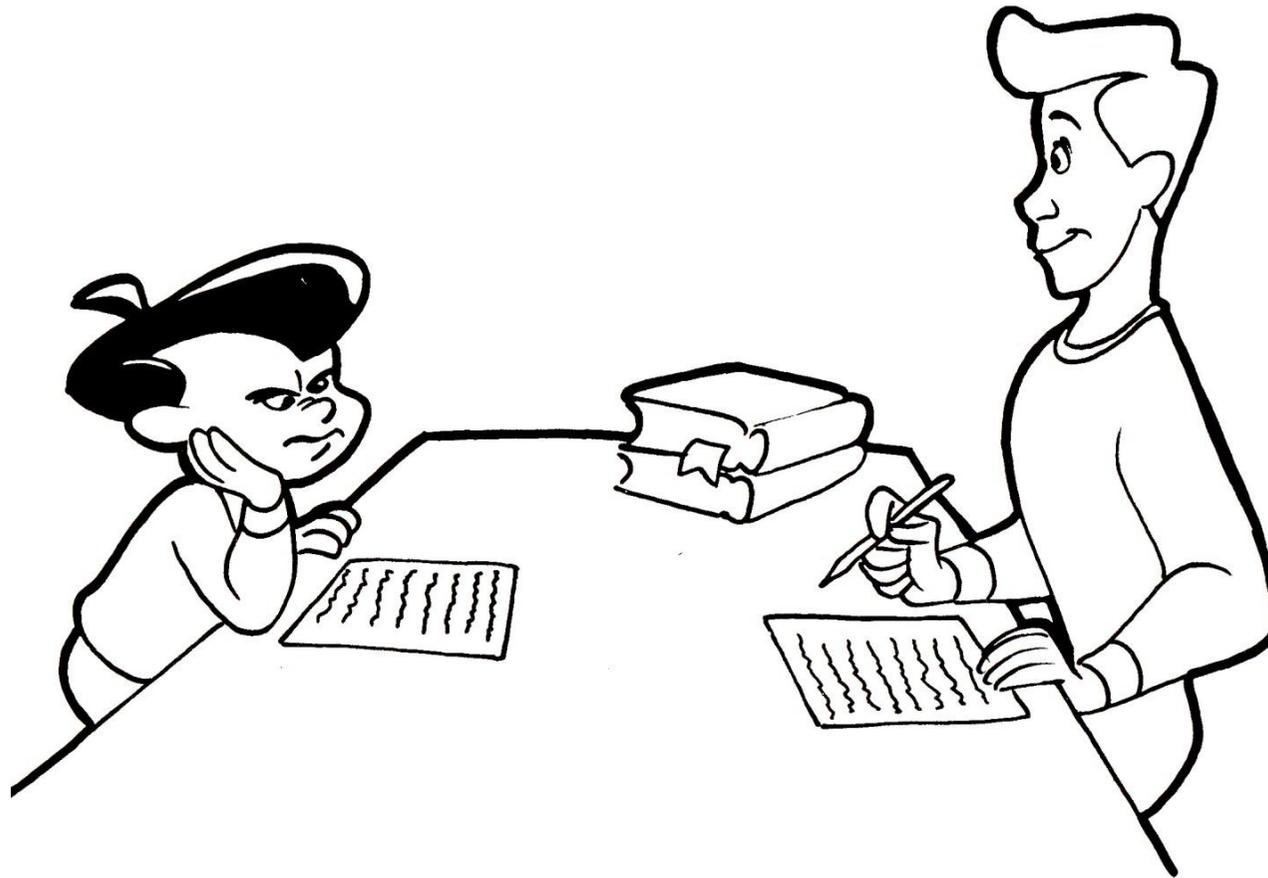
Puede que diga una palabra por otra completamente diferente como "parar" por "sucedió" o "atleta" por "aleta".

Puede que vacile en ciertas palabras.

El procedimiento es:



1. Haz que lea en voz alta.



2. Nota cada omisión, cambio de palabra, vacilación o fruncimiento del ceño al leer y ocúpate de ello de inmediato.



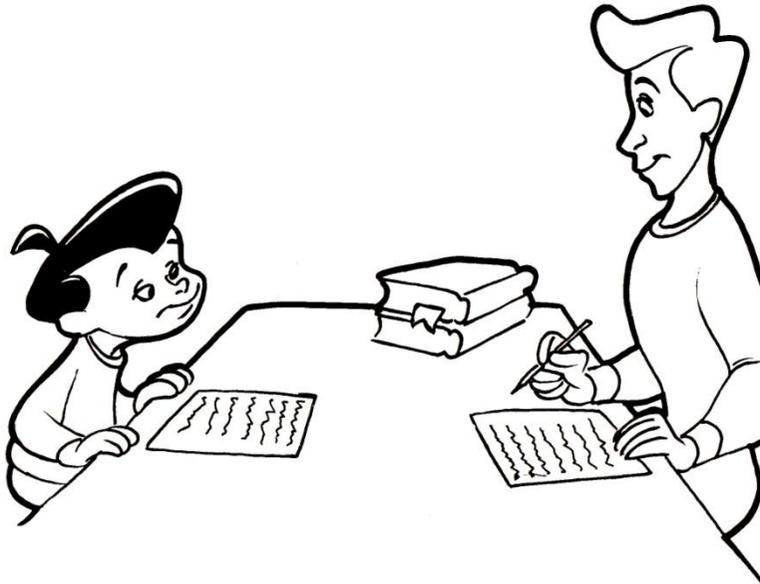
3. Corrígelo buscándolo por él o explicándoselo.





4. Haz que continúe leyendo, notando la siguiente omisión, cambio de palabra, vacilación o fruncimiento.

5. Repite los pasos del 2 al 4.



Haciendo esto, una persona puede ser educada hasta alfabetizarla.

Su siguiente acción sería aprender cómo usar un diccionario y buscar palabras.

Entonces un texto de gramática simple.

Un estudiante muy lento puede ser impulsado a la alfabetización con este método.

## CAPITULO 7

### ADIESTRAMIENTO Y COMPROBACIONES

#### Adiestramiento

El adiestramiento es una parte vital de la tecnología de estudio.

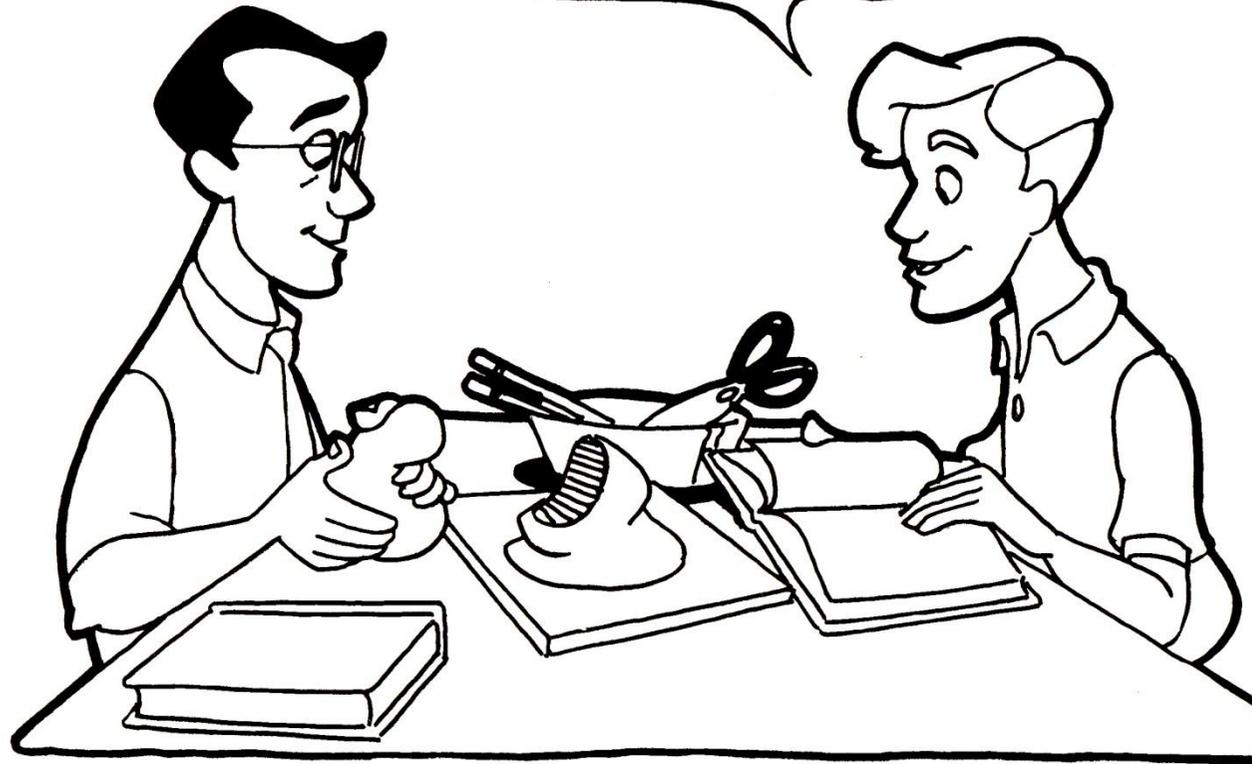
Con frecuencia se usa al hacer ejercicios sobre acciones específicas. Al adiestrar ejercicios, dos estudiantes trabajan juntos, uno actúa como adiestrador para ayudar al otro a lograr el propósito del ejercicio. Cuando el primer estudiante logra llevar a cabo la acción de forma competente, se vuelve adiestrador para ayudar al otro a lograrlo.

El adiestramiento también puede usarse con la teoría, cuando un estudiante tiene muchas dificultades al estudiar algo. Adiestrar en teoría significa hacer que el estudiante defina todas las palabras, dé todas las reglas y demuestre parte de sus materiales con las manos o con trocitos de cosas;

También puede incluir hacer demostraciones en plastilina.



DEMUESTRA EN PLASTICINA EL PRIMER FENÓMENO DE LA PALABRA MAL ENTENDIDA.





Cualquier estudiante quien esté teniendo problemas, que avance con lentitud o sea superficial, debe trabajar con un compañero que tenga dificultades similares y con el que puede adiestrarse en teoría.

## COMPROBACIONES

Una comprobación es una acción de verificar si un estudiante comprende lo que ha estudiado. No es un examen para ver si puede memorizar lo que ha leído.

Saber algunos hechos no le hace ningún bien al estudiante; sólo se le pide que sea capaz de usarlos.

Hacer al estudiante una comprobación sobre el material que ha estudiado para ver si puede repetirlo o decirlo en otras palabras no prueba nada. No garantiza que el estudiante conozca la información o que pueda usarla o aplicarla; ni siquiera garantiza que el estudiante esté allí. Éste tipo de examen no beneficia al estudiante "brillante" ni al estudiante "lento" (ya que ambos sufren el mismo mal).

Hacer un examen para ver si la persona "conoce" el texto y puede repetirlo o decirlo en otras palabras, es completamente falso y no debe hacerse.

La única forma de hacer un examen correcto es hacer que la persona responda a lo siguiente:

- a. Significado de palabras (definiéndolas con sus propias palabras y demostrando su uso en oraciones propias), y
- b. Demostraciones de la forma en que se usa la información.

"¿Cuál es el primer párrafo?", es casi lo peor que se podría preguntar. "¿Cuáles son las reglas que se dan sobre \_\_\_\_\_?", es una pregunta que nadie debería hacer. Ninguna de estas preguntas le indica al examinador si tiene ante sí un estudiante brillante que es incapaz de aplicar o un estudiante lento; estas preguntas hacen que los estudiantes se vuelvan críticos y vuelen del curso.

## EJEMPLO DE CÓMO HACER UNA COMPROBACIÓN

Yo echaría un vistazo al primer párrafo del material en que se está examinando al estudiante y escogería algunas palabras poco comunes. Le pediría al estudiante que las definiera y demostrara su uso con oraciones propias. Al primer titubeo, le indicaría falla y terminaría la comprobación.

Ante todo, me aseguraría de saber los significados de las palabras yo mismo, antes de empezar la comprobación.

Cuando el estudiante entendiera las palabras, exigiría la música; ¿Qué melodía tocan estas palabras?

Le diría: "Muy bien, ¿Cómo puedes usar este texto que se te asignó?" Haría preguntas como: "¿Por qué crees que se hizo esta regla de no permitir que las personas que están a dieta coman dulces?", y si el estudiante no puede imaginarlo, lo regresaría a las palabras que están antes de la regla, para encontrar la que no ha entendido.

Pero si el estudiante no ha llegado al punto de su material en que debe saber *por qué* se usa esa regla, no se lo preguntaría; es muy importante no examinar al estudiante por encima de su nivel.

### CÓMO HACER COMPROBACIONES DE TEORÍA

Antes de que una persona le haga a otra una comprobación, debe haber leído o escuchado el material. Esto le permitiría ver si la persona

comprende y puede aplicar el material sobre el que se está haciendo la comprobación.

Los puntos importantes del texto son:

1. Las reglas, axiomas, o máximas específicas.
2. Los detalles sobre cómo se realiza la actividad, cómo se hace exactamente.
3. La teoría de por qué se hace.

Todo lo demás es innecesario (excepto el significado de las palabras); lo único que debes exigir es lo anterior.

1. Las reglas, leyes, axiomas, teorías y máximas, deben saberse y el estudiante también debe ser capaz de demostrar que sabe su significado.
2. El "cómo se hace" debe saberse exactamente en cuanto a secuencia de acciones, pero no al pie de la letra (con las mismas palabras del texto).
3. La teoría debe saberse como curso de razonamiento, razones o datos relacionados, y con precisión, pero no al pie de la letra.

La fecha el libro, conferencia o manual, es relativamente insignificante y nunca deben preguntarse otros detalles de carácter similar.

Si un estudiante va a aplicar los datos, debe conocerse completamente el número (1) que se menciona antes, debe poder experimentar el (2), y debe valorar el (3).

Pedir cualquier otra cosa es rechazar el interés y dar una sensación de fracaso a la persona que se está examinando.

Un examinador o compañero debe examinar con exactitud el (1), con cuidado el (2) y ver si el estudiante comprende el (3). Un examinador o compañero no debe ir más allá de estos puntos preguntando qué personas se mencionan, quien hizo la prueba, cuál es la fecha del derecho de autor, cuáles son las primeras palabras, etcétera.

Las preguntas de examen irrelevantes sólo frenan al estudiante.

También hay que recordar que en las comprobaciones de los materiales de curso, también deben pedirse demostraciones. Usa clips, gomas, etcétera. El examinador o compañero de estudio debe hacer preguntas que exijan capacidad de aplicar. Dale al estudiante una situación y haz que te diga cómo la resolvería.

Sé tan duro como quieras, pero sólo en los puntos (1), (2) y (3) anteriores.

## CAPITULO OCHO

### APRENDIENDO A APRENDER

#### EJERCICIO DE APRENDIZAJE

Como se ha visto en este curso, aprender no es siempre lo mismo que estudiar. Algunas personas pueden hacer un curso completo, obtener buenas calificaciones y no aprender nada. Una persona puede aprobar todos los exámenes, a pesar de no haber aprendido la información de tal manera que pueda aplicarla.

El siguiente ejercicio se usa para mejorar la habilidad en el estudio e incrementar la velocidad de aprendizaje.

**NOMBRE:** Ejercicio de aprendizaje.

**POSICIÓN:** El estudiante y el entrenador se sientan cara a cara frente a una mesa.

**PROPÓSITO:** Desarrollar el razonamiento por medio de la comprensión y la duplicación.

**ÉNFASIS DEL ADIESTRAMIENTO:**

1. *El primer paso es duplicación.*

El adiestrador toma una oración o frase del libro de *Alicia en el país de las maravillas*; la línea que se use no tiene importancia. El adiestrador la lee al estudiante y trata de que el estudiante repita la línea de sonidos, no es necesario llamarles palabras. No es memoria rutinaria, es duplicación. El adiestrador repite la línea cada vez que el estudiante falla hasta que el estudiante la duplique con exactitud.



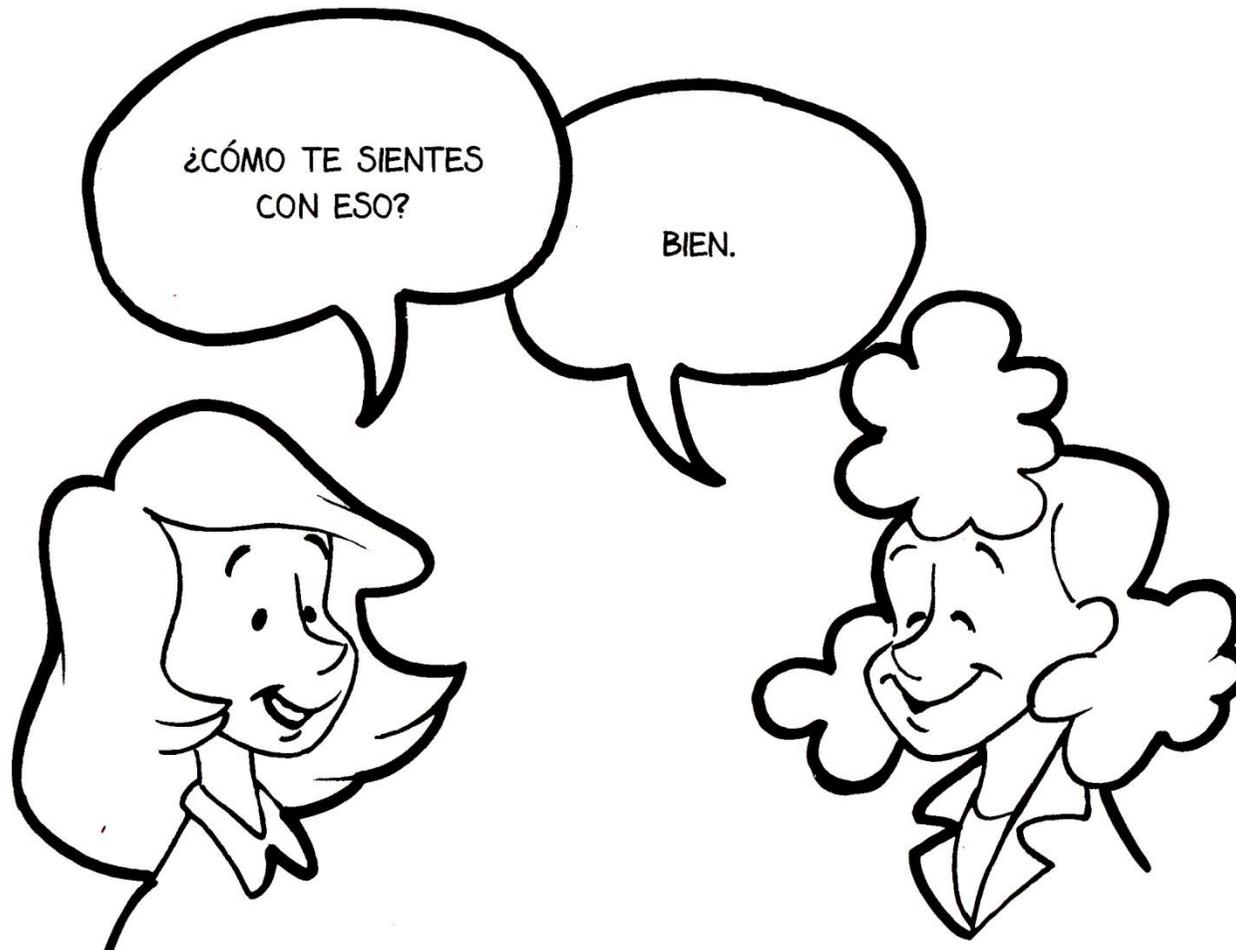




## 2. El segundo paso es la comprensión

Después de que el estudiante ha duplicado correctamente lo que el adiestrador leyó, el adiestrador le dice, "Dame un ejemplo de eso". El estudiante le da uno o varios ejemplos hasta que ambos estén satisfechos.





El adiestrador le pregunta, "¿Cómo te sientes con eso?" Y si está bien, continúa con la siguiente línea. Si el estudiante tiene cualquier duda con los ejemplos, el adiestrador se regresa al paso 1 y comienza el ejercicio desde el principio, usando la misma línea.



PÁSAME UN  
EMPAREDADO DE  
JAMÓN.

PÁSAME UN  
EMPAREDADO DE  
JAMÓN.





Si el estudiante aún tiene problemas con los ejemplos, el adiestrador le pregunta, "¿Hay algún malentendido en esa línea?" Y aclara lo que encuentre. Debe usarse un diccionario.





REMEDIOS: Si el estudiante continúa teniendo problemas con los ejemplos, el adiestrador debe decir, "Dame un ejemplo de cómo esto no sería así", y el estudiante le da ejemplos hasta que ambos estén satisfechos; entonces le dice, "Dame un ejemplo de cómo es", hasta que ambos estén satisfechos. Siempre termina en cómo es.



## RESULTADOS

El estudiante debe sentirse bien acerca de los datos después de duplicar y entender, y debería comenzar a darse cuenta de ciertas cosas al continuar con el ejercicio.

Finalmente, usando los dos pasos básicos, el estudiante aprenderá a discernir.

El ejercicio debe hacerse en gradiente.

El ejercicio debe terminar con un buen triunfo; el estudiante debe verse bien.

El resultado final en cada estudiante es la habilidad para aprender con rapidez y precisión.

## INFORMACIÓN Y EL PODER DE ELECCIÓN

Hay otro método de educación que es excelente. Puede ayudar a un estudiante a recobrar su poder de elección sobre la información.

Éste es un ejemplo:

Primera parte









## SEGUNDA PARTE



Antes de continuar, verifica si el estudiante puede recordar el primer grupo de números que le diste. Esto continua hasta que el estudiante pueda recordar y repetir con facilidad un dato sin significado.







Este paso se hace usando ejemplos de datos sin significado, completamente incorrectos. Cuando el estudiante ha recobrado su poder de elección, continua con el Paso 3: El dato real que quieres enseñarle.



Tercera parte









Este método concreto de instrucción toma un dato carente de significado y le enseña a la persona que el repetirlo no provoca un caos, que no le lastima y que puede hacerlo.

Después le enseña que puede recobrarlo.

Hazlo con un dato carente de significado: 1,2, 3; 132,16; simplemente números. Haces que los repita y después podrá recordarlo.

Hay algo más que se hace con la persona; ya que está tan acostumbrada a aprender en la vida bajo coacción y no por su propio poder de elección, trabajas con un dato totalmente incorrecto. No se discute el hecho de que sea incorrecto y le permites rechazarlo; le das otro dato incorrecto y le permites rechazarlo. Si tiene dificultades con los datos sin significado, lo repites hasta que pueda trabajar con ellos sin problema.

Hasta el momento, le has enseñado que puede recordar algo o rechazarlo, y esto se conoce como poder de elección.

Después le das el dato que quieres enseñarle y le das poder de elección sobre él. La idea es dárselo exagerando un poco la fuerza: "El adiestrador *siempre* debe estar de acuerdo con el estudiante"; eso no es verdad.

Permite que luche contra el dato, que lo discuta todo el tiempo que quiera; permite que lo evalúe y analice su propia experiencia.

Haz que te de ejemplos objetivos; esto es un factor vital en este procedimiento.

Haz que cree una situación. Si le estás enseñando que está mal salirse del camino con el automóvil, haz que te lo demuestre señalando en la mesa donde está el camino y como el automóvil, representado por un salero, se sale del camino.

Dale un ejemplo objetivo para que él traduzca a la acción lo que dijiste; debe hacerlo y seguir haciéndolo hasta que lo haga bien, de tal manera que deje de ser sólo un grupo de palabras.

## DATOS FALSOS

Cuando una persona no funciona bien en su puesto, su trabajo o su vida, en el fondo de sus dificultades con frecuencia encontramos definiciones y leyes básicas que no conoce; o definiciones, datos y leyes falsas, lo que tiene como resultado una falta de habilidad para pensar con las palabras y reglas de esa actividad y una inhabilidad para llevar a cabo las funciones más simples que se requieran en ella. La persona no se familiarizará con los fundamentos de su actividad y a veces pareciera idiota a causa estas palabras no definidas o definidas en forma falsa.

Un consejero le dice a un político: "No importa cuánto dinero gasta el gobierno, es para el bien de la sociedad". El político usa esta "regla" y cuando menos piensa la inflación está llevando a todo el pueblo al hambre y al gobierno a la bancarrota. El político sabiendo que la máxima autoridad le dio esa regla, no la identifica como un dato falso y sigue usándola hasta un punto en que las multitudes enfurecidas lo ponen en el pelotón de ejecución y lo ejecutan. Lo triste es que el político nunca sospechó que esa información era falsa, aunque no pudiera trabajar con ella.

No existe un campo en la sociedad humana que no esté plagado de datos falsos. "Los expertos", "los consejeros", "los amigos" y "los familiares" rara vez consultan los textos básicos de los temas, aunque sepan que existen; en vez de eso caen en todo tipo de interpretaciones y hasta mentiras descaradas para parecer sabios o expertos. El costo, en términos de pérdida de producción y equipo dañado, es enorme. Verás esto en todos los sectores de la sociedad: las personas no pueden pensar a partir de los datos fundamentales de su trabajo. Cometan errores, arruinan las cosas, tienen que volver a hacer lo que ya hicieron.

Los datos falsos sobre un tema pueden venir de varias fuentes; en el proceso del diario vivir las personas encuentran y con frecuencia aceptan sin inspección, todo tipo de ideas que parecen tener sentido pero no lo tienen. La publicidad, los periódicos, la televisión y otros medios masivos están llenos de este tipo de material; y hasta las madres de familia toman parte en esto con frases como: "A los niños se les debe ver pero no escuchar".



Cuando un tema, como el arte, tiene innumerables autoridades y una gran cantidad de opiniones, puedes encontrar que todos los libros de texto de ese tema están plagados de datos falsos. La validez de un texto es un factor importante en el estudio. Por consiguiente, es

importante que los supervisores o maestros que tengan la intención de despojar a alguien de datos falsos utilicen textos básicos y *funcionales*. Con frecuencia encontramos que fueron escritos por los que descubrieron el tema, y cuando haya duda debemos evitar textos que interpreten la obra de otro. En resumen: escoge sólo textos que se apeguen a los datos básicos del tema y evita los que exageren sobre él.

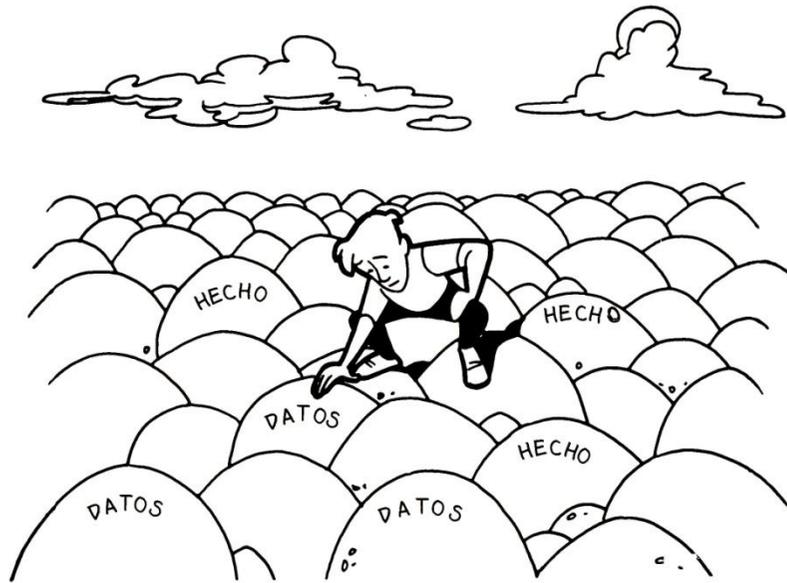
## DATOS VITALES

A lo largo de la vida, la persona recibe datos (hechos, información) de muchas maneras; a través de sus amigos, de su familia, de la escuela, la televisión, etcétera.

No toda la información es de igual importancia; algunos datos son más útiles que otros y algunos carecen por completo de valor.

Cuando uno está ante un "mar" de hechos, tal vez cada gota en ese mar se parezca a todas las demás gotas. Sin embargo, como algunas podrían tener mucha importancia, es necesario buscar los datos clave, esas gotas de agua en ese océano que son de vital importancia.





A veces las personas escuchan tantas opiniones inútiles en la vida, que nunca aprenden datos vitales; no tienen la información vital que necesitan para resolver sus problemas.

La vida tiene ciertas leyes que son información muy importante; lo que aprendiste en este curso es información básica y de suma importancia que te da instrumentos para tener éxito en la vida.



Poseer estos instrumentos puede ayudarte a ser más causativo en la vida. Si aprendes a pensar con ellos y a aplicarlos, tendrás la información vital que puede resolver los problemas a que te enfrentas; de pronto te será más fácil vivir la vida.

## RESUMEN

La diferencia entre el estudiante "capaz" y el "lento", el que avanza con mucha rapidez y el que va muy despacio, es en realidad la diferencia entre el estudiante *cuidadoso* y el *descuidado*.

El estudiante cuidadoso aplica la tecnología de estudio, estudia con la intención de aprender algo, supera cualquier barrera de estudio que pueda presentarse al estar trabajando con sus materiales. Si al leer un párrafo de pronto se da cuenta de que no tiene idea de lo que está leyendo, se regresa y encuentra el punto en que se confundió; inmediatamente antes hay una palabra que no entendió. Si es un estudiante cuidadoso, no sigue adelante hasta haber encontrado esa palabra y su significado.

Así actúa un estudiante cuidadoso y su capacidad en el tema depende de la forma en que aplique esa tecnología, no es un talento innato ni de ninguna otra cosa. La diferencia radica en su dominio del tema del estudio.

